

Lui, lei e... ... il killer!

di
Titty Giannino



corto teatrale brillante
in dialetto siciliano

2016

ATTO UNICO

Scena 1 (Liborio, Carmela)

(rientrano a casa dopo cena: litigano)

CARMELA, *(a braccia conserte, sbuffa, se è il caso poi sventolandosi con una lettera che ha in mano)*

LIBORIO, Senti... non tu dicu cchiù! Jò .. a casa i to matri.. bonu mu sai.. non ci mettu cchiù pedi! Oh! A to matri.. na vogghiu vidiri cchiù mancu in fotografia! Anzi.. a propositu... leva tutti chiddi chi mittisti casa casa.. chi quannu i vidu l'incubi mi veninu! *(agitandosi)* Viditi si è cosa che jò m'è teniri intra i fotografi di me soggira .. al mare.. in montagna... tutta schicchi chi sorseggia nu drink... supra a so machina di lussu.. di tutti i patti ll'haju.. n'otra picca puru di quannè nto cessu! *(breve pausa in cui Carmela sbuffa)* Jò.. non ci pozzu fari nenti... a to matri... na digirisciu! *(indicando la bocca e la gola)* Di ccà a ccà .. non scinni! Jè pisantuna cchiù i na tunnillata i mammiru! *(Carmela sbuffa, pausa)* Ah! E non ni scuddamu chi avi na lingua longa e vilinusa peggju di milli vipiri misi assemi! *(pausa mentre la moglie continua a sbuffare, poi alla moglie)* E tu sulu ciusciari sai! *(la imita, poi pausa)* Ora tu m'ha diri na cosa ... a tia ti pari normali chi jò m'è supputtari sempri a idda chi mi dici chi jò non sugnu bonu pi tia? *(Carmela sbuffa)* Cammela.. avi vint'anni sta storia! Sempri pani e pira e pira cu pani: *(imitando una voce femminile come fosse la suocera)* “Liborriu... comi masculu non mali.. e comi maritu non sevvì! Jò sugnu ricca.. e tu .. no!”... ora ciusciu jò! Uff!!! *(sbuffa in modo esagerato mentre la moglie lo manda a gesti a quel paese, e poi pausa)* A poi oggi.. *(mentre Carmela gesticola come per dire: Uffa, ha riattaccato di nuovo il discorso!)* .. junnata i Natali... a fici propriu rossa... fra ddu scacci e nu panettoni...¹ insutti a destra ... e insutti a sinistra... e davanti a tutta a taulata i parenti spatti... chi mi cadu a facci nterra! Non sacciu a tia.. ma a mia m'annaru tutti i cosi i travessu! ! Basta... cruci e nuci... chista fu l'uttima vota chi mi frigasti!

CARMELA, *(infastidita)* Senti.. jò non capisciu chi hai contru a me matri! Idda sti cosi i dici tantu pi diri.. picchi è troppu ffizziuata a mia! So figghia sugnu, no?! Senti a mia.. non ci fari casu! Facci na catta i passaggu! Tantu.. jò... *(titubante)* .. dicemu chi ... ne pensu.. sti cosi! *(fra sé)* Più o menu! *(con sguardi e atteggiamenti far intendere al pubblico che non è poi così affezionata al marito)*

LIBORIO, *(infastidito, perchè capisce l'atteggiamento della moglie)* E dicemu!

CARMELA, Me matri.. tu.. avi vint'anni e ancora non l'ha caputu bona! Senti a mia... chi a conosciu bona... è n'anima pia! E' na santa! Ci manca sulu l'aureula supra a testa!

LIBORIO, *(infiammandosi)* Chi cosa? N'anima pia? Na santa? L'aureula supra a testa? Ma d'unni ti spuntinu? Idda .. supra a testa... i corna avrissi aviri.. comi a Lucifiru... autru chi... na diauluna comi a iddu è! Jò.. non l'è vistu mai na santa chi manna focu e fiammi di l'occhi comi a idda ! To matri.. quannu mi vadda cu dd'occhi stotti .. chi poi .. bedda matri!... sempri i travessu mi vadda! Ritta.. mai! ... Dicia chi... jò mi scantu... e prifirisciu mi mi scansu... picchi di comi fa.. pari chi mi voli incendiari... chi mi voli siccu! Puru di fotografi.. mi vadda accusi.. *(fare uno sguardo ed una faccia terribile)* Pi chistu ti dissi mi levi... ne sumpottu cchiù! Pari chi mi fa puru u malocchju cu ddi vaddati! *(segno di scongiuro)*

CARMELA, *(sempre sbuffando e sbeffeggiandolo)* Poviru figghiu!

1 Versione per Pasqua:... Poi oggi.. (...) ..junnata i Pasca... fra na coscia d'agneddu e nu mossu i colomba....
Versione per Ferragosto: Poi oggi.. (...) ... junnata i Menz'agostu... fra nu piattu i pasta ncaciata e na fedda i muluni....

LIBORIO, Senti a mia... jò.. si moriria.. idda .. da filicità... mi balliria u tippi tappi supra a panza! E non chi scappi chiddi adatti... chi hannu i tacchi quatirati... chiddi a spillu si mettiria.. così si passiria u tempu e u sfiziu mi mi fa buca buca!

CARMELA, Ma statti mutu... chi fai cchiù figura! U tippi tappi e u rocki e rolli! A va leviti! E comunque finiscila i parrari mali i me matri chi mi staju siddianu! Vidi chi sempri me matri è! Ni capemmu? E si u voi sapiri bonu bonu.. tu.. non vali mancu u mignuleddu i me matri! Oh!! *(e comincia ad aprire la lettera che ha in mano)*

LIBORIO, *(infiammandosi)* Chi cosa? Mancu u mignuleddu i to matri??? Jò?!?! Uhhmmm.. scinni pi ssutta! Megghiu mi mi staju mutu si no ccà finisci a schifiu!! *(Poi, infastidito)* Ma si po' sapiri chi è sta cosa chi hai nte mani? Avi ddu uri chi a svintulii!

CARMELA, Chi nni sacciu! Ora a truvai nta buca! A pottinu metteri mentri non c'erimu!

LIBORIO, Ora u pustinu veni puru i junnata i festa?

CARMELA, E chi t'è diri? Prima.. non c'era!

LIBORIO, E bonu.. leggi ddocu.. fammi sentiri cu ni scrivi! Cusì canciamu aggomentu.. e mi distraju chi già mi sentu tuttu ntrubbulatu ! A basta chi non su bulletti chi si no ci mittemu u carricu i unnici!

CARMELA, I pagammu già.. tutti!

LIBORIO, E cettu.. vidi chi bellu modu pi strudiri tutta a bedda tridicesima!²

CARMELA, E chi ti pozzu fari jò? *(poi apre finalmente la busta, legge il bigliettino che c'è dentro, scritto con lettere ritagliate di giornale, e sbianca in volto e per evitare un mancamento si accascia su una sedia)*

LIBORIO, Chi fu? Chi succidiu? Chi è sta cosa ddocu? Chi arrivau cacchi cosa di ddi fitusi di EquItalia? Cammela parra! Quantu su sti soddi i pagari? M'è sentiri mali puru jò? *(breve pausa)* Ma poi picchè m'è sentiri mali? Si su soddi i pagari.. cecchicilli a dda gran.. signora.. di to matri... chi è ricca! *(lei gli porge il bigliettino con mano tremante e lui lo guarda e si inquieta)* Chisti non su soddi i pagari! Cosa scritta cu giunnali ritagghiatu è! Maria.. cosa anonima è! Sicuru! *(riflette)* Comunque Cammela.. jò mettu i mani avanti.. vidi chi jò amanti non n'haju e si cacchi cosa fitusa scrissi na cosa i chisti .. è fausa.. mani supra o focu!! Va beni? Chi poi.. di cosa fitusa... sulu to matri po' essiri! Si nni potti nvintari n'autra mi mi fa vidiri i surici viddi! *(breve pausa, riflette di nuovo)* Ou.. ma chi poi staju pinsannu... non è chi ll'hai tu l'amanti? To matri dici chi non malu e tu ti nni trovasti n'autru? Oh Cammela.. mi stai mmucciannu cacchi cosa? Parra chi è megghiu... avanti chi m'infuliniu bonu bonu!

CARMELA, *(a gesti, perchè non può parlare per lo spavento, fa intendere, agitatissima: Ma che stai dicendo? Leggi leggi!)*

LIBORIO, E bonu cammiti... e liggemu stu cosu! Allora: *(Poi lo legge a voce alta)* “Stasera riceverete a casa vostra la visita di un assassino! Qualcuno vi vuole morti!” *(infiammandosi)* U sacciu jò cu mi voli mottu a mia! Non ci voli l'obbu pi nduvinari a vintura! Dda paccia i to matri .. u vidi?.. mi voli liquidari!! Non ci bastau cchiù u malocchiu chi mi manna quannu mi vadda... ora passau e fatti! Tantu idda ll'avi i soddi mi paga.. l'assassinu!

CARMELA, *(ritrovando la voce)* Ma chi dici? Ddocu c'è scritto “qualcuno... vi ... vuole morti” quindi puru a mia mi vonnu motta... e ti pari chi me matri mi faria.. a mia... sangu du so sangu .. na cosa i chisti?

LIBORIO, E chi ni sacciu jò! Cu idda... c'è tutti cosi i pinsari!

CARMELA, *(alzandosi dalla sedia e attaccandosi al marito spaventata)* Liborriu.. jò mi scantu.. ccà non c'entra me matri... ni sugnu sicura! Ccà cacchi autru avi brutti ntinzioni!

LIBORIO, E cu po' essiri? Jò nnimici ... non haju! A patti to matri!

CARMELA, E finiscila cu sta storia i me matri! Ccà cosa seria è! *(pausa)* Si parramu di nimici.. mancu jò n'haju! Però.. mi scantu u stissu! Pacci nn'avi quanti ni voi in giru! C'ama fari? Ah.. c'ama fari? *(dalla paura comincia a parlare velocemente attaccandosi al marito sempre di più e*

2 Versione per Pasqua e Ferragosto: ... tuttu u beddu stipendiu!

scuotendolo – scena da esagerare) Ti pregu... ti pregu... ti pregu... c'ama fari.. c'ama fari... c'ama fari.. pensici tu.... pensici tu.... pensici tu.... jò mi scaaaaaaantuu!! Mi scaaaaaaantuu!! Mi scaaaaaaantuu!! (*piagnucola*)

LIBORIO, (*cercando di scollarsi la moglie di dosso, col suo stesso tono*) E si ti levi i supra ci peeeeeensuuu! (*Quando finalmente se la toglie di dosso*) Ohh! Ora ci pensu! Fammi riflettiri! (*Pausa, in cui riflette, magari camminando su e giù con la moglie che, impaurita, nonostante lui abbia cercato di allontanarla, gli sta attaccata ancora addosso. Poi si ferma, come se avesse trovato un'idea*) E chi ci voli?!

CARMELA, (*speranzosa*) Chi ci voli?

LIBORIO, Semplici! Si nui niscemu.. si ni n'annamu da casa, dicu jò... l'assassinu non ni trova e si nni va! Eh! Si non ci semu.. a cu ava ammazzari? E muschi? Eh! Ccà c'è scrittu ... stasira.. no dumani o dopudumani o a quannu ci siti! Eh! Pi cui .. n'amuninni.. a mughghieri.. fozza niscemu dintra!

CARMELA, E pari chi ti sbagghi!?! In effetti poi non si tantu cretinu! Ti ll'è diri, a mughghieri! Ogni tantu.. non dicu una.. ma menza giusta a dici!

LIBORIO, Mi fici a concessioni! (*poi*) Cammela.. fozza... sai chi ti dicu? .. stasira ti pottu puru all'abbeccu! Si ... all'abbeccu... e u scigliemu puru i lussu! A facci i to matri chi dici chi non malu!

CARMELA, Ma a tridicesima (*o stipendio*) non l'aviimu strututa? Cu chi u pagamu?

LIBORIO, Tu non ti nni incaricari chi i picciuli i trovu! Checchè nni dici to matri.. to maritu... i risossi .. ll'avi! Puntu! E viggula!

CARMELA, E allura.. fozza.. niscemu! E passamu na bella notti all'abbeccu.. sevviti e riveriti!

LIBORIO, Si.. si .. niscemu! E facemu i signori! Jò vogghiu a televisioni in camera e puru a cena stasira e a colazioni dumani matina cu cammareri chi ni potta cu carrellinu! Tu chi voi?

CARMELA, A mia m'anna mettiri i linzola i sita! Ah.. e poi vogghiu a vasca cu l'idromassaggiu quantu mi sciacquariu tutta!!

LIBORIO, Ogni tuo desiderio è un ordine! Ah.. e poi .. a mughghieri... ni facemu puru i selfi .. supra o lettu.. nta vasca.. nto baccuni.. a unni è gghiè.. comi a chiddi ricchi! E così i metti in connici o postu i chiddi i to matri! (*porgendole il braccio*) Mughghieri? Pregu! (*e cercano di uscire, ma....*)

Scena 2 (detti, Killer)

(... si imbattono nel Killer che gli sta puntando la pistola, quindi urlano, e, finito di urlare, alzano le braccia)

LIBORIO, Cammela?!

CARMELA, Ah?!

LIBORIO, Mi pari a mia chi ni fineru i beddi prugetti!

CARMELA, Ora a trovila n'otra occasioni comi a chista!

LIBORIO, Si nni mmazza.. finemmu i scriviri! Pi sempri! (*poi indietreggiano, Liborio davanti, proteggendo la moglie e poi al killer*) Ma.. ma... ma... nui.. chi.. chi ... mali .. ficimu? Nui nenti ficimu! Nui bona genti semu! E soprattutto nenti avemu! Picchè... ni... ni.. voli.. mma.. mma.. mmazzari?

KILLER, U sacciu jò u picchè!

CARMELA, E a nui... non .. non.. nu po'.. diri? Mica .. putemu moriri accusi... senza sapiri... nu picchè?

KILLER, Segretu professionali è!

LIBORIO, Comi segretu professionali? Chi voli diri?

KILLER, Voli diri chi jò.. non pozzu parrari! Oh! Ccuntintativi i chistu e stativi muti!

LIBORIO, (*abbassano le braccia*) Nooo.. quali cuntintari?! Ora viditi!! Ora veni unu stranu chi non sacciu cu è ... chi ni voli mmazzari.. chi non nni dici u picchè .. e nui n'ama stari puru muti?

Chistu.. facitivvillu diri... non è nu bonu compottamentu! Diccillu puru tu.. a mughghieri!

CARMELA, Cettu! Me maritu avi ragiuni.. i cosi si fannu cu criteriu!

LIBORIO, Giustu! Cu criteriu! E a propòsitu di criteriu... .. dicitimi na cosa... maaa... vui assassini comi ragiunati? Comi i medici e i parrini chi hannu l'obbligu.. da pravasi? E' pi chistu chi non putiti parrari?

KILLER, Più o menu! Sulu chi a differenza di medici e i parrini nui non è chi non parramu e basta... nui.. poi .. *(con sguardo truce)*.. non facemu parrari cchiù mancu all'autri! *(Risatina col ghigno)* E usamu metodi ... dicemu... cchiù drastichi e definitivi! *(Gesto di morte)* I vuliti .. pruvati? *(Ancora risatina)*

LIBORIO, *(inghiottendo)* Jò veramenti.. non ci tegnu!

CARMELA, *(c.s.)* E mancu jò!

KILLER, Jò veramenti.. si! Sugnu ccà apposta! *(E avvicinandosi di più a loro, che si stanno tenendo stretti)* E ora preparativi.. dicitu i vostri uttimi preghieri.. e poi .. *(facendo segno con la pistola)* ... BOUMM! *(i coniugi urlano spaventati rialzando le braccia, e poi, quando finiscono)* Fozza .. facemu viatu chi poi haju n'autru... appuntamento!!! *(risata crudele)*

LIBORIO, *(inghiottendo per la paura)* Veramenti non sugnu.. pruntu!

CARMELA, E mancu jò! *(decisa e riabbassando le braccia insieme al marito)* E poi picchè ama moriri nto periudu i Natali (*o Pasqua.. o Ferragosto*) .. tutti festegginu e nui nni prisintamu cu nu funirali!?!?! Chi figura ci facemu?!

LIBORIO, Giustu! A poi to matri cumincia a mummuriari picchè dici chi ci rovinamu u wikend supra a nivu (*o al lago o al mare a seconda della stagione prescelta*) ! Tunnassi dopu i festi.. megghiu è!! Nui ni preparamu.. si è u casu ni mpupamu.. cusì semu cchiù pronti pu.. *(inghiottendo ancora)*.. trapassu!

CARMELA, Jò mi mettu puru a pilliccia! Chidda chi mi regalau me matri.. picchè si spittava a me maritu..!! Ma mettu picchè camora friddu c'è!³ *(E inghiottendo pure lei)* E così mi fazzu sta ... trapassata... tutta llicchittata! Oggi non è junnata adatta... haju misu .. nu vistiteddu.. i nenti!

LIBORIO, Si.. infatti... chistu u cattau nta buticchi... O Marscè.. o meccatu vaja! Roba cinisa è! Infatti me soggira mi fumminau picchè dici chi a me mughghieri ci ccattu robbi scassi! Ma ccà chistu passa u cummentu! Comunque.. in ogni casu... non è adattu all'occasione!

KILLER, E muti! E finitila i babbjari!! Jò sugnu pruntu e chistu basta! *(e ripunta la pistola mentre Carmela e Liborio chiudono gli occhi rialzando le braccia in attesa dello sparo)*

LIBORIO, Veni ccà a mughghieri.. strincemunni fotti fotti!

CARMELA, Si si... fotti fotti! *(e restano con un solo braccio alzato ciascuno. Poi Carmela comincia a respirare affannosamente e a sentirsi male e si allontana dal marito)* Maria... Maria... mali mi staju sintennu! *(si tiene la pancia)* Du scantu.. puru a panza mi doli! E mi sta vinennu na nausea!!! Mariaaaaaaaa!!!

LIBORIO, Quali scantu! Chisti foru ddi fitinzii chi ni fici manciari to matri! E' vilinusa idda e puru u manciari chi fa! L'ostrichi.. u caviali.. scaffituti aviinu essiri! Vadda .. si non ni mmazza prima *(indicando il Killer)* iddu .. ci pensa to matri!

CARMELA, *(in due per il dolore)* Ma puru nta sti mumenti ta pigghi cu me matri? Maria chi nausea!!!

KILLER, Ou... ou... facitimi capiri na cosa? Sta nausea .. chi origini avi? Non è chi .. nenti nenti.. a signuruzza .. è ... incinta?

LIBORIO, Ma quali incinta? Pi me mughghieri.. fineru i tempi chi Betta filava!!!! Ciu' dissi .. ddi schifezzi i me soggira foru!!!!

CARMELA, Quali schifezzi! U scantu è! Ahia-ahi!

KILLER, Ahhh! No.. jò u dicìa picchè... siccome jò sugnu iscrittu all'albu di Killer.. u codici

3 Versione per Pasqua: Jò mi mettu u spolverinu eleganti.. chiddu cu collettu tuttu luccicanti chi mi regalau (...)! Ancora na picca i frisco c'è!

Versione per Ferragosto. Jò mi mettu u vistitu longu tuttu scollatu.. di sita frisca frisca chi mi regalau.. (!) ! Camora troppu cauddu c'è!

deontologicu .. u codici chi ni regola insomma... chiddu chi non ni fa parrari... ni vieta puru di mmazzalli ... i fimmini incinti!

CARMELA/LIBORIO, Ah si??? *(si guardano esterrefatti)* Interessanti stu codici dentologicu! *(Ancora una pausa in cui rimano a bocca aperta)*

CARMELA, *(prende la palla al balzo, quindi facendo un cenno d'intesa al marito)* Liboriu.. a mugghiruzza... senti.. t'è dari na bella notizia!!!! Na cosa chi non t'aspetti di sicuru! Na cosa chi paria impossibili eppuru succidiu! Non ti ll'avvia ancora dittu picchi non avia truvatu l'occasione giusta! E chista mi pari.. peffetta!

LIBORIO, Chi cosa m'ha diri a muggghieri? Parra.. spiegghiti!

CARMELA, Sugnu incinta!!!!

KILLER, Veru sta dicennu?

CARMELA, Siii! Incintissima sugnu! Ddu gemelli su!

LIBORIO, Bellu a muggghieri! Comi sugnu cuntentu... priatissimu! Ma u sai chi ti dicu? Ti fazzu cumpagnia... sugnu incintu puru jò.. pi solidarietà! Ni fazzu n'autri dui puru jò! Ca bbunanza!

KILLER, Quali solidarietà e quali bbunanza! Finitila i pigghiaru pu culu tutti e dui!!! Basta! Jò haju nu compitu e jò i compiti i pottu a compimentu! Sempri! *(Ripunta la pistola e rivolgendosi a Liborio)* Fozza.. cuminciu cu tia!

LIBORIO, *(rialzano le mani)* No.. no.. quali cu mia!? Ragiunamu! Cciù dissi.. prima comi minimu.. è me dirittu sapiri cu mi voli mottu! U so codici non ciù dici chi i vittimi hannu essiri infommati?

CARMELA, Cettu.. cettu! Tutti i cosi ama sapiri.. picchi poi.. quannu semu motti.. ammenu ni vendicamu cu ddu disgraziatu chi ni fici na cosa i chisti! L'incubi ci facemu veniri.. tutti i notti! Ammenu chistu nni ll'ava concediri!

LIBORIO, Giustu! *(al Killer)* Parra.. fozza! *(Si avvicina al Killer e in confidenza, mentre riabbassano le braccia)* A mia mu poi diri.. dimmillu nta na ricchi... dda malanova i me soggira ti manna?

KILLER, No! Non pozzu parrari.. vu dissi.. u codici nu vieta! Jò mmazzu e basta!

LIBORIO, *(guardando la moglie, piagnucolando)* Eh.. iddu mmazza e basta!

CARMELA, Specializzatu in chistu è!

LIBORIO, *(breve pausa)* Ma sintissi na cosa... u codici vieta puru di accettari.. chiamamuli... controfferti? Insomma.. quanto voi mi ti nni vai senza mi fai nudda... mmazzatina?

KILLER, Nenti! U codici nu vieta! Jò fimmai nu contrattu... e no pozzu rumpiri ma si nno a mia mi mmazzinu! Pi cui.. comi dicinu i latini... mors tua vita mea! *(ridacchia truce)*

LIBORIO, *(alla moglie, piagnucolando)* Puru u killer accutturatu aviimu truvari! E si non era iscrittu all'abbu era megghiu .. magari era unu chi travagghiava in niru.. cuntrattu non n'avvia... e accussì u putiimu corrompiti! Noo! Unu fiscali n'appa capitari!

CARMELA, *(in tono lamentoso)* Povireddi nui.. chi mali fiiiiicimu??

LIBORIO, *(con lo stesso tono)* Chi annau mi nni mmaaati!

CARMELA, *(ancora in tono lamentoso)* Chi mala junnata chi sta scuraaaaannu!

LIBORIO, (“) E chistu ni scura... *(in segno di morte)* .. i tuuuuuuttu!

KILLER, E ora basta! Finemula cu sta lagna!!

LIBORIO, *(gli viene un'idea e parla al killer in confidenza, mentre la moglie cerca di ascoltare e lui l'allontana)* Senti na cosa, Killerr... parramu nui dui... ma a tia ti cancia cacchi cosa si invece di mmazzari a mia ni vai a mmazzari n'autru.. anzi.. n'autra.. chi t'assicuru vali pi dui? Tu stava dicennu prima chi haju na soggira... vadda... pi tia è peffetta.. na vittima peffetta.. e si mori.. cridimi.. fai puru n'opira i beni! Non ci voli nenti... ci canci u nomi supra u cuntrattu e semu cuntenti tutti! Jò poi.. saria filicissimu.. anchi picchi.. me muggghieri.. figghia unica è.. quindi .. a motti so.. ereditamu.. assai ereditamu! Senti chi facemu ... a poi... spattemu? Ah? Ti piaci u prugittinu?

KILLER, Ma quali prugittinu?? Basta cu sti chiacchiri! Oramai chiddu chi è fattu.. è fattu!

LIBORIO, Nenti... Killer tuttu d'un pezzu è! Bonu u senti stu codici dentologicu stu Killer! Non si

fa corrompiti mancu di na viggula! Ma dicitimi na cosa.. ma tu italianu si? A mia non mi pari tantu! L'italiani.. pi ddu soddiceddi.. uhhh.. fannu chistu e puru i cchiù!! Fozza.. cunfessiti.. si.. uhm... tedescu?

KILLER, Ma quali tedescu!!

CARMELA, Svizziru?

KILLER, Ma quannu mai!!

LIBORIO, Svedesi?

KILLER, Ma a vuliti finiri? Du paisi ampessu sugnu!!

LIBORIO, *(alla moglie)* Mihhh.. a mughieri.. ma allura i muschi janchi esistinu?!

CARMELA, Evidentementi! E ci su puru i Killer .. onesti!!

LIBORIO, Mihh stasira chi scopetta ficimu!! E mica sta cosa na putemu teniri nui dui... o peggju mi nna puttamù nta tomba? E' cosa di interessi publicu! Comi minimu merita mi è scrittu supra a ddu cosu.. a Feisbukk! Killer... chi dici... tu fai nu seffi cu nui?? E a poi scrivemu: “Trovato raro, anzi unico, esemplare onesto di assassino!” Vidi di mi piaci chi arrivinu poi!! A lavari! E vidi da pubblicità pi tia! Jò.. si fussi o postu to.. nu pinsireddu ciù faria!

KILLER, Ohhh... muti! Non vi staju supputtannu cchiù cu sti babbarii! E poi jò.. non haju tempu i peddiri cu seffi e Feisbukk... ohh! E non haju bisognu i pubblicità! Haju clienti a lavari! Pi oggi per esempiu fimmai cinu cuntratti e ll'è puttari tutti a compimentu! E vui siti ancora i tezzi!

LIBORIO, Puru operatu i travagghiu è!! Ma propriu sputtunati fommù! Picchi avi primura.. e mancu si po' ragiunari!

KILLER, Finemula! Ora ci dugnu un tagghiu a sta storia!

LIBORIO, Ma jò pinsava chi *(inghiottendo)* nni vulia mmazzari ... ca pistola.. !

CARMELA, Veramenti puru jò!

LIBORIO, *(alla moglie)* E invece aviravi mmucciato puru u cuteddu! Ci piaciravi cchiussai.. *(facendo un segno di tagliare la gola)* .. accussi! *(la moglie spaventata si passa una mano sulla gola, poi Liborio al Killer)* Però non è giustu.. ccà ni stai cunfunnennu l'idei! Non si fa accussi! Jò vogghiu aviri u cori in paci e sapiri comi è moriri! Ammenu chistu!

KILLER, *(sbotta)* Ahhhh! Staju piddennu a pacenza!!!! Mai nuddu s'avia compottatu cu mia accussi!! Fini di discussioni! Ccà c'è a pistola.. vi mmazzu cu chista, va beni? Oh! Cinu secunni e sparù! E suggiti sti brazza! Cinu.. quattru...

LIBORIO, *(rialzano le braccia mentre Liborio cerca di allontanarsi girando per la stanza)* Facemu deci... megghiu vinti! Anzi.. facemu centu!

KILLER, *(lo insegue mentre la moglie è piegata in due per il mal di pancia)* ... tri...

LIBORIO, Non currissi... non ci nn'è primura!

KILLER, ... dui...

LIBORIO, Noo.. sbagghiau... dopu du tri u sei veni.. mancu cuntari sapi! Ricuminciassi d'accapu!

KILLER, .. uno....

LIBORIO, Non si scuddassi u zeru viggola novi.. zeru viggola ottu... cuntinu puru i decimi!

KILLER, Zero! *(E spara e colpisce a morte Liborio mentre Carmela urla)*

LIBORIO, *(esterrefatto in un primo tempo)* Mizzica... accussi non vali! Non cuntau bonu!

(il Killer è soddisfatto. Liborio, dopo una scena esagerata a soggetto, si accascia sulla sedia, morto. Carmela inizia una vera scena madre alla siciliana, a soggetto, ovviamente in modo ironico)

CARMELA, *(al Killer, dopo un attimo di smarrimento)* Disgraziaaaaaaatu! Farabbuuuuttu!! Fituuuuusu! Infaaaami! *(avvicinandosi a lui e dandogli pugni sul petto)* Mi mmazzasti a me maritu! U patri di me figghi! Chiddi veri e chiddi finti! Mi rruvinasti a vita! Ora comi fazzu! Comi faaaaaazzuuuu!! *(e mentre lo colpisce ancora dicendo sempre in tono lamentoso: “Ora sugnu na povira svinturaaaata! Cu mi ll'avia diri chi divintava viduuuuva! Ancora era figghiuleeeedda! Ancora putia godiiiiiri!”)*, comincia a tastarlo e si accorge dei suoi muscoli, sulle braccia, sul petto, sulla schiena, e se, si vuole, sul posteriore, e la cosa comincia a piacerle, quindi la rabbia comincia

a scemare, quindi tace, e guardando alternativamente Liborio e il Killer, che ora lo vede sotto altri occhi) Maaaaa..... fossi fossi me matri non è chi avi tantu tottu! (indicando il marito) Cu iddu e senza iddu.. non cancia nenti! (e rivolgendosi al marito morto) Sai chi ti dicu a mughieri? Tu ta quagghiasti.. jò picchè? Ni videmu Liboriu ... salutamu! (al Killer rimasto a bocca aperta) Allora bidduzzu... tu a mia non mi mmazzi picchè sugnu incinta e prova a diri u contrariu chi ti fazzu novu!!! E poi .. chi dici.. pi Capudannu⁴... me matri.. sta ogganizzannu na sirata i ballu.. chi fa.. veni cu mia? Tantuu.. pi ddu jonnu... u funirali ommai u ficiru! Tu mi raccumannu.. pi dda data non fimmari cuntratti... mi fai i cavaleri a mia.. e na scialamu ballannu e mbivennu sciampagn! Jò.. tu e ... me matri!! (escono, Carmela tutta contenta lo prende a braccetto, il Killer terrorizzato magari balbettando "aiuto!" verso il pubblico)

LIBORIO, *(si risollewa un po', apre gli occhi)* Si.. ma pi fauri.. non mi ballati u tippi tappi supra a panza! *(E si riaccascia)*

F i n e

SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044)
e-mail: tittyg68@gmail.com, santina.giannino@hotmail.it
cell. 3343589590

4 Versione per Pasqua: ... pu 25 aprili...
Versione per Ferragosto: ... pa fini u misi...