

LUI, LEI E IL KILLER
... E IL SEGRETO
SVELATO

DI
TITTY GIANNINO



COMMEDIA BRILLANTE IN ITALIANO IN 2 ATTI
NUOVA VERSIONE

2020

PERSONAGGI

LUIGI, IL MARITO

CARLOTTA, LA MOGLIE

IL KILLER

SELVAGGIA, LA SUOCERA

SAMANTA, LA VICINA DI CASA



SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044)
e-mail: titty68@gmail.com, santina.giannino@hotmail.it
cell. 3343589590

SINOSI

Questa commedia in 2 atti nasce dall'idea di proseguire la storia del corto "Lui, lei e il Killer!": il corto qui ne rappresenta il primo atto e nuove e divertenti vicende animeranno il secondo atto, sempre con gli stessi personaggi. La trama: un lui e una lei, Luigi e Carlotta, due coniugi sempre in lite a causa di una suocera, la madre di lei, ricca e rompiscatole, si ritrovano inespugnabilmente, in un giorno di festa, dopo aver ricevuto una strana lettera, nei panni di vittime (ovviamente poco inclini ad esserlo) di un "fiscalissimo" killer! Come finirà? Il finale non è affatto scontato! Come non lo è neanche il secondo atto che si presenta imprevedibile e sorprendente.. con un segreto finalmente svelato! Nuova versione con 5 personaggi. Volendo si può interrompere alla fine della Scena 5 del 2 atto per farne 3 atti.

LA SCENA

La scena si svolge in un salotto, arredarlo a piacere, ma semplice nel 1° atto, mentre nel 2° diventa più lussuoso con un divano al centro della scena. Porta di ingresso frontale.

CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI

LUIGI, 40/50 anni, abbigliamento normale nel 1° atto, nel 2° andrà vestito completamente di bianco (spiegazione dettagliata nel 2° atto).

CARLOTTA, 40/50 anni, abbigliamento normale nel 1° atto, nel 2° sarà in negligé di pizzo.

KILLER, età a scelta, con sguardo truce e vestiario che si adegui al suo ruolo.

SELVAGGIA, Ricca e snob, 70 anni circa ma non li dimostra

SAMANTA, A scelta.

ATTO PRIMO

Scena 1 (LUIGI, CARLOTTA)

(rientrano a casa dopo cena: litigano)

CARLOTTA, *(a braccia conserte, sbuffa, poi si sventola con una lettera che ha in mano)*
LUIGI, Senti... non te lo ripeterò più! Io.. a casa da tua madre... mettilo bene in testa.. non ci metterò più piede! Quella lì... tua madre... non la voglio vedere più neanche in fotografia! Anzi.. a proposito... togliti tutte quelle che hai sparso per casa che quando le vedo mi vengono gli incubi! *(Carlotta sbuffa. Poi agitandosi)* Ditemi se è normale che io debba tenere in casa mia... piazzate ovunque.. le foto di mia suocera! ... al mare.. in montagna... tutta chic che sorseggia un drink.. sulla sua auto di lusso... credetemi.. fotografata in ogni dove... mi manca solo di avere quelle.. nel cesso! Anzi no... pardon... *(ironico)* nella salle de bain... lei lo chiama così... perché anche quello in casa sua è di lusso! *(breve pausa in cui Carlotta sbuffa)* Non posso farci nulla.. io.. a tua madre.. non la digerisco! *(indicando la bocca e la gola)* Da qui a qui.. non scende! E' pesante più di una tonnellata di marmo! *(Carlotta sbuffa, pausa)* Ah! E non dimentichiamoci della sua lingua.. che è velenosa più di mille vipere messe assieme! *(pausa mentre la moglie continua a sbuffare, poi alla moglie)* E tu .. cara mia.. sai solo .. sbuffare! *(la imita, poi pausa)* Ora devi dirmi una cosa.. a te sembra normale che io debba sopportare .. lei... che dice sempre... senza mai farsene una ragione... che io non sono adatto a te? *(Carlotta sbuffa)* Carlotta.. questa storia dura da vent'anni .. sempre zuppa e pan bagnato.. pan bagnato e zuppa: *(imitando una voce femminile come fosse la suocera)* “Luigi” .. anzi no.. mi chiama pseudo genero... “Pseudo genero... come uomo .. fai schifo... e come marito... sei pure peggio! Io sono ricca... e tu.. no!” E ora .. concedimelo.. sbuffo io! Uff!!! *(sbuffa in modo esagerato mentre la moglie lo manda a gesti a quel paese, e poi pausa)* Poi oggi.. *(mentre Carlotta gesticola come per dire: Uffa, ha riattaccato di nuovo il discorso!)* .. giorno di Natale.. l'ha fatta grossa sul serio... fra frutta secca e panettoni..¹ insulti di qua e insulti di là.. e per di più davanti a tutta la tavolata di parenti, amici e conoscenti ... credimi.. la faccia mi è letteralmente crollata a terra dalla vergogna.. e dalla rabbia! Non so a te... ma mi è andato tutto di traverso! Basta.. scrivilo bene in mente.. questa è l'ultima volta che mi hai fregato! *(breve pausa)*

CARLOTTA, Hai finito? Posso parlare?

LUIGI, Se proprio non puoi farne a meno... parla!

CARLOTTA, No.. non posso farne a meno.. quindi.. parlo! *(infastidita)* Io non capisco cosa hai contro mia madre!

LUIGI, *(alterato)* Ah non capisci? Lei non capisce! Fa la gnorri, lei! E allora, cara mia io.. ...

CARLOTTA, *(lo interrompe)* Zitto! Hai parlato anche troppo! Ora tocca a me!

LUIGI, *(alterato)* Ah.. ho parlato troppo? D'accordo, sto zitto! Ti faccio contenta! *(falsamente accondiscendente)* Prego, accomodati! Parla!

¹ Versione per Pasqua:... Poi oggi.. (...) .. giorno di Pasqua ... fra un pezzo d'agnello e uno di colomba ...

Versione per Ferragosto: Poi oggi.. (...) ... giorno di Ferragosto .. tra peperoni.. melanzane e fette di anguria...

CARLOTTA, Sì, parlo! E dico che ... mia madre... quelle cose che hai detto .. le dice così.. tanto per dire.. perché mi è troppo affezionata ! Sono sua figlia, no?! Ascoltami bene... non farci caso, prendile alla leggera! Tanto io... *(titubante)* .. diciamo che ... che io non le penso affatto! *(fra sé)* Più o meno! *(con sguardi e atteggiamenti far intendere al pubblico che non è poi così affezionata al marito)*

LUIGI, *(infastidito, perchè capisce l'atteggiamento della moglie)* E diciamo!

CARLOTTA, Mia madre .. tu.. la conosci ormai da vent'anni.. e non l'hai ancora compresa! Ascolta me che la conosco bene... è un'anima pia! Una santa! Le manca solo l'aureola in capo!

LUIGI, *(infiammandosi)* Che cosa? Un'anima pia? Una santa? L'aureola in capo? Ma da dove ti vengono queste idee? Ascolta me invece... lei... in capo.. le corna dovrebbe avere.. come Lucifero... altroché.. perché è una diavolessa tale e quale a lui! Infatti io non l'ho mai vista una santa che manda fuoco e fiamme dagli occhi come lei! Ci hai fatto mai caso? Tua madre quando mi manda quelle occhiatecce ... così guarda... *(e la imita, con smorfia esagerata)* ... io mi terrorizzo.. mi scanso... perché sembra che mi voglia incendiare .. mi voglia ammazzare! Pure dalle foto mi guarda allo stesso modo.. così così... *(ripetere come prima la smorfia)* ... per questo ti ho chiesto di toglierle.. non le sopporto più! Ho idea mi mandi pure il malocchio da lì... con quelle occhiatecce! Senti a me.. è una strega! Sicuro! *(segno di scongiuro)*

CARLOTTA, *(sempre sbuffando e sbeffeggiandolo)* Povero caro!

LUIGI, E' selvatica... proprio come il suo nome! Selvaggia si chiama, la farabutta! E con un nome così, è tutto un programma! E credi a me... se io morissi.. lei.. per la felicità ballerebbe il tip tap sulla mia pancia! E non con le scarpe adatte che hanno il tacco quadrato....nooo! Quelle col tacco a spillo indosserebbe.. la fetente... così si passerebbe lo sfizio di farmi tutto buchi!

CARLOTTA, Ma stai zitto.. che fai più figura! Il tip tap e il rock and roll! Ma vah vah! E comunque smettila di parlar male di mia madre che ora comincio ad arrabbiarmi! Non dimenticare che è pur sempre mia madre! Ci siamo intesi? E se lo vuoi proprio sapere... tu... non vali neanche il suo mignolino! *(e comincia ad aprire la lettera che ha in mano, ma si ferma subito)*

LUIGI, *(infiammandosi)* Che cosa? Neanche il suo mignolino? Io?? Uhm... meglio non rispondere.. altrimenti qua non finisce bene!

(suonano a ripetizione il campanello)

LUIGI, *(infastidito)* E ora chi è?

CARLOTTA, Vai ad aprire e vedi! *(continua a sventolarsi)*

LUIGI, E andiamo! *(scocciato apre la porta e viene investito dall'uragano Selvaggia)*

Scena 1A (detti, Selvaggia)

SELVAGGIA, *(spostando Luigi in modo altezzoso)* Scansati bifolco .. *(disgustata)* pseudo genero spiantato!

LUIGI, *(infastidito)* Ce ne eravamo appena andati... lasciarci in pace, no?

CARLOTTA, *(al marito, in tono di rimprovero)* Luigi!!!! *(poi alla madre)* Mamma, come mai qui? Cosa succede?

SELVAGGIA, *(apre la borsa e ne esce fuori, prendendolo con due dita, schifata, un portafoglio maschile e rivolta a Luigi)* Questo è tuo, ed è vuoto... miseramente vuoto! Ovviamente! *(e disgustata lo butta a terra)*

LUIGI, *(si tocca le tasche)* Il mio portafogli? L'ho dimenticato a casa sua! Che testa! *(lo prende)* Ecco... mi fa perdere tutti i lumi della ragione, la selvatica! *(poi a Selvaggia)* Complimenti.. hai detto che è vuoto... ci hai pure guardato dentro!

SELVAGGIA, Certamente! E non poteva essere altrimenti... pseudo genero miserabile! E ribadisco un concetto ... "Pseudo genero .. come uomo .. fai schifo... e come marito... sei pure peggio! Io sono ricca... e tu.. no!"

LUIGI, Certo... siccome me l'hai detto così poche volte oggi... la millesima volta mancava! *(alla moglie)* E tu stai zitta? Non dici niente?

CARLOTTA, Cosa devo dire? Mamma è stata così gentile a riportartelo, il portafogli... dovresti ringraziarla! Tu sei sempre fra le nuvole..... *(continua a sventolarsi)*

LUIGI, *(sbuffa e ironico)* Oh che pseudo suocera gentilissima che ho! Che cuore d'oro! *(Fra sé)* Altro che oro... di pietra ce l'ha!

SELVAGGIA, Ti assicuro che avrei fatto volentieri a meno di venire fin qui ... in questo quartiere... *(disgustata)* ... altamente... povero, pseudo genero indigente! Proprio in un quartiere... popolare... dovevi far abitare mia figlia, pseudo genero nullatenente? Anche la mia auto di lusso soffre a venire qua!

LUIGI, *(fra sé)* Pseudo indigente e nullatenente... due in una frase... che generosità! *(forte)* Che auto sfortunata la tua... costretta a siffatte fatiche! Ti consiglio vivamente di sollevarla immediatamente da questo immane sforzo! Per cui .. lì c'è la mia .. povera.. porta... della mia... povera... casa... e toglì il tuo ricco deretan...

CARLOTTA, *(lo rimprovera)* Luigi!!!!

SELVAGGIA, *(è sempre più disgustata e offesa)*

LUIGI, Ehm .. il disturbo... da questo... povero.. quartiere... pseudo suocera ricca da fare schifo che non perde occasione per insultarmi!

CARLOTTA, *(lo rimprovera)* Luigi!!!!

SELVAGGIA, *(c.s)* Non sono mai stata così vilipesa da nessuno! *(infuriata)* Sei uno sciocco... un imbecille... un idiota... un.. un... un...

LUIGI, Sei in difficoltà? Ti prendo il dizionario?

CARLOTTA, *(lo rimprovera)* Luigi!!!!

SELVAGGIA, Uno pseudo genero sottosviluppato, insignificante e pezzente!

LUIGI, No... non ne ha bisogno! E' ricca anche nei vocaboli! *(alla moglie)* Tu invece hai bisogno di arricchirlo, il tuo vocabolario, moglie mia! Sai dire solo "Luigiii"!!

CARLOTTA, *(lo rimprovera)* E Luigi!!!! *(non dimenticare di farle sventolare il foglio che ha in mano, magari lo può sbattere addosso a Luigi)*

LUIGI, Ecco, appunto!

SELVAGGIA, Carlotta, non resto un attimo in più in questa ... *(indignata)* .. topaia!

LUIGI, Squitt!

CARLOTTA, *(lo rimprovera)* Luigi!!!!

SELVAGGIA, *(furibonda)* Io me ne vado!

LUIGI, Prego! Non ci mancherai!

CARLOTTA, *(lo rimprovera mentre Luigi le fa il verso)* Luigi!!!! *(poi alla madre)* Mamma, perdonalo, non sa quello che dice!

LUIGI, No, lo so lo so.. lo so eccome!

SELVAGGIA, *(lo guarda sempre più furibonda)* Morto di fame!

LUIGI, E certo... con quelle schifezze che ci hai dato da mangiare tu oggi mica mi son saziato!

SELVAGGIA, (*indispettita se ne va guardandosi in cagnesco con Luigi e facendosi le smorfie*)

CARLOTTA, Mamma! Luigi! Ma insomma!

SELVAGGIA, A mai più!

LUIGI, Potesse il Cielo ascoltarti!

Scena 1 B (Luigi, Carlotta, Samanta)

(*proprio mentre esce Selvaggia entra Samanta. Selvaggia la guarda dall'alto in basso e Samantha fa una faccia impaurita. Non dimenticare di far sventolare la lettera a Carlotta in varie occasioni*)

SAMANTA, Devi proprio perdonarmi, Carlotta, ma tua madre mi mette sempre a disagio! Quando c'è lei sento ... come dire?... delle strane vibrazioni!

LUIGI, Hai ragione... anche io le sento le vibrazioni... t'assuro che mi vibrano e mi girano ... alla velocità della luce!

CARLOTTA, (*come sempre*) Luigi!

SAMANTHA, Carlotta lo sai che sono una specie di sensitiva io, no? Ecco... quando c'è lei... ho come dei brividi.. ma dei brividi... insomma... un non so che non riesco a spiegarmi!

LUIGI, Io sì... eccome se lo spiego! E' una strega, quindi... fa un po' tu!

CARLOTTA, (*come sempre*) Luigi!

LUIGI, (*sbuffa*) Uffa con questo Luigi, tu!

CARLOTTA, Luigi sì... lo dico e lo ridico.. Luigi, Luigi e Luigi... lo dico perché sei tremendo... sei stato tremendamente scortese con mia madre!

LUIGI, (*alterato*) Cosa? Io scortese? Ma.. ma... ma... ! Lei invece con tutto il suo dizionario di insulti è stata a dir poco... perfetta, vero?

CARLOTTA, Senza dubbio!

LUIGI, (*nervosissimo*) Mmmmm... meglio che sto zitto! (*a se stesso*) Luigi conta, è meglio... uno due tre... altrimenti scoppi... quattro... lei è perfetta... cinque... perfetta per l'inferno dico io... sei... esco moglie, vado a contare fuori... sette otto... qui l'aria è contaminata... nove dieci... sa di zolfo... cento... l'ha lasciato la luciferona ... (*furibondo*) e mille! E che ci finisca sul serio all'inferno una buona volta! (*esce*)

Scena 1 C (Carlotta, Samanta)

SAMANTA, Non l'ho mai visto così arrabbiato, Luigi! E dire che sto qui accanto e sento tutto! Le pareti sono così sottili! Tua madre gli avrà fatto perdere proprio le staffe!

CARLOTTA, Samanta, non so proprio che fare... sono cane e gatto quei due! E comunque sorvolo sulla questione.. pareti sottili!

SAMANTA, Sarà, però sul serio tua madre mi convince poco! E poi tuo marito è sempre così gentile e paziente! Sembra un santo!

CARLOTTA, Cosa? Un santo, Luigi? Evidentemente le pareti non sono poi così sottili, Samanta! Non hai sentito bene! Forse tuo marito è un santo! Io da qui non sento mai niente!

SAMANTA, Cara mia, non senti niente perché lui... mio marito... non c'è mai! È sempre in giro con quella pecora del suo cane e non posso neanche dirgliene quattro... e gliene

avrei da dire.. anzi... altro che quattro... quarantaquattro! Lui si che è tremendo! Credimi, non lo sopporto più! Ma più più!

CARLOTTA, E allora perché non lo lasci? Chi te lo impedisce? Non avete neanche figli!

SAMANTA, (*cincischia*) E no, mi pare brutto! Ma brutto assai! Anche perché... va beh... te lo dico in confidenza... (*si guarda attorno*) io spero... che so... in un infarto... un colpo apoplettico... o perché no in un fulmine che lo fulmini .. no, sai perché? (*circospetta*) L'assicurazione sulla vita... è sostanziosa assai! Se lo lascio non mi arriva niente! Eh!

CARLOTTA, Mica facile quello che chiedi!

SAMANTA, E lo so... ma io ci spero... cosa mi costa sperare? Niente! Una preghiera oggi... una domani... chissà... magari salta fuori qualche soluzione... come dire... definitiva!

Scena 1 D (detti, Luigi)

LUIGI, (*rientra in scena, ancora nervoso*) E mille miliardi di miliardi!

CARLOTTA, Hai finito di contare, tu?

LUIGI, Sì, ho finito anche i numeri!

SAMANTA, Io tolgo il disturbo! Come si dice: tra moglie e marito non mettere il dito! (*Sta per andare ma*) Ah.. che stupida! ... io ero venuta a dirvi di aver visto qualcosa nella buca delle lettere... l'avete presa? Cos'è? Ve lo chiedo caso mai attraverso il muro non dovessi sentire nulla! (*la guardano di traverso*) Ok... me ne vado! Buona serata! (*esce*)

Scena 1 E (Luigi, Carlotta)

(*Luigi e Carlotta si guardano in cagnesco, mentre Carlotta continua a sventolare la lettera*)

LUIGI, (*Poi, infastidito*)Ma si può sapere cos'hai in mano? Son due ore che la stai sventolando quella cosa!!

CARLOTTA, Che ne so! L'ho trovata adesso nella buca delle lettere! L'avranno messa mentre non c'eravamo! Sicuramente Samanta parlava di questa!

LUIGI, Da quando i portalettere lavorano anche nei giorni di festa?

CARLOTTA, E che ti devo dire? Prima.. non c'era!

LUIGI, Va bene.. va bene... comunque sia.. leggi.. vediamo chi ci scrive! Così cambiamo argomento e io mi distraigo! Basta che non siano bollette.. altrimenti mi incavolo di più!

CARLOTTA, Le abbiamo pagate già tutte!

LUIGI, Già... il modo migliore per investire la tredicesima!!² (*ironico*)

CARLOTTA, E che ti posso fare io? (*poi apre finalmente la busta, legge il bigliettino che c'è dentro, scritto con lettere ritagliate di giornale, e sbianca in volto e per evitare un mancamento si accascia su una sedia*)

LUIGI, Che succede? Che hai? Che è sta cosa? Non dirmi che è una cartella di Equitalia?! Carlotta parla! Quanti soldi ci sono da pagare? Devo sentirmi male anche io? (*breve pausa*) Ma poi perché sentirmi male? Se c'è da pagare .. rivolgiti alla cassa della tua.. signora.. madre, che è ricca! (*lei gli porge il bigliettino con mano tremante e lui lo guarda e si inquieta*) Questi non sono soldi da pagare! Qui c'è una scritta fatta con delle lettere ritagliate! O mio Dio... questa è roba anonima! (*riflette*) Comunque Carlotta.. io metto i puntini sulle i... io non ho nessuna amante, stanne pur certa... e se qualche fetente ha scritto una cosa del genere è di sicuro una menzogna... posso mettere la mano sul fuoco!

2 Versione per Pasqua e Ferragosto: ... lo stipendio!

Che poi di fetente conosco solo tua madre.. vuoi vedere che si è inventata qualche storiaccia su di me per farmi dispetto? *(breve pausa, riflette di nuovo)* Oh... che poi ripensandoci... non è che l'amante ce l'hai tu? Tua madre ti ha convinto che io faccio schifo e tu hai pensato bene di sostituirmi? Carlotta.. mi nascondi qualcosa? Parla! Prima che io perda le staffe!

CARLOTTA, *(a gesti, perchè non può parlare per lo spavento, fa intendere, agitatissima: Ma che stai dicendo? Leggi leggi!)*

LUIGI, Ok.. calmati... e leggiamo st'affare! Allora: *(Poi lo legge a voce alta)* "Stasera riceverete a casa vostra la visita di un assassino! Qualcuno vi vuole morti!" *(infiammandosi)* Lo so io chi mi vuole morto.. a me! Non ci vuole molto per capirlo! Quella pazza di tua madre.. lo vedi?... mi vuole liquidare! Non gli è bastato più il malocchio che manda con i suoi occhi malefici.. ora vuol passare ai fatti! Tanto.. che problemi ha lei? Di soldi ne ha in quantità per trovare un assassino a pagamento!

CARLOTTA, *(ritrovando la voce)* Ma che dici? Lì c'è scritto "qualcuno.. vi.. vuole morti! Quindi pure a me vogliono morta.. e a te pare che mia madre farebbe a me.. sangue del suo sangue.. una cosa del genere?"

LUIGI, E che ne so io?! Da lei ci si può aspettar di tutto! Di diabolica ... è diabolica!

CARLOTTA, *(alzandosi dalla sedia e attaccandosi al marito spaventata)* Luigi.. io ho paura.. qui non c'entra mia madre.. ne sono sicura! Qui qualcun altro ha brutte intenzioni!

LUIGI, E chi può essere? Io nemici.. non ne ho! A parte tua madre!

CARLOTTA, E smettila con questa storia di mia madre! La cosa qua è seria! *(pausa)* Se parliamo di nemici neanche io ne ho! Però.. ho paura lo stesso! Di pazzi in giro ce ne sono quanti ne vuoi! Che dobbiamo fare? Ah.. che dobbiamo fare? *(dalla paura comincia a parlare velocemente attaccandosi al marito sempre di più e scuotendolo – scena da esagerare)* Ti prego... ti prego... ti prego... che dobbiamo fare.. che dobbiamo fare.. che dobbiamo fare? Pensaci tu.. pensaci tu.. pensaci tu... io ho pauuuuuuuuura!!! *(piagnucola)*

LUIGI, *(cercando di scollarsi la moglie di dosso, col suo stesso tono)* E se ti togli di dosso ... ci peeeeeenso! *(Quando finalmente se la toglie di dosso)* Ohh! Ora ci penso! Fammi riflettere! *(Pausa, in cui riflette, magari camminando su e giù con la moglie che, impaurita, nonostante lui abbia cercato di allontanarla, gli sta attaccata ancora addosso. Poi si ferma, come se avesse trovato un'idea)* E che ci vuole?!

CARLOTTA, *(speranzosa)* Che ci vuole?

LUIGI, Semplice! Se noi usciamo.. se ce ne andiamo da casa, dico io.. l'assassino non ci trova e se ne va! Eh! Se non ci siamo... chi deve ammazzare? Le mosche? Eh! Qua c'è scritto stasera e non domani o dopodomani oppure qualunque giorno in cui siete a casa! Eh! Per cui... andiamo via... Carlottina mia... forza... usciamo di casa!

CARLOTTA, Sai che ti dico? Che forse non sbagli! In effetti non sei poi tanto stupido! Te lo devo dire maritino caro... ogni tanto una giusta la dici! Ogni tanto, però!

LUIGI, Mi ha fatto la concessione! *(poi)* Comunque Carlottina... ti sembrerà strano ma ho avuto un'altra idea! Brillantissima idea! Stasera ti porto pure in albergo... e crepi l'avarizia... facciamo un albergo di lusso! Alla faccia di tua madre che non fa altro che screditarmi!

CARLOTTA, Ma la tredicesima *(o stipendio)* non l'avevamo finita? Con cosa paghiamo?

LUIGI, Tu non ti preoccupare che i soldi li trovo! Checchè ne dica tua madre .. tuo marito.. le risorse.. ce le ha! Punto! Due punti! E virgola!

CARLOTTA, E allora cosa aspettiamo? Usciamo! E passiamo una bella notte in albergo.. serviti e riveriti!

LUIGI, Si si.... usciamo.. e facciamo i signori! Io voglio la TV in camera compreso il satellite e poi cena e colazione domani servite dal cameriere sul carrellino! Tu che vuoi?

CARLOTTA, Uhm... io voglio messe le lenzuola di seta nel letto! Ah... e l'idromassaggio... voglio la vasca con l'idromassaggio... per rilassarmi fra le bolle! Uhm... che goduria!

LUIGI, Ogni tuo desiderio è un ordine! Ah.. e poi.. moglie mia.. ci facciamo pure un sacco di selfie... sul letto.. nella vasca... in balcone... ovunque... come i ricconi... persino con le coppe di champagne in mano! Siiii, pure lo champagne voglio! E così poi li metti in cornice al posto di quelle di tua madre, d'accordo? *(porgendole il braccio)* Prego, mia adorata! *(e cercano di uscire, ma....)*

Scena 2 (detti, Killer)

(... si imbattono nel Killer che gli sta puntando la pistola, quindi urlano, e, finito di urlare, alzano le braccia)

LUIGI, Carlotta?!

CARLOTTA, Eh?!

LUIGI, Ho idea che tutti i nostri progetti andranno in fumo!

CARLOTTA, E dove la troviamo ora un'altra occasione come questa?!

LUIGI, Se ci... ci... ci ammazza... altro che occasione.. chiudiamo baracca! Per sempre! *(poi indietreggiano, Luigi davanti, proteggendo la moglie e poi al killer)* Ma noi.. che.. che male... abbiamo .. abbiamo.. fatto? Noi non abbiamo fatto niente! Noi siamo brava gente! E soprattutto non abbiamo niente! Perché.. ci.. ci.. vuole.. amm.. ammazzare?

KILLER, Lo so io il perché!

CARLOTTA, E a noi non.. non può dircelo? Mica possiamo morire così.. senza sapere un perché?

KILLER, Segreto professionale!

LUIGI, Come ... segreto professionale? Che vuol dire?

KILLER, Vuol dire che io non posso parlare! Quindi accontentatevi di questa spiegazione e state zitti!

LUIGI, *(abbassano le braccia)* Nooo... che accontentarsi e accontentarsi? Ditemi se è normale che si presenta in casa mia un tale .. di cui non so nulla... che ci vuole ammazzare.. che non ci spiega il perché... e noi dobbiamo pure stare zitti? Diglielo pure tu, Carlotta, che non è normale!

CARLOTTA, E certo! Mio marito ha ragione! Le cose vanno fatte con criterio!

LUIGI, Esatto! Con criterio! Dici bene Carlotta! *(poi al Killer)* E.. a proposito di criterio... la faccenda mi ha incuriosito assai e la voglio capire bene .. diciamo che mi interessa parecchio... no, sa com'è? Mi ci trovo in mezzo... involontariamente ma ci sono finito dentro.. fino al collo! ... a me in effetti la cosa non è che mi sarebbe mai interessata prima... ma ora... eh! Ne converrà... !.. per cui.. mi dica una cosa.. maaaa... voi assassini come ragionate? Come i medici e i preti che hanno l'obbligo della .. privacy? E' per questo che non vi è consentito parlare?

KILLER, Più o meno! Solo che a differenza dei medici e dei preti noi.. non ci limitiamo a non parlare.... noi.. poi...*(con sguardo truce)* ... non facciamo più parlare neanche gli altri! Tacciono.. per sempre! *(Risatina col ghigno)* Quindi usiamo metodi.. diciamo.. più drastici e definitivi! *(Gesto di morte)* Volete.. provarli? *(Ancora risatina)*

LUIGI, *(inghiottendo)* Io veramente... non ci tengo! E tu cara?

CARLOTTA, *(c.s.)* E neanche io!

KILLER, Io veramente sì... sono qui apposta! (*E avvicinandosi di più a loro, che si stanno tenendo stretti*) E ora preparatevi... dite le vostre ultime preghiere.. e poi .. (*facendo segno con la pistola*) ... BOUMM! (*i coniugi urlano spaventati rialzando le braccia, e poi, quando finiscono*) E facciamo in fretta... ho un altro appuntamento.. poi! (*risata crudele*)

LUIGI, (*inghiottendo per la paura*) Veramente.. io non sono.. pronto! E tu cara?

CARLOTTA, E neanche io! (*decisa e riabbassando le braccia insieme al marito*) Ma poi... io non capisco perché dobbiamo morire giusto durante il periodo di Natale.. (*o Pasqua.. o Ferragosto*) .. tutti festeggiano e noi ce ne spuntiamo con un funerale?! Che figura ci facciamo?

LUIGI, Ecco.. giusto! Poi tua madre comincia a brontolare perché le abbiamo rovinato il week-end sulla neve (*o al lago o al mare a seconda della stagione prescelta*)! Torni dopo le feste... è meglio! Noi nel frattempo ci prepariamo .. se è il caso ci sistemiamo per bene...

CARLOTTA, ... e certo... parrucchiere... estetista...

LUIGI, ... magari ci mettiamo eleganti.. così siamo più pronti .. diciamo... più adeguati.. per l'occasione... cioè per il... (*inghiottendo ancora*).. trapasso!

CARLOTTA, Io mi metto pure la pelliccia! Quella che mi ha regalato mia madre... perché se dovevo aspettare mio marito...! Ah.. me la metto perché per ora fa freddo!!³ (*E inghiottendo pure lei*) E così mi faccio questa.. ehm... trapassata.. tutta... ehm... agghindata e chic! Oggi non è un giorno adatto.. ho indosso un vestito da poco... !

LUIGI, Sì.. infatti... i vestiti che indossa adesso son roba di mercato... roba cinese! Infatti.. quella "santa" donna di mia suocera mi ha fulminato perché dice che a mia moglie compro solo roba cinese! Ehhh.. ma questo passa il convento! In ogni caso Carlottina mia.. hai ragione tu.. quello che hai.. non è adatto all'occasione.. no no!

KILLER, Ma zitti .. zitti! E smettetela di fare gli imbecilli! I vestiti di qua .. i vestiti di là... cosa volete che me ne importi!? E non mi importa nemmeno se voi siete pronti o meno...io sono pronto e questo basta! (*e ripunta la pistola mentre Carlotta e Luigi chiudono gli occhi rialzando le braccia in attesa dello sparo*)

LUIGI, Vieni qua Carlotta cara... stringiamoci... forte .. molto forte.. fortissimo!

CARLOTTA, Sì sì... forte forte.. anzi di più! (*e restano con un solo braccio alzato ciascuno. Poi Carlotta comincia a respirare affannosamente e a sentirsi male e si allontana dal marito*) Oh mio Dio... oh mio Dio... mi sento male! (*si tiene la pancia*) La paura... sarà la paura... ma la pancia... che dolore!... mi fa male la pancia.. e che nausea.. mamma santissima che nausea!!

LUIGI, Ma quale paura! Saranno state quelle porcherie che ci ha fatto mangiare tua madre! Le ostriche... il caviale .. sicuramente erano andate a male! Senti a me .. se non ci ammazza prima .. (*indicando il Killer*) .. lui.. ci pensa tua madre!

CARLOTTA, (*in due per il dolore*) Ma pure in questi momenti te la prendi con mia madre? Oh santo cielo che dolore e che nauseaa!

KILLER, Oh.. voi due... fatemi capire la faccenda... ma... l'origine di questa nausea? Sì.. insomma... da dove le viene? Non è che .. per caso.. la signora.. è .. incinta?

LUIGI, Ma quale incinta? Son finiti quei tempi per mia moglie! Gliel'ho detto... la colpa è delle porcherie che ci ha propinato mia suocera per pranzo!

CARLOTTA, Ma che dici? Fattelo dire da me... è solo questione di... paura!!! Ahia-ahi!

KILLER, Ahhh! No.. lo dicevo perché... siccome io sono iscritto all'albo dei Killer.. mica sono un killer qualunque io!.. o un assassino da quattro soldi!... vanto una ventennale

3 Versione per Pasqua: Mi metto lo spolverino elegante.. quello col colletto tutto luccicante che mi ha regalato (...)
Ancora c'è un po' freschetto!

Versione per Ferragosto. Mi metto il vestito lungo tutto scollato.. quello di seta freschissima che mi ha regalato
(..)! Per adesso fa caldissimo!

carriera io! ... e comunque dicevo... il codice deontologico .. quello che ci regola.. quello che ci vieta di parlare ... ci vieta anche di ammazzarle.. le donne incinte! E' un codice molto rispettoso.. e di sani principi!

CARLOTTA/LUIGI, Ah si??? *(si guardano esterrefatti)* Interessante questo codice "dentologico"! *(Ancora una pausa in cui rimano a bocca aperta)*

KILLER, Deontologico... si dice deontologico e non ... dentologico!

LUIGI, E va beh... fa lo stesso!

CARLOTTA, *(prende la palla al balzo, quindi facendo un cenno d'intesa al marito)* Luigi... tesoro mio.. ascolta... devo darti una bella notizia! Una cosa che non ti aspetti di sicuro! Una cosa che sembrava impossibile eppure è accaduta! Non te l'avevo ancora detta perché non avevo trovato l'occasione giusta! E questa mi pare... perfetta!

LUIGI, Amore mio ... cos'hai da dirmi? Parla.. spiegati!

CARLOTTA, Sono incinta!!!!

KILLER, Sta dicendo sul serio?

CARLOTTA, Siii! Sono incintissima! Di due gemelli!

LUIGI, Che notizia grandiosa, Carlottina! Sono molto ma molto contento! No.. di più! Felice! Ma lo sai cosa ti dico? Ti faccio compagnia.. sono incinto pure io... siii... per solidarietà! Ne faccio altri due pure io! Abbondiamo!

KILLER, Ma quale solidarietà e quale abbondiamo! Smettetela di prendermi in giro, voi due! Basta! Ho un compito da svolgere ed io i compiti li porto a compimento! Sempre! *(Ripunta la pistola e rivolgendosi a Luigi)* Preparati.. comincio con te!

LUIGI, *(rialzano le mani)* No.. no... comincia con me, un corno! Ragioniamo! Gliel'ho detto... prima ... come minimo è mio diritto sapere chi mi vuole morto! Il suo codice non glielo dice che le vittime vanno perfettamente informate di tutto?

CARLOTTA, Ovviamente... informate di tutto! Anche perché poi... quando saremo... *(piagnucolando)* .. mor... def... insomma all'altro mondo... almeno ci potremo vendicare di quel disgraziato che ha firmato la nostra fine! Gli facciamo venire gli incubi tutte le notti! Almeno questo ce lo deve concedere!

LUIGI, Giusto! *(al Killer)* Avanti.. parla.. esponi.. esprimiti! *(Si avvicina al Killer e in confidenza, mentre riabbassano le braccia)* A me lo puoi dire... dai... facciamo in confidenza... è stata lei... quell'infamona di mia suocera, vero? Confessa!

KILLER, Uffa! No! Non posso parlare! Non insista! Ve l'ho detto.. il codice ce lo vieta! Io ammazzo.. e basta!

LUIGI, *(guardando la moglie, piagnucolando)* Eh.. lui.. ammazza.. e basta!

CARLOTTA, E' la sua specializzazione, purtroppo!

LUIGI, *(breve pausa)* Maaa.. mi dica una cosa... in questo codice.. c'è scritto per caso che lei non può accettare... come chiamarle?.. ecco.. controfferte!? Insomma.. parliamoci chiaro... quanto vuole per andar via senza aver fatto nessun ... omicidio?

KILLER, *(arrabbiato)* Nienteeee! Mi è vietato anche questo! Io ho firmato un contratto e non lo posso rompere.. altrimenti.. quello morto... sarei io! Come dicono i latini... mors tua vita mea! *(ridacchia truce)*

LUIGI, *(alla moglie, piagnucolando)* Però! Pure un killer colto dovevamo trovare! Era meglio uno che non sapeva né leggere né scrivere così non si iscriveva all'albo... doveva lavorare... in nero... contratto non ne aveva.. e così potevamo corromperlo! Nooo! Doveva capitarci il killer... fiscale!

CARLOTTA, *(in tono lamentoso)* Ma poveri noi che male abbiamo faaaaaatto!?

LUIGI, *(con lo stesso tono)* Ma che ci è capitato ooooooooooggi!

CARLOTTA, *(ancora in tono lamentoso)* In che modo brutto sta giornata sta fineeeendo!

LUIGI, (“) E questo ci finisce.. *(in segno di morte)* .. di tuuuuuuutto!

KILLER, Ma che è questa lagna?! E finitela!!!!

LUIGI, *(gli viene un'idea e parla al killer in confidenza, mentre la moglie cerca di ascoltare e lui l'allontana)* Senti killer... ora parliamo noi due... a quattr'occhi... ma dimmi una cosa... ti cambia qualcosa se invece di ammazzare me te ne trovi un altro da mandare in paradiso? Anzi... facciamo ... un'altra... che ti assicuro vale per due!? Te lo stavo dicendo prima che ho una .. suocera... che credimi è perfetta.. una vittima perfetta.. e se muore.. te lo assicuro... faresti anche un'opera di bene! Non ci vuole niente.. cambi il nome sul contratto.. una pennellata di bianchetto.. poi ci metti il suo.. di lei.. nome e siamo contenti tutti! Io poi poi... esulterei come se avessi fatto terno.. anzi no... tombola!... che poi non è che sarebbe tanto diverso.. perché.. devi sapere che mia moglie è figlia unica.. quindi l'eredità sarebbe solo nostra.. e che eredità! Eredità che se tu vuoi... possiamo ... ehm... condividere...ma non tutta però, eh! Allora .. il progettino.. è.. di tuo... gradimento?

KILLER, Ma quale progettino? Basta con queste chiacchiere! Ormai quel che è fatto.. è fatto!

LUIGI, Niente da fare... abbiamo davanti un killer tutto d'un pezzo... assolutamente rispettoso di quel cavolo di codice e che non si fa corrompere di una virgola! Ma dimmi una cosa... ma tu.. sei.. italiano? A me non sembra tanto! Gli italiani.. per qualche soldo in più.. diciamocelo.. farebbero questo e altro! Ammettilo... sei.. uhm.. tedesco?

KILLER, Ma quale tedesco!!

CARLOTTA, Svizzero?

KILLER, Ma quando mai!!

LUIGI, Svedese?

KILLER, Ma la volete fare finita? Niente Svizzera o altro.. non sono straniero... sono originario del paese accanto... oh! Di qua vicino, insomma!

LUIGI, *(alla moglie)* Carlotta? Ci avresti mai creduto tu? Le mosche bianche allora esistono!

CARLOTTA, E già! Come esistono evidentemente i killer.. onesti... e stranamente italiani!

LUIGI, Ma che scoperta colossale stasera! E data la sua... enorme... importanza .. mica possiamo tenercela per noi, vero moglie? E peggio che mai portarcela nella tomba, vero moglie? E' una cosa di interesse pubblico! Come minimo merita di essere postata su Facebook! Signor Killer, che dice, se lo fa un selfie con noi? Così poi lo condividiamo con queste parole: “Trovato raro, anzi unico, esemplare di assassino onesto!”Vedrà poi dei mi piace che arriveranno! A iosa.. iosissima direi! E che pubblicità sarebbe per lei! Io se fossi al posto suo non mi lascerei scappare l'occasione!

KILLER, Zittiiii... zittiii! Non vi sto sopportando più! A voi e alle vostre... balordaggini! E poi io non ho tempo da perdere con.. con.. selfies e .. Facebbok.. oh! E men che mai ho bisogno di pubblicità, io! Ho clienti in quantità, io! Per esempio per oggi ho firmato cinque contratti che devo portare a termine.. e voi siete ancora i terzi!

LUIGI, Accidenti... che killer pieno di lavoro! Ma proprio una sfortuna dietro l'altra, noi! Perché ha fretta di sbrigarci e quindi non ci si può ragionare!

KILLER, E no.. ora mi avete stufato con le vostre elucubrazioni del cavolo... ora la finiamo con questa storia! Ci diamo proprio un taglio!

LUIGI, Ma io pensavo che... *(inghiottendo)* .. ci volesse far fuori con la.. pistola!

CARLOTTA, Ero convinta anche io!

LUIGI, *(alla moglie)* E invece avrà nascosto da qualche parte anche un coltello.. magari uno a serramanico.. ora lo uscirà e farà... Zac!.. *(facendo un segno di tagliare la gola)* ..

così! *(la moglie spaventata si passa una mano sulla gola, poi Luigi al Killer)* Però non è giusto, sa? Lei ci sta confondendo le idee! E non si agisce così, e no no.. se lo lasci dire! Io voglio sapere una buona volta in che modo io e mia moglie.. ehm.. si insomma... defungeremo! Mi consenta almeno questo!

KILLER, *(sbotta)* Ahhhh! Sto seriamente perdendo la pazienza con voi! Mai nessuno aveva mai osato comportarsi così con me! Fine della discussione! Qui c'è la pistola e vi ammazzo con questa, va bene? Oh! E ora cinque secondi e sparo! E alzate queste stramaledette braccia! Cinque.. quattro...

LUIGI, *(rialzano le braccia mentre Luigi cerca di allontanarsi girando per la stanza)* Facciamo dieci... meglio venti! Anzi.. cento! Pure mille.. abbondiamo! Faccio l'erudito anche io.. melius abundare quam deficere!

KILLER, *(lo insegue mentre la moglie è piegata in due per il mal di pancia)* ... tre...

LUIGI, Non corra.. non c'è nessuna fretta!

KILLER, ... due...

LUIGI, Noo.... ha sbagliato.. dopo il tre viene il sei... lei non sa contare! Dovrebbe ritornare su banchi di scuola! Ricominci daccapo!

KILLER, .. uno....

LUIGI, Non dimentichi lo zero virgola nove... zero virgola otto... i decimi contano.. sono di importanza a dir poco.. vitale.. se lo lasci dire da me!

KILLER, Zero! *(E spara e colpisce a morte Luigi mentre Carlotta urla)*

LUIGI, *(esterrefatto in un primo tempo)* Ma no.. così non vale! Ha contato malissimo!

(il Killer è soddisfatto. Luigi, dopo una scena esagerata a soggetto, si accascia sulla sedia, morto. Carlotta inizia una vera scena madre, a soggetto, ovviamente in modo ironico)

CARLOTTA, *(al Killer, dopo un attimo di smarrimento)* Disgraziaaaaaaato! Farabbuuutto!! Vigliacco e infaaaame! *(avvicinandosi a lui e dandogli pugni sul petto)* Mi hai ammazzato mio marito! Il padre dei miei figli! Quelli veri e quelli finti! Mi hai rovinato la vita! Ora come faccio?!?! Come faaaaaaacchio? *(e mentre lo colpisce ancora dicendo sempre in tono lamentoso:)* Ora sono una povera sventuraaaaaata! Chi me lo dovevo dire che diventavo veeeeedova! Ancora ero troppo gioooooovane! Potevo ancora godeeeermela! *(comincia a tastarlo e si accorge dei suoi muscoli, sulle braccia, sul petto, sulla schiena, e se, si vuole, sul posteriore, e la cosa comincia a piacerle, quindi la rabbia comincia a scemare e poi tace, e guardando alternativamente Luigi e il Killer, che ora lo vede sotto altri occhi)* Maaaaa..... forse forse mia madre non è che aveva tanto torto! *(indicando il marito)* Con lui o senza di lui .. non cambia niente! E me la posso godere ancora lo stesso! *(e rivolgendosi al marito morto)* Sai che ti dico Luigi? Tu sei schiattato.. io perché? Ci vediamo Luigi... saluti!!! *(al Killer rimasto a bocca aperta)* Allora giovanotto.. tu a me non m'ammazzi perché sono incinta e prova a dire il contrario che ti cambio i connotati! E poi che dici? Per capodanno⁴... .. mia madre... sta organizzando una serata da ballo.. che fai vieni con me? Tanto .. per quel giorno... ormai il funerale sarà stato fatto! Tu .. mi raccomando.. in quella data non firmare contratti... fai da cavaliere a me.. e ce la spassiamo ballando e bevendo champagne! Io.. tu.. e mia madre!!! *(escono, Carlotta tutta contenta lo prende a braccetto, il Killer terrorizzato magari balbettando "aiuto!" verso il pubblico)*

4 Versione per Pasqua: ... per il 25 aprile...

Versione per Ferragosto: ... a fine mese...

LUIGI, *(si risollewa un po', apre gli occhi)* Si.. ma per favore non ballatemi il tip tap sulla pancia! *(E si riaccascia)*

Scena 3 (Luigi, Selvaggia)

(mentre Luigi è sulla sedia, morto, entra in scena e con fare truce fa una risata malefica)

FINE PRIMO ATTO

ATTO SECONDO

(Un mese dopo. Il salotto è cambiato, è più lussuoso, quindi aggiungere eventuali tende, quadri, piante, o altro a scelta e soprattutto un grande divano centrale con un tavolino davanti. Luigi in questo atto sarà sotto forma di fantasma che nessuno vede, con vestito [pantaloni, camicia, giacca, cravatta] e scarpe bianchi, con una macchia sul petto di sangue, residuo della ferita mortale. Carlotta e il killer, che lei chiama Killy, stanno insieme, per la ... scontentezza... di lui . E' sera. Luigi è appoggiato ad un mobile, in un angolo e commenta a gesti il discorso tra la moglie e la vicina)

Scena 1 (Luigi, Carlotta, Samanta)

(entrano in scena Carlotta, in negligé elegante, e Samanta)

SAMANTA, *(entra un po' titubante)* Carlotta, io da quando il tuo Luigi non c'è più non entro volentieri in questa casa! Sento sempre delle strane vibrazioni! Lo sai che sono una sensitiva no?

CARLOTTA, Si si... me lo hai detto me lo hai detto che sei una sensitiva! Comunque... ma quali vibrazioni... qui non c'è nessuna vibrazione! Non ce ne era prima e meno che mai adesso! Entra... tranquilla!

LUIGI, *(si avvicina a Samanta e la osserva)*

SAMANTA, *(spaventata)* Ecco, ora sono molto forti! Che brividi! Oddio.. ho paura!

CARLOTTA, Ma che dici? E di cosa potresti avere paura? Sono sola qui!

SAMANTA, Se lo dici tu! Io intanto vibro tutta!

CARLOTTA, E comunque scusa se ti accolgo... *(un po' mettendosi in mostra)* .. così ... in desabillé! Ma oggi ho comprato questo e non vedevo l'ora di indossarlo!

LUIGI, *(commenta a gesti, in silenzio)*

SAMANTA, Mamma mia Carlotta quanto è bello... .. e sexy.. questo negligé!! E a te sta... divinamente!

CARLOTTA, *(sempre mettendosi in mostra, orgogliosa)* Trovi?

SAMANTA, Trovo trovo! Ah... potessi permettermelo anche io! Ma quel fetente di mio marito tiene i cordoni della borsa belli stretti! Ah... se solo mettessi mano a quella assicurazione sulla vita! Dico io... una bella trombosi.. e chi si è visto si è visto, no?! E invece ... niente! Lui è sano.. vivo.. e vegeto! E nemmeno un fulmine lo colpisce! Anche i fulmini mi vogliono male! Una soluzione... urge una soluzione!

CARLOTTA, *(le viene un'idea)* Una soluzione dici? Sai che forse ho un'idea?

SAMANTA, *(illuminandosi)* Ah si? E quale?

CARLOTTA, Per ora non posso dirti niente! Ma forse posso aiutarti! Ti fidi di me?

SAMANTA, E che ti devo dire? Se mi risolvi il problema... mi fido!

CARLOTTA, E allora vai a casa e aspetta una mia telefonata! *(e spingendola)* Vai vai!

SAMANTA, E allora vado!

CARLOTTA, Vai vai!

SAMANTA, Vado!

(Samanta esce)

Scena 1A (LUIGI, CARLOTTA)

CARLOTTA, *(ora si è seduta da un lato del divano e si sta limando le unghie)* So bene cosa fare! *(e sogghigna)*

LUIGI, *(ora si è seduto anche lui ma sul bracciolo del divano accanto alla moglie, che ovviamente non lo vede. Si sta strofinando la macchia sul vestito)* E niente! Non ci passa neanche a cannonate! Neanche con la candeggina, di sicuro! Una volta tanto che ho un vestito più decente me lo devo tenere con quest'obbrobrio di macchia! E non solo qui davanti... *(si gira e fa vedere che la macchia c'è anche dietro in corrispondenza)* ... pure dietro! *(si rivolta e al pubblico)* Lo sapete cos'è, no? Ma che salsa e salsa! Cosa andate pensando? Avete fame? *(afflitto)* Questa è la causa della mia morte! *(piagnucolando)* Il mio adorato sangue .. povero me... che ho perso quando sono morto... *(alterandosi)* ... per mano di quello schifoso di killer! Mi ha trapassato da un lato all'altro, il verme! *(pausa)* Mah! Mi ha fatto morire così giovane e senza poi sapere un perché! Segreto professionale, andava ripetendo! Mah! Che brutto destino il mio! E manco dopo morto ho pace! Già! In primis ho questi due .. buchi... *(indica la macchia sul davanti e sul di dietro)* che fanno una corrente che non vi dico... un vento che passa... uhhh.. *(imita il vento)* ... che mi sento sempre stile ghiacciolo.. manco se fossi al Polo Nord! Ah... e meno male che poi quella sciagurata di mia suocera mi ha graziato e non si è divertita a ballare il tip tap sulla mia pancia altrimenti sarei diventato un colabrodo per tutti i buchi che mi avrebbe fatto! *(breve pausa)* E poi ... oramai è.... *(riflette)* .. uhm.. è passato un mese più o meno!.. che sono rimasto qua.. in questa casa.. casa mia... anzi... in questa stanza sola.. come un'anima in pena.. non mi vede e non mi sente nessuno.. qui... solo.. a godermi .. *(ironico ma arrabbiato)*.. lo spettacolo! Quale spettacolo? Ora lo vedrete coi vostri occhi e vi delizierete proprio come mi delizio io! *(D'ora in poi commenterà a gesti e smorfie i discorsi della moglie e del killer)*

Scena 2 (detti, Killer)

KILLY, *(entra affaticato e si butta stanchissimo sul divano dall'altro lato rispetto a Carlotta, che non lo degna neanche di uno sguardo. Seduto si accorge che c'è qualcosa che gli dà fastidio sul di dietro e con una manovra un po' da contorsionista si toglie la pistola dalla tasca e la posa sul tavolino. Sospira di sollievo e si rilassa)* Ahh! Finalmente!

CARLOTTA, *(dopo aver dato un'occhiata fugace alla pistola e senza guardare Killy, continuando a limarsi le unghie)* Killy... gioia mia... quante volte te lo devo dire che non la voglio vedere... *(indicando la pistola e in modo schifiltoso)* .. quella cosa?! Toglila dalla mia vista! *(guardando Killy)* Mi impressiono! *(poi continua con le unghie)*

KILLY, *(infastidito)* Te la tolgo, te la tolgo! *(La rimette in tasca)* Però non ti impressioni quando ti porto i soldi a casa!

CARLOTTA, Che c'entra? Quelli non fanno impressione! Anzi...!

KILLY, Però io me li guadagno con .. quella cosa... i soldi!

CARLOTTA, E va beh... pazienza.. occhio non vede... cuore non duole!

LUIGI, Complimenti moglie... che bella filosofia!

CARLOTTA, *(posando la limetta sul tavolo)* A proposito.. Killy... gioia mia... oggi ho speso gli ultimi che hai portato! I soldi.. intendo!

KILLY, *(al pubblico)* Non fa altro! Io porto e lei spende! Ormai ho perso il possesso su tutte le mie.. sostanze! Ma chi me l'ha mandata questa? Accidenti a me e quando ho firmato quel contratto!

LUIGI, E' quello che dico pure io!

KILLY, (*curiosamente infastidito*) Ah si? E come li hai spesi?

CARLOTTA, Ma dimmi... Killy .. gioia mia... sei così stanco che neanche ti accorgi della ... novità?

KILLY, (*alterato*) Io stanco? E' un eufemismo! Tu neanche immagini che giornata ho avuto! Tra un delitto e l'altro sono stato costretto a far delle corse che non ti dico! Ho dovuto far fronte a due inseguimenti della polizia! Anzi no... uno dei carabinieri e uno della polizia! Meno male che mi alleno sempre e sono riuscito a far fessi entrambi!

CARLOTTA, Ma lo vedi quanto sei bravo?! Ti meriti un premio! (*lo bacia sulla guancia*)

KILLY, (*fra sé, ironico – infastidito si asciuga la guancia*) Ma vedi un po' che bel premio! (*a Carlotta, sempre ironico*) Grazie.. grazie infinite!

LUIGI, (*irritato*) Ma guarda un po' cosa devono vedere i miei occhi e cosa devono sentire le mie orecchie! Insomma quello che devo sopportare, povero me! Un premio poi per aver fatto il criminale! Da rabbrivire! (*poi al pubblico*) Comunque... in fin dei conti, avete capito, no?! Come si dice.. morto un papa se ne fa un altro.. mia moglie ha pensato bene di sostituirmi... (*alterandosi e sbuffando*) con quel mascalzone del mio assassino .. che ora chiama ... (*a mò di presa in giro, la imita*) ... Killy.... diminutivo di Killer! Il suo nome in effetti nessuno lo conosce! Comunque è talmente sdolcinata quella sciagurata e delinquente di mia moglie da far cariare tutti i denti! A me.. mai mi ha chiamato con un vezzeggiativo.. che so.. Gigi.. Gigino...Gino.. Ginuccio... mai! E di sicuro non sono mai stato la sua gioia! (*in tono sdegnato imita il tono della moglie*) E' comunque il come lo chiama è il minore dei mali!

CARLOTTA, Comunque Killy gioia mia ... ora concentrati ed indovina quello che ho comprato oggi.. ti assicuro che è una cosa bellissima!

KILLY, (*infastidito*) Ma che ne so io!

CARLOTTA, Anzi... in effetti le cose sono due!

KILLY, Pure! Una non bastava, no!

CARLOTTA, Forza.. fammi contenta.. indovina!

KILLY, (*sbuffando si guarda attorno e indica a caso un quadro*) Quel quadro! Non mi sembra che prima ci fosse!

CARLOTTA, Noo! Ma quale quadro! Quello è lì da una vita!

LUIGI, Uhhh! Quello risale ai tempi del nostro matrimonio! Regalo della zia Gertrude! Brutto come lei e il suo nome! (*faccia disgustata*) A me ha sempre fatto antipatia.. a Carlotta no... le piaceva e ancora le piace, evidentemente.. altrimenti a quest'ora avrebbe fatto una brutta fine.. come la mia!

CARLOTTA, Comunque .. acqua! Riprova.. osserva meglio!

KILLY, (*sempre sbuffando guarda meglio e poi guardando lei si accorge della sua "mise", e in modo scocciato*) Questa.. questa vestaglietta!

CARLOTTA, (*diventa sexy e sporgendosi verso di lui*) Ma quale .. vestaglietta?! Questo è un sexissimo negligé di pizzo nero! Ti piace?

KILLY, (*mentre arretra per scansarla, mente*) Uhh.. assai!

LUIGI, Ma com'è che ai miei tempi non se ne è comprate mai di ste cose.. sexissime? Era sempre in pigiama! Con le calze di lana fino a qua... (*indica le ginocchia*) e berretto in testa calato fin sugli occhi! Insomma la Befana sicuramente era più... sexy! Mah! (*poi capisce*) Ah già.... io non avevo soldi! E le cose di pizzo e sexy.. costano!

CARLOTTA, (*avvicinandosi ancora*) E il negligé è la prima novità! Ma tu ... Killy gioia mia... lo sai perché l'ho comprato?

KILLY, (*mentre arretra ancora per scansarla*) No!

CARLOTTA, Per inaugurare una cosa! L'altra cosa che ho comprato .. per essere precisi!

KILLY, *(c.s.)* Cioè .. che cosa?!

LUIGI, *(alterato e geloso)* No.. non è possibile! Me ne vado.. a queste cose non posso assistere! Mia moglie che fa la gatta morta con un altro.. e quale altro!... mi dispiace... ma sta cosa non si può vedere ... mi fa sentire male! Mi disturba... mi rimescola tutto *(indica lo stomaco)* qua dentro.. non vi posso spiegare che effetto mi fa.. ma penso che sia ovvio! *(si alza dal bracciolo e cerca di uscire dalla porta, ma qualcosa lo trattiene, come se ci fosse un invisibile parete, e non riesce ad uscire, quindi scocciato e sbuffando)* Ufff! Questa rogna l'avevo dimenticata! Sono condannato a rimanere in questa stanza.. la stanza della morte... e non posso andare via! Quanto mi rompe sta cosa! E' una vera tortura!! Sapessi almeno il perché di questa condanna! Mah! *(un po' rassegnato)* E va bene.. giriamoci dall'altro lato! Forza maggiore! *(allora si mette in un angolo e si gira per non guardare tappandosi le orecchie, però ogni tanto si gira per dare un'occhiatina fugace e magari scocciandosi che ancora non hanno finito)*

CARLOTTA, Ma che domanda fai? Come.. ci stai di sopra e ancora.. non l'hai notato? *(praticamente Killy è ormai disteso e lei è arrivata vicinissimo pronta per baciarlo)*

KILLY, *(si guarda ancora attorno e poi scansandola e alzandosi in modo che lei crolli sul divano)* Porca miseria... il divano nuovo!

CARLOTTA, *(dopo un attimo di smarrimento e di fastidio perché gli è sfuggito, torna all'attacco, si alza e abbracciandolo da dietro e cominciando ad accarezzarlo per stuzzicarlo mentre lui cerca di allontanarla)* Bravo! Hai indovinato! Lo vedi quanto è bello? *(sempre più appassionata lo stuzzica esageratamente)* Comodo.. morbido.. caldo.. avvolgente! E lasciati avvolgere .. Killy gioia mia.. dal divano e anche da me... così ti do il premio che meriti per aver indovinato!

KILLY, *(scansandola e togliendosi di dosso)* Ma quando mai! Non li voglio i tuoi premi, io! E poi finiamola con questa commedia!

LUIGI, *(si gira e riosserva la scena, battendo il piede a terra)* E meno male... perché a me non piaceva affatto!

CARLOTTA, *(si incavola, mani ai fianchi cambia atteggiamento)* Killy? Senti una cosa... vedi che è un mese che mi eviti e te la scansi .. una volta per un motivo una volta per un altro! Ma ora ascoltami bene, giovanotto... io ti ho accolto in casa mia e nella mia vita.. però mi devi fare contenta.. altrimenti lo sai cosa ti succede, no?

KILLY, *(fra sé)* Ma come son caduto in basso, povero me! Io.. stimato killer.. devo sopportare questa che... neanche mi faccio capace come.. mi ha messo con la testa nel sacco e ora pure mi ricatta!

LUIGI, *(che l'ha ascoltato)* Certo però che mia moglie non era così! Sembrava buona buona.. e invece ora è diventata terribile peggio di sua madre! Ma poi.. di che mi meraviglio... è cresciuta alla sua scuola.. prima o poi doveva pur imparare qualcosa!

CARLOTTA, Ti ricordo.. caso mai te ne fossi dimenticato... che quando hai messo piede la prima volta in questa casa.. sei venuto per lavoro.. per ammazzare me e mio marito.. per contratto! A Luigi.. giustamente.. l'hai fatto fuori..

LUIGI, Ma quale giustamente!?!?! Sei diventata tremenda proprio come tua madre! Anzi... *(indicando Carlotta a e Killy)* ... tremenda tu e pure lui! E come si dice... chi pratica con lo zoppo impara a zoppicare.. fra tua madre e questo qui... altro che tremenda... pestifera sei! Mah! Con me mia moglie era tutta un'altra cosa! Io non sono.. zoppo!

CARLOTTA, ... ma a me no.. non mi hai liquidato.. sono ancora qua.. perché ti ho ingannato dicendoti ch'ero incinta.. e tu.. come ti ordina il tuo codice... le donne incinta non le puoi.. uccidere! Ma se il presidente dell'ordine dovesse venire a sapere che non era vero niente della mia .. ehm... gravidanza.. e che quindi non hai adempiuto al tuo dovere...

KILLY, (*continua lui*)... per inadempienza contrattuale... lui liquida me!

LUIGI, Quasi quasi glielo vado a dire io al presidente .. così mi levo questo sassolino .. ehm.. sassone.. dalla scarpa.. (*infastidito*)... sempre se sapessi come fare per parlare ai.. viventi! (*Fa finta di chiamare Carlotta più volte*) Carlotta??? (*ovviamente non lo sente e quindi amareggiato*) Ecco... non mi sentono!

CARLOTTA, E tu non vuoi che il presidente lo venga a sapere, vero gioia mia? (*gli si riavvicina e lo stuzzica di nuovo*) No.. non lo vuoi!

KILLY, (*piagnucola*) Ma che mi è capitato, me misero!

LUIGI, Lascia parlare me.. il misero sono io.. che in tutta questa storia sono quello a cui è andata peggio! (*e si va a risedere sul bracciolo del divano*)

CARLOTTA, (*di nuovo con atteggiamento sexy sempre stuzzicandolo*) E ora gioia mia... andiamo ad inaugurare il bel divano.. facciamo onore al regalo che ci siamo fatti col guadagno dell'omicidio di quel politico!

LUIGI, (*Si alza a tappo dal divano*) E che cavolo! Io ogni tanto me lo scordo che tutto quello che c'è di nuovo in questa casa.. puzza di morto.. peggio di me!! (*poi rivolgendosi ipoteticamente al killer*) Guarda.. stavolta ti perdono proprio perché era un politico.. e lo sappiamo tutti che i politici sono una brutta razza!

KILLY, (*gli viene un'idea e ironico*) Va bene.. ti faccio contenta! Lo inauguro, il tuo divano! (*si mette sul divano in posizione di dormire e soddisfatto*) Ah!

CARLOTTA, (*indispettita*) Io non intendevo così, però!

KILLY, (*mentre tiene gli occhi chiusi e le mani sotto la guancia a mò di dormire molto comodamente*) E che c'è di meglio di una bella dormita per inaugurare un divano? Ahhhh..... hai proprio ragione! E' comodo e avvolgente sul serio! Morbidissimo! Quasi quasi stanotte resto qui!

CARLOTTA, (*arrabbiata*) E ci resti, sì... lì! E solo!

LUIGI, No.. non ti preoccupare... non è solo.. ci sono qua io .. che ora gli faccio una bella veglia... ehm.. funebre! Ora gli piazzo quattro candele attorno ... qualche lacrimuccia non guasta... recito un paio di preghiere.. senza sembra male... così viene meglio! Mah! A me.. non ne hanno fatta veglia! Il funerale più veloce della storia! Da che sono morto a che mi sono ritrovato bello e sistemato al camposanto .. il tutto in un battibaleno! Mia moglie ha avuto una fretta... ma una fretta... mia suocera poi... più fretta di lei! Ah.. e neanche fiori mi portano! Che li hanno messi a fare i portafiori sulla tomba? Boh.. son sempre vuoti! Non che io lo sappia di preciso.. non ci posso andare io al camposanto.. son sempre qui! E' l'istinto che me lo dice! (*indicando la moglie*) Cioè.. lei non ci vai mai.. mia suocera non ne parliamo.. è ovvio che due più due fa quattro!

CARLOTTA, Sai che ti dico? Buonanotte! (*sta per uscire*)

KILLY, Buonanotte! Ah.. e domani mattina.. mi raccomando.. lasciarmi dormire in pace.. non svegliarmi presto perché sono in ferie!

LUIGI, Ahhh.. per un po' niente morti ammazzati! Per colpa sua sto paese si sta spopolando!

CARLOTTA, (*poi torna indietro, contrariata*) Che cosa.. in ferie? Nooo.. non è possibile! Ti vorrei ricordare che ... i quattrini.. son finiti.. quindi tu... caruccio... ti alzi e vai a lavorare, domani!

KILLY, Mi dispiace! Non ci sono contratti per ora! E niente contratti.. niente lavoro! E niente lavoro.. niente quattrini da spendere e spendere! Rassegnati!

CARLOTTA, Rassegnazione un corno! Ho una lista così (*fa un gesto con le mani*) di cose da comprare, io!

KILLY, Guarda.. della tua lista non me ne frega un cavolo!

CARLOTTA, A me sì... mi frega! Quindi qui necessita una soluzione.. e anche presto! Urge, direi!

KILLY, Sono in ferieeee! E chiusa discussione!

CARLOTTA, (*cincischiando un po'*) Io veramente una soluzione l'avrei trovata! Ho un'idea.. quasi un'ispirazione!

KILLY, (*un po' preoccupato*) E cioè?

LUIGI, E cioè lo dico pure io! Le idee di mia moglie sono sempre state pericolose! Per non parlare poi delle ... ispirazioni!

CARLOTTA, Diciamo che tu.. Killy gioia mia... sei troppo.. troppo fiscale.. e io penso che ogni tanto potresti pure fare uno strappo alla regola! Insomma.. ho un lavoretto per te.. in nero... sottobanco! Ti guadagni una cosina senza dar conto a nessuno, ecco!

LUIGI, Quando si tratta di soldi il cervello le frulla con la velocità della luce!

KILLY, Hai fatto i conti senza l'oste , mia cara! I lavori in nero sono vietati dall'ordine.. e tu lo sai benissimo!

LUIGI, E infatti.. lo sapevamo già.. molto bene.. troppo bene! Oramai questo codice.. "dentologico".. lo sappiamo a memoria!

KILLY, (*scandendo*) Deontologico... codice deontologico e non "dentologico"! Quando lo imparerai?

LUIGI, (*vicino a Killy*) Ma tu mi hai sentito? Mi hai corretto perché mi hai sentito? Pronto? Mi senti? (*ma Killy non risponde*)

CARLOTTA, Ma cosa stai dicendo? Io non ho detto dentologico... non ho detto niente! E poi ormai lo so bene come si dice!

KILLY, E allora io perché ho risposto così? Boh!

LUIGI, Caro Killy... non so come ma sicuramente tu mi hai sentito... e questo mi fa sperare che prima o poi troverò una soluzione! Tra me e te ci sarà un legame.. di sicuro!

CARLOTTA, E va beh.. codice o non codice... per questa volta chiudi un occhio! Questione di forza maggiore! Questi...(*gesto dei soldi*)... son finiti! Eh!

KILLY, Nossignore.. non se ne parla! Perché se mi dovessero scoprire...

CARLOTTA, (*lo interrompe*) .. e va beh.. esagerato.. che ti possono fare?

KILLY, (*ironico*) Ah niente... mi mandano solamente all'altro mondo! E tu lo sai! Te l'avrò detto miliardi di volte!

LUIGI, Vieni nell'altro mondo.. cioè nel mio? E allora? Che ci fa? Qui ti stanno aspettando con ansia.. non vedono proprio l'ora.. tanto che per te c'è un comitato d'accoglienza assai numeroso... il comitato dei morti ammazzati da te.. il primo io.. e ti sta aspettando a braccia aperte.. (*ironico*) .. e per dimostrare la gioia del tuo arrivo... ti vuole fare una festa... una super festa che non ti dico!

CARLOTTA, Ma no... non ti preoccupare! Ti assicuro che nessuno verrà a saperlo! Io per esempio.. non parlo! (*segno sulla bocca di non parlare, poi decisa*) Resta fatta ... lo fai!

KILLY, (*allarmato*) Che dici? Che faccio io? Non l'ho fatto mai e non intendo cominciare oggi!

CARLOTTA, Ma per cosa ti agiti? E' un lavoretto da poco ! Per te è una passeggiata! Ora telefono alla mia amica!

KILLY, (*alzandosi dal divano resta interdetto davanti all'iniziativa di Carlotta*) Ma quale passeggiata? Quale telefonata? E cosa c'entra la tua amica?

LUIGI, Mi dispiace Killy.... oramai è partita.. e quando Carlotta parte.. nessuno la ferma!

CARLOTTA, Non ti spaventare... è una fesseria.. fidati! (*va al telefono e fa il numero*) Pronto... Samanta? Sono Carlotta!! Ti disturbo? No.. sei sola? D'altronde come sempre! Meglio.. meglio così! Vuol dire che ho scelto il momento giusto! Seeenti... sei ancora

interessata a risolvere quella faccenda ... a quel lavoretto.. *(abbassando il tono, in modo confidenziale)* .. quello che mi hai confidato? Sì? Sì.. sì.. Killy gioia mia ha detto di sì!

KILLY, Ma quando mai! Ma che faccia tosta ha questa!

CARLOTTA, *(più confidenziale)* E come vedi... ho un certo ascendente io su Killy gioia mia! Fa tutto quello che io gli dico! *(ridacchia)*

LUIGI, *(commenta a gesti)*

CARLOTTA, *(Ritornando ad un tono normale)* Sì... è lui la tua soluzione... definitiva! Mi dai l'assenso? Sì? Bene bene! Considerati già... ricca... e vedova! *(ridacchia)* Comunque.. torniamo a noi.. com'è la situazione? Quando si può fare la cosa? Ah.. tuo marito in questo istante è fuori col cane? E' il momento adatto? Samanta cara.. consideralo già fatto! Sì.. sì.. Killy gioia mia è libero! Te lo mando subito.. immediatamente! E poi io .. domani.. passo per incassare!

KILLY, Pure! Cioè io non li vedo neanche!

CARLOTTA, *(più confidenziale)* Ovviamente! Incassare! Mi farai un regalo... una piccola parte di quell'assicurazione! Volevi una soluzione definitiva gratis? E no.. niente gratis! Killy gioia mia ... costa! E anche il mio silenzio! *(forte)* Siamo d'accordo?! Ok.. ciao ciao cara! Buonanotte! Anzi.. lasciatelo dire... sentite condoglianze! *(ridono, poi chiude e si rivolge all'incredulo Killy, e spingendolo verso fuori)* Forza.. gliel'ho promesso.. vai ora... subito... tanto è cosa da niente.. un minuto appena ed hai finito.. ti sbrighi in un attimo! Allora .. ascolta bene la situazione.. suo marito è fuori col cane.. non ti puoi sbagliare.. è grosso.. pelato.. però ha un cane che sembra una pecora da lana! E tu sai benissimo cosa fare.. non devo dirtelo io! E' routine per te, no?! *(E spingendolo ancora fino a farlo uscire senza che lui possa replicare)* Vai gioia mia.. vai... e torna vincitore.. vai.. ti aspetto! *(una volta uscito si strofina le mani)* E la parure di diamanti è assicurata!

LUIGI, Cosa? Una parure di diamanti? Per niente ti sei messa!

Scena 3 (LUIGI, CARLOTTA)

(suona il campanello)

CARLOTTA, E ora chi è? *(va ad aprire)*

LUIGI, *(ha un brivido)* E' quella disgraziata di tua madre! Lo so perché da quando sono diventato fantasma quando la sento arrivare.. per telefono o di persona.. mi viene uno strano freddo! Mah! Chissà perché! Non mi bastava sto gelo che mi porto sempre dietro... *(indicando la ferita)*... ci si deve mettere pure lei!

Scena 3A (detti, Selvaggia)

(entrano in scena)

CARLOTTA, Mamma che ci fa qui a quest'ora?

LUIGI, E' quello che mi chiedo anche io!

SELVAGGIA, *(sempre altezzosa)* Sono solo venuta a vedere come stai! Oggi non mi hai risposto al telefono! Neanche una volta! Ricordati che devi farlo sempre... io ... *(schifiltosa)* .. odio .. arrivare fin qui per chiedere sul tuo stato di salute!

LUIGI, *(ironico)* Poverina! Non farle più di questi scherzi.. crudeli! Arrivare fin qui.. che trauma!

CARLOTTA, (*infastidita*) Ehhh.. sono stata impegnata tutto il giorno... ho avuto tanto da fare... comunque grazie della tua premura, mamma! Però non capisco perché mi chiami mille volte ogni giorno .. e ora vieni anche qui... per chiedermi sempre e solo se sto bene! La mia salute è di ferro .. stai tranquilla!

SELVAGGIA, (*indignata*) Non apprezzi forse la mia sollecitudine? Che figlia ingrata sei!

CARLOTTA, Per carità, mamma! E' la tua ... eccessiva... sollecitudine che mi confonde!

LUIGI, Io direi che è sospetta! Selvaggiona qui non fa mai niente per niente!

SELVAGGIA, (*Si guarda attorno*) E quell'altra specie di pseudo uomo con cui vivi ora, non c'è? Neanche questo fa il suo dovere?

CARLOTTA, Killy, mamma, Killy.. non.. pseudo ... uomo!

SELVAGGIA, Ma che mi importa del suo nome... ridicolo nome!

CARLOTTA, In effetti non è il suo nome, ma comunque....

LUIGI, Qui cara mia siamo tutti pseudo! Dovresti saperlo bene! Prima lo era il tuo Luigino.. ora tocca al tuo Killino! (*risentito*) E comunque quando lo diceva a me... pseudo... tu... non ti sei mai risentita! Mah!

SELVAGGIA, A cosa servono i nomi? Tanto poi gli uomini che ti scegli sono solo delle mezze calzette.... sono solo... pseudo e basta.!

LUIGI, Appunto!

SELVAGGIA, Di quello lì... di quel pezzente di prima te ne sei liberata, almeno!

CARLOTTA, (*in tono di rimprovero*) Mamma!

LUIGI, Liberata? Più o meno! In un certo senso sono sempre qua! Non mi vede... ma sono sempre presente! Non sono più pezzente... di professione ora faccio... il fantasma.. e ti dirò.. ogni tanto hai suoi lati positivi!

SELVAGGIA, Allora ... quell'altra mezza calzetta ti ha lasciata?

CARLOTTA, (*in tono di rimprovero*) Mamma!

LUIGI, Magari!

CARLOTTA, Comunque no, non c'è... è fuori per lavoro! (*fra sé*) E sul fare il suo dovere... beh... sorvoliamo.....

LUIGI, E sorvoliamo!

(*si sente uno sparo*)

SELVAGGIA, (*allo sparo si spaventa*) Cielo, uno sparo! Qualcuno mi vuole morta!

CARLOTTA, Noo.. che dici? Qualcuno che vuole morta te? E perché mai? Qui non ti conosce nessuno!

LUIGI, Guarda se non fosse che dopo diventerebbe mia.. ehm... come si può dire? Coinquilina? Sì.. insomma... perché si troverebbe da questo lato della barricata.... allora glielo augurerei di cuore! Ma di sicuro.. qua.. non la voglio! Via.. sciodò... lungi da me!

SELVAGGIA, Ma che paura! Era così vicino! Sembrava dentro casa!

CARLOTTA, Tranquilla, mamma! Non è niente di che! (*tra sé*) Bene, Killy ha già finito... tra poco tornerà! Era una cosa veloce... proprio come gli avevo detto io!

SELVAGGIA, (*sdegnata*) Che quartiere di selvaggi questo.. l'ho sempre detto io! E ora sparano anche come nei film western!

LUIGI, Veramente prima che arrivasse quello lì... Killino... qua mai nessuno aveva sparato! Quartiere povero ma tranquillo! E devo ancora scoprirlo chi l'ha portato qui!

SELVAGGIA, (*falsamente preoccupata*) Figlia mia, stai attenta, potresti rischiare che qualche proiettile raggiunga anche te! O che qualcuno voglia morta anche te!

LUIGI, Ancora sollecitudine! Uhm... è proprio sospetta la cosa!

CARLOTTA, Nooo.. che dici, mamma? A me.. nessuno mi vuole morta! (*fra sé*) Killy oramai è sotto il mio comando! Sì.. sì! Ha ritirato le unghie!!

SELVAGGIA, (*un po' indispettita*) Mah... sarà! (*che si è guardata ancora attorno*) Vedo che comunque qui le cose son cambiate! Devo pensare che questo qui... questo pseudo .. si insomma... è meno squattrinato dell'altro?

CARLOTTA, Ma sì mamma.. stai tranquilla! Con Killy mi trovo bene! La verità va detta.. non mi manca niente.. ho cose che prima non avrei mai potuto vedere neanche col binocolo!

LUIGI, Eh già... io ero pezzente!

CARLOTTA, Ti dirò... mi sono fatta il bagno nuovo con l'idromassaggio così mi rilasso tra le bolle! Ho il letto col baldacchino con le lenzuola di seta così mi sento una regina.. ho l'armadio pieno di Dolce con la panna.. Armali.. Rocco Tarocco.. Renato Palestra.. insomma che lo dico a fare a te? Ho le cose migliori.. il fior fiore dell'ultima moda!

LUIGI, Adesso che ha i soldi fa la raffinata ma non ne imbrocca neanche una!

CARLOTTA, Certo mi manca ancora qualche cosa... fino ad ora non ci sono riuscita... mah.. vediamo.. quanto prima.. sono sicura che lo convincerò ... (*facendo movenze sexy e sistemandosi il negligé*) ... modestamente.. ho i miei metodi!

LUIGI, (*intendendo che gli manca a livello affettivo e "fisico", visto che Killy non la ricambia, ringalluzzito*) Ehhh .. lo so io quello che manca a te! Chiamiamolo... il contatto fisico! Con Killy.. lo abbiamo capito.. non ci esce niente.. quindi dillo che ti manco io... Carlottina cara.. quello che ti davo io... nzi!.. con questo neanche nei migliori sogni! Con me erano scintille... notti di passione che abbiamo trascorso.. dillo questo a tua madre! Non ero ricco io, ma come prestanza.. io batto Killy 10 a 0!

CARLOTTA, Sì sì.. credimi mamma.. non passerà molto.. e un'auto nuova prima o poi me la farò comprare.. sì sì.. voglio una bella cabriolet come la tua! Il vento deve scompigliarmi tutta!

SELVAGGIA, Che spreco sarebbe! In questo quartiere non credo resisterebbe.. intera.. per molto!!

LUIGI, (*a Selvaggia*) E infatti ti conviene togliere il disturbo... la tua potresti non trovarla più! (*e rivolto alla moglie gli cadono le braccia*) E tu moglie mia sei persa! Rovinata! Io parlo di cose importanti.. come dicono gli inglesi.. (*eccitato*) .. di feeling.. di sintonia.. di sentimento.. di emozioni e di... (*eccitandosi*).. intesa... sessuale... (*poi smontato*) ... e tu mi parli di auto! Mah! Ma come sei potuta diventar così? Lasciatelo dire ... sei peggiorata.. e di molto!

CARLOTTA, Ok mammina cara... ora sei più tranquilla? Ora che mi sai ricca ti senti più rilassata?

SELVAGGIA, Va bene va bene... questo ehm... (*schifata*) Killy... forse è solo un quarto di.. calzetta!

CARLOTTA, Ti sei sprecata, mamma!

SELVAGGIA, (*accondiscendente*) E va bene... tu spremi... torchia... dissangua il tuo.. pseudo... coso... magari fatti anche portar via da (*sdegnata*) questo quartiere .. e forse potrei .. cancellare... il quarto di calzetta! La ricchezza non è mai abbastanza ed è quello che più conta in questo mondo! Ricordalo! (*cincischiando*) E ricorda anche che ... quello che è tuo è mio e (*abbassando il tono titubante*) e va beh... anche che quello che è mio è tuo!

CARLOTTA, (*perplessa perché non capisce*) Eeehhh e va beh! Come dici tu! (*poi gongolando*) Comunque stai tranquilla... il mio Killy lo spolperò a dovere! Hai ragione tu... conta solo la ricchezza! E cara mamma purtroppo non l'ho capito prima!

LUIGI, Certo.. come no.. conta solo la ricchezza! Poi se deriva dall'opera di un criminale che importanza ha? Se i soldi che porta sono sporchi di sangue.. a chi vuoi che importi? Mah.. ma come ci siamo combinati? Sottosopra! L'onestà ormai.. non paga più! Mah!

SELVAGGIA, Va bene... sono rimasta anche a lungo qui... torno nelle mie ricchezze... a stare nella povertà così tanto... soffoco! (*Fra sé*) E non sono certo io quella che deve fare una... brutta fine! (*risata compiaciuta mentre si allontana verso l'uscita*)

CARLOTTA, Va bene mamma.. ora ti saluto.. Killy di sicuro sta tornando! Buonanotte.. buonanotte! (*chiude, poi sospira*) E certamente non mi sento ancora soddisfatta.. sento .. sento... come un vuoto. mah.. mah ...

LUIGI, (*di nuovo ringalluzzito le si avvicina, le soffia come se volesse sedurla, si comporta come se lei lo vedesse e si mette in mostra*) Dillo che è ... la mancanza dell'intesa!

CARLOTTA, ... un vuoto che di sicuro un bel viaggio può colmare! Si si.. prossimamente farò anche questo!

LUIGI, (*deluso*) Mi hai fregato di nuovo!

CARLOTTA, (*esce sospirando*)

Scena 4 (LUIGI, Killy)

KILLY, (*rientra piuttosto nervoso, si siede di nuovo sul divano, con la stessa scena di contorcersi per togliere la pistola, ma rimane nervoso. Luigi si siede accanto a lui. Killy parla fra sé, Luigi gli risponde ma ovviamente non lo sente*) Questa storia deve finire! Non è possibile che questa debba comandarmi a bacchetta! Chi si crede di essere? E poi dove sta scritto?

LUIGI, Ah.. non farci caso.. è il suo modo di fare! Ti può dare fastidio all'inizio.. poi ci fai l'abitudine!

KILLY, Qui c'è solo una soluzione!

LUIGI, Eee.. cioè?

KILLY, Il mio contratto è sempre aperto.. lo porto a termine e così finisce questa scocciatura!

LUIGI, (*preoccupato*) No no.. aspetta.. fammi capire!

KILLY, E mi libero una volta per tutta da questa.. catena! (*breve pausa in cui Luigi farà la faccia perplessa e preoccupata*) Dopo la fregatura della storia della finta gravidanza ... mi ero convinto che dopotutto poteva anche giovarmi la cosa.. un po' di compagnia non è che mi sarebbe dispiaciuta.. a me che in effetti sono sempre stato un lupo solitario.. non poteva far che bene! Certo Carlotta non è il massimo... però una donna sempre pronta a servirmi e riverirmi e.. da non dimenticare.. con una madre ricca.. poteva essere cosa buona e giusta! E invece poi si è rivelata una pessima esperienza! Anziché spennare io la pollastra .. il pollo da spennare sono stato io!

LUIGI, Ahhh.. è questo il motivo per cui hai piazzato tende in casa mia? Impostore!

KILLY, ... quindi ... (*fregandosi le mani*) ... non l'ho fatto prima.. lo faccio ora! Quel che si inizia, prima o poi va finito! Siiii!! (*ghigna*)

LUIGI, No... a Carlottina mia.. no! Pure se è peggiorata nel frattempo, io resto sempre generoso e comprensivo e non voglio che lei abbia il mio stesso destino! (*piagnucolando*) Gioia mia.. lei deve morire di morte naturale.. di vecchiaia!

KILLY, Perché aspettare? Lo faccio ora.. subito.. immantamente! (*si alza ed esce*)

LUIGI, *(lo insegue)* No... dove vai? Che stai facendo? Guai a te se tocchi Carlotta! Non ci provare, sai? *(ma sbatte come al solito nella fantomatica parete invisibile che non lo fa uscire)* E che diamine sto cavolo di cosa invisibile! Voglio uscireeeee!!!

Scena 5 (LUIGI, CARLOTTA)

CARLOTTA, *(rientra tutta tranquilla, si siede sul divano con un giornale in mano)* Ah!

LUIGI, Meno male! Fiuuu! Ancora è viva ... Killy non l'ha trovata! Ora devo invece trovare io un modo per far sapere a lei il pericolo che corre così si può salvare dalle mani spietate di quella canaglia! *(si avvicina a Carlotta e comincia a chiamarla)* Carlottaaaa! Carlottaaaa! Mi sentiiii? *(alza sempre di più il tono, ma lei non lo sente. Ci prova in tutti i modi – scena a soggetto - esagerare - poi stanco e affaticato si siede accanto a lei su divano)* Carlotta cara e adorata.. io non so più che fare! Qua ci vorrebbe una.. come si chiama? Non lo so come si chiama... però hai presente il film Ghost? Ecco .. come nel film ci vuole qualcuno vivo dove io posso entrare per parlare con te! Ma qua di vivo ci sei solo tu e quel farabutto di Killy! Io non posso neanche uscire per cercarne un altro.. sono prigioniero qui dentro! Ci sarebbe Samanta.. quella dice sempre che è sensitiva... prima ho avuto l'impressione che percepisse la mia presenza... ma io sono sempre e comunque recluso qui *(ci ripensa... ha un'idea)* Eheh.... ed io sfratto lui.. al farabutto .. a Killy... non c'è altra soluzione! L'ho detto che fra me e lui c'è un legame.. sfruttiamolo! Non so ancora come.. ma vedrai amore mio... sarò il tuo eroe!

Scena 6 (Luigi, Carlotta, Killy)

KILLY, *(rientra e rimane sulla porta, in modo che sia dietro Carlotta, quindi ghigna mentre si sistema dietro la schiena la pistola, che aveva in mano)* Il mio obiettivo è a ore 12!

LUIGI, *(si accorge di Killy e si alza dal divano e si mette accanto a lui)* Il mio obiettivo è prendere possesso di questa sottospecie di corpo.. ora! Ma come.. vallo a scoprire! Boh! Proviamo così! *(gli bussa sulla spalla)* Senti tu.. scio.. serve a me.. vai via.. esci da questa specie di massa informe ! Hai sentito? *(ma ovviamente Killy non sente)*

KILLY, Dunque... il mio piano è questo!

LUIGI, *(preoccupato)* Niente.. il mio piano così non funziona!

KILLY, Prima fase: seduzione! Le faccio credere di essere.. sexy... conturbante.. seducente... e che quindi sono pronto a .. capitolare perché.. uhm.. ho perso la testa per lei.. ssiii! *(ghigna)*

LUIGI, Se vuoi ci penso io a far perdere la testa a te... procurami una mannaia ed è fatta!

KILLY, Poi.. seconda fase: quando è completamente in mio potere... bang! *(ghigna di nuovo)*

LUIGI, *(alterato)* No no... prima fase... seconda fase.. no no.. quale seduzione e quale bang!... stai sbagliando di grosso! *(esaltato)* Io non te lo permetterò! *(impotente)* Porcaccia la miseria .. sapessi almeno come! Quando sono morto non ho ricevuto nessuna informazione a riguardo... non mi hanno consegnato nessun manuale! E ora non so niente sugli eventuali miei poteri! Mah! Proviamo col karatè! *(fa mosse di arti marziali o stile ninja mentre dice in tono giapponese)* Sayonara Killy-san... dentro tsunami Luighi-san! Siii!

KILLY, *(ma lui imperterrita va lentamente verso Carlotta sempre ghignando e le si siede accanto con fare seduttivo, mentre nasconde dietro la pistola)* Mia dolce Carlotta! Questa

sera sei uno splendore! Di una bellezza... accecante! Stolto io che non me ero ancora accorto!

LUIGI, *(che è rimasto dietro il divano)* Guarda questo come parla!

CARLOTTA, *(alzando lo sguardo e felicemente a bocca aperta)* Killy caro... che belle parole!

LUIGI, Non ti fare prendere in giro, Carlotta! Le sue parole sono dolci... ma la sua bocca è velenosa!

KILLY, *(prendendole le mani)* Cieco... cieco sono stato! Ma ora ho aperto gli occhi e voglio rimediare! *(gliele bacia)*

LUIGI, *(infastidito)* Lo sappiamo bene come vuoi rimediare tu.. vigliacco e mascalzone! *(e innervosendosi)* Ma devo riuscirci prima o poi! *(e chiudendo gli occhi e appoggiando le dita sulle tempie)* Spirito di Luigi chiama corpo di Killy... rispondi Killy! Spirito di Luigi chiama corpo di Killy... rispondi Killy! *(pausa breve, riapre gli occhi)* Niente! Non fa effetto neanche così!

KILLY, *(che nel frattempo aveva continuato a sbaciacchiare le mani di Carlotta mandandole occhiate di fuoco)* Sei così affascinante... *(Carlotta sospira).. seducente ... (sospiro di Carlotta) ... sensuale... (sospiro di Carlotta) .. ed ho perso la testa per te... (sospiro di Carlotta)...*

LUIGI, Lo ripeto.. per te solo.. zac! *(e fa il segno di tagliare la testa)*

KILLY, ... e non voglio più perdere tempo.. voglio che passi tutto il resto della tua vita insieme a me!

LUIGI, *(che si era morsicato le nocche delle dita a sentir parlare Killy)* Imbroglione patentato e della peggior specie! Quanto è il resto della sua vita per te? Cinque minuti? O anche meno? Bandito che non sei altro!

CARLOTTA, Killy gioia mia... si.. si.. si... tutta la mia via con te... *(fra sè)* e con i suoi soldi!

LUIGI, Certo che pure tu, Carlotta, non scherzi! Da quanto sei vedova del qui presente? Un mese? Complimenti... ti sei consolata prestissimo! Un conto era solo .. diciamo.. passarsi il tempo.. e un altro è passarci tutta la vita! Ti sei fatta accecare dai suoi soldi! Che poi .. se vogliamo dirla tutta.. sono un discutibilissimo guadagno! *(breve pausa)* Comunque devo sbrigarmi.. qui non c'è tempo da perdere lo dico io! Ma come faccio? Come faccio? Aiutooo!

KILLY, Ora non resta che suggellare il nostro amore!

CARLOTTA, *(oramai estasiata)* Sì... sì... sì! Suggelliamo... suggelliamo!

KILLY, Baciami Carlotta!

LUIGI, Ma quale bacio!!!? Disgraziato! Non fidarti di toccarla!

CARLOTTA, Sì.. sì... sì.. ti bacio!

LUIGI, Disgraziata pure tu!

KILLY, E chiudi gli occhi.. è più bello!

LUIGI, *(disperato)* Carlotta non chiuderli che ti frega!

CARLOTTA, *(ma lei, chiudendoli)* Li ho chiusi... sono pronta! *(Si mette in posizione di dargli un bacio)*

KILLY, E pure io! *(e ghignando ne approfitta per prendere la pistola che punta contro Carlotta, ma....)*

LUIGI, Nooooooo! *(E intercettando la mano con la pistola...)*

(... la scena si ferma... Luigi e Killy perdono i sensi come se fossero dei burattini a cui hanno tagliato i fili)

(N.B. I seguenti nomi sottolineati rappresentano il personaggio-attore che li deve interpretare)

CARLOTTA, *(non sentendo arrivare il bacio, ancora ad occhi chiusi)* Killy? Che è stato? Quanto ti ci vuole per un bacio? Non è che te ne sei pentito? *(breve pausa, apre un occhio)* Killy?... *(poi vedendolo in quel modo...)* oh Killy gioia ma ... che ti succede?? *(lo scuote)* Oh... ma proprio ora ti doveva venire il coccolone? *(continua a scuoterlo e a chiamarlo, fino a quando....)*

LUIGI dentro KILLY, *(si sveglia)* Oh.. oh.. smettila.. smettila.. che mi sta venendo il mal di mare!

CARLOTTA, Killy gioia mia... che hai avuto? Ti sei sentito male? E' stata l'emozione?

LUIGI dentro KILLY, *(gli è rimasta la pistola in mano)* Ma quale emozione!! E poi Luigi... chiamami Luigi!

CARLOTTA, E perché devo chiamarti col nome del mio defunto marito? Luigi.. ma da dove ti spunta? Che vuol dire? Ormai Luigi è archiviato! Mi spieghi come mai l'hai tirato fuori di nuovo? E poi .. dimmi tu.. se in questi momenti dovrei chiamarti col nome di un morto! Che idea! A me.. questa.. sembra una cosa.. lasciatelo dire... piuttosto.. macabra!

LUIGI dentro KILLY, Che vuol dire che devi chiamarmi Luigi? Vuol dire che .. sono.. Luigi.. che mi sono tirato fuori e anche disarchiviato! Allora ascoltami bene... ho preso in prestito il corpo di Killy per dirti una cosa... urgente! E non è di sicuro macabra ma indispensabile! E per ora chiudo un occhio sul.. dove.. e in .. quale... momento eravate arrivati!

CARLOTTA, Che cosa? Ma che stai dicendo? Non capisco! Il tuo corpo? In prestito? Ma che ti sei impazzito? Luigi è morto e sepolto, quindi come farebbe a tornare? Non può tornare! Tutto il tuo discorso non sta né in cielo né in terra! *(poi riflette)* O no? Può succedere? Oh santo cielo.. e se fosse già successo? Io di cose soprannaturali non ci capisco niente.. so solo che a me le cose macabre.. fanno impressione! *(e sviene)*

LUIGI dentro KILLY, E no no.. non fartelo venire tu ora il coccolone! *(La scuote)* Carlotta.. Carlotta.. non abbiamo molto tempo.. svegliati!

CARLOTTA, *(si sveglia, ma rimane stordita, si comporta come fosse ubriaca, e cerca di guardarlo meglio)* E allora... voglio capire... lì dentro c'è.. Luigi? Fatti guardare meglio! *(si concentra ancora, gli si avvicina guardandolo da vicino negli occhi, magari gli fa aprire la bocca e gli guarda dentro)* Luigi... esci fuori.. dove sei?

LUIGI dentro KILLY, *(infastidito)* E sono qui.. qui dentro! Non è che ora vomito ed esco fuori in carne ed ossa! Te l'ho detto.. ho preso in prestito il corpo di Killy!

CARLOTTA, *(poi si allontana di nuovo e lo riguarda)* E perché hai la pistola in mano? Mi vuoi.. ammazzare? E' questa .. la cosa .. urgente? Uh Gesù.. mi vuole morta! *(E risviene)*

LUIGI dentro KILLY, *(La riscuote)* Ma Carlotta .. insomma.. ma sei diventata una pappamolle? E svegliati.. che diamine!!

CARLOTTA, *(Si risveglia e si allontana da lui impaurita, rimanendo sempre sul divano)* Oddio.. sono confusa... non sto capendo niente e sono tutta impressionata! Ma tu.. chi sei?

LUIGI dentro KILLY, Accidenti Carlotta.. hai dimenticato tutto! Ma come si fa? Sei lenta di comprendonio! Pensavo ormai che la storia fosse chiara!

CARLOTTA, Lenta o non lenta.. chiara o non chiara.. quella pistola.. non mi piace affatto!

LUIGI dentro KILLY, *(che ora si accorge di avere la pistola in mano)* E neanche a me! *(e come schifato la posa)*

CARLOTTA, Comunque no.. non facciamo scherzi.. mettiamo le cose in chiaro una volta per tutte... tu sei Killy... e.. e.e.. ed hai deciso di metterti a giocare! Beninteso.. è un gioco che .. no no no... non mi piace affatto! No no! Mi traumatizza!

LUIGI dentro KILLY, (*infastidito*) Ahhhahhh! Carlotta... apri bene le orecchie... che non ripeto più... io sono Luigi e non ho nessuna voglia di giocare! Va bene?

CARLOTTA, (*agitata*) Va bene.. va bene.. sei Luigi.. come vuoi tu! Comunque calmati! (*riflette, fra sé*) Io questa storia non la sto capendo affatto.. mi sto spaventando e basta! (*poi, cincischiando*) Ma io come faccio ad essere sicura che tu sia in effetti.. Luigi? Dimmi qualcosa che me lo faccia capire con sicurezza!

LUIGI dentro KILLY, (*riflette un attimo*) Non sopporto tua madre! Non la digerisco e... (*indicando bocca e gola*) ... da qui a qui ... la selvatica.. non scende!

CARLOTTA, (*decisa*) Ok.. è Luigi! Questa è la sua frase preferita! Me la diceva a tutte le ore! (*riflette*) E comunque... se tu sei Luigi... Killy.. dov'è?

LUIGI dentro KILLY, Nel mio corpo.. o nel mio spirito.. o nella mia eterea evanescenza.. fai tu... in ogni caso ancora non si è ripreso! Dorme in piedi qui dietro dove prima c'ero io!

CARLOTTA, (*inquieta*) Perché.. fammi capire.. tu.. prima.. eri.. qua?

LUIGI dentro KILLY, Ma certo! Sono sempre stato qui! Mica me ne sono andato! (*ironico*) Carlottina non ti ho lasciato sola neanche un attimo!

CARLOTTA, (*preoccupata*) Oh povera me! E dimmi... hai visto.. tutto?

LUIGI dentro KILLY, (*sempre ironico*) Uhhh... non mi sono perso neppure un secondo della tua vita!

CARLOTTA, (*agitata, fra sé*) Oddio.. sono rovinata! (*e cercando di coprirsi, anche se non ci riesce, col negligé*) Va beh.. sono sicura che tu.. non te la sei presa tanto se.. Killy... ha preso il tuo.. ehm.. posto.. vero? E' stata .. come dire.. una cosa di.. convenienza!

LUIGI dentro KILLY, (*ironico*) E come no!? Ti credo! (*fra sé*) E consoliamoci così!

CARLOTTA, Che poi.. dovendola dire tutta.. io ti sapevo morto.. per cui.. io.. era ovvio dovessi darmi da fare! Non è che me ne potevo stare con le mani in mano! A Killy ce l'avevo vicino.. disponibile.. quindi non dovevo fare molta fatica!

LUIGI dentro KILLY, (*ironico*) E tu.. moglie mia.. non ho chiuso nemmeno gli occhi... che ti sei data.. benissimo.. da fare! Complimenti!

CARLOTTA, E comunque ci tengo a sottolineare che io e Killy stiamo assieme sì.. ma .. come dire.. solo per figura.. insomma.. noi due.. non abbiamo fatto niente.. di compromettente! Abitiamo nella stessa casa e basta! Diciamo tipo.. coinquilini! Ecco!

LUIGI dentro KILLY, Perché lui.. Killy.. non ha voluto... ma se fosse stato per te...a quest'ora....!!

CARLOTTA, (*contrita cincischia mentre lo guarda*) Maaa.. come si dice... lo spirito è forte ma... la carne.. a volte.. a seconda delle occasioni.. se è tentata.. è debole! Però.. diciamo che queste.. occasioni.. non ci sono state.. ecco! O per lo meno Killy ha gettato acqua sul fuoco subito e senza pensarci un attimo!

LUIGI dentro KILLY, E meno male!

CARLOTTA, (*poi titubante cambia argomento*) Certo però che non ti posso guardare sapendo che lì dentro ci sei tu! Questa cosa mi confonde.. mi fa impressione.. assai!

KILLY dentro LUIGI, (*si sta svegliando*)

LUIGI dentro KILLY, Maledizione! Dormiva! Ora si sta svegliando.. sbrighiamoci! La confusione e l'impressione fattele passare.. e subito!

KILLY dentro LUIGI, Che mi succede? Dove sono? Dannazione che mal di testa! (*si stringe le tempie*) E che freddo! Brrr! Che gelo! Chiudete la porta!

LUIGI dentro KILLY, *(fra sé)* Non si può.. sono freddo e gelo.. eterni! *(a Carlotta)* Senti Carlotta.. qui le cose stanno precipitando... le spiegazioni e le considerazioni rimandiamole a data da destinarsi.. tu ascolta solo quello che ti dico che non ho tempo... lo sai perché io avevo la pistola in mano? Perché ce l'aveva Killy quando ho preso il suo posto! E' lui che ti vuole uccidere! Gli ho sentito organizzare tutto il piano! E che piano!

CARLOTTA, Ma che dici?!! Mi ha detto poco fa.. tutto raffinato: voglio che passi tutto il resto della tua vita insieme a me!

LUIGI dentro KILLY, Sì.. va beh... cioè gli ultimi cinque minuti della tua vita! Apri gli occhi Carlotta.. Killy vuole portare a termine il contratto... quello che ha firmato più di un mese fa... così tu la smetti.. definitivamente.. di ricattarlo! Te lo ricordi.. mia cara... il viaggio che volevi fare? *(ironico)* Lui te ne voleva organizzare uno.....!

CARLOTTA, *(sorpresa)* Vero?

LUIGI dentro KILLY, Sìiii... eterno!

CARLOTTA, *(confusa)* Un viaggio.. eterno? *(poi fa mente locale)* Cioè.. *(fa gesto di morte e il marito conferma)* ... infame e ignobile che non è altro! Mi ha fregato!

LUIGI dentro KILLY, Ahh...lo hai capito finalmente? Io per questo ho preso il suo posto! Ma non sai che fatica ho dovuto fare! Un'impresa, credimi!

KILLY dentro LUIGI, *(indicando se stesso sul divano)* Ma io... sono là... *(indicando se stesso nello spirito di Luigi)* ... o qua?

LUIGI dentro KILLY, Sei diviso a metà! Un pezzo qua e un pezzo là!

CARLOTTA, *(preoccupata)* Ma con chi parli? Non dirmelo... con con .. l.. l .. lui?

LUIGI dentro KILLY, Ovvio!

KILLY dentro LUIGI, *(poi stringendosi la testa)* Ma chi è che mi parla qui dentro? Sento delle voci! *(inorridisce spaventato)* Ihhhhhhhhh.. ma che stanno dicendo? *(parla con altre voci diverse per far sentire quello che sente lui, come se gli parlassero persone diverse – anche qualcuna in stile femminile – prima voce)* Finalmente sei qui e ora ci divertiamo! *(Seconda voce)* Eh... prima a noi.. ora te! Non vedevamo l'ora! *(terza voce)* Preparati!! *(risata ghignante, poi Killy terrorizzato, torna alla sua voce)* Oddio.. ma chi sono?

LUIGI dentro KILLY, Ahh.... non farci caso.. è il comitato d'accoglienza! In mezzo a questi c'era pure il politico del divano!

CARLOTTA, E chi sarebbe questo comitato? E che c'entra il politico del divano?

LUIGI dentro KILLY, La storia è troppo lunga! Te la spiego un'altra volta! Comunque Carlotta... troviamo una soluzione.. appena lui capisce tutto .. sono guai!

KILLY dentro LUIGI, *(ancora una voce diversa)* Finalmente bruci all'inferno.. come noi! *(risata agghiacciante, poi con la sua voce)* Io all'inferno? Ma io mica sono morto?

LUIGI dentro KILLY, E insomma.. più o meno! E' stata una morte .. indiretta! Diciamo... per trasferimento!

KILLY dentro LUIGI, Ma io sono vivo.. *(indicando il suo corpo seduto sul divano)* .. mi sto guardando! *(Riflette)* Ma io perché mi sto guardando? Hanno messo uno specchio? Carlotta hai comprato pure uno specchio nuovo?

LUIGI dentro KILLY, Carlotta... forza.. scappiamo! Tra poco farà due più due! Ci sta arrivando!

KILLY dentro LUIGI, *(confuso)* Ma chi è che parla e si muove al posto mio? Ma io perché sono qua e .. *(indicando il divano)* ... non là? E che caspita è poi sto freddo che sento?! Brrr! *(si tocca fino ad arrivare alla ferita)* Ihhhh... e che è sto.. buco?

LUIGI dentro KILLY, E' opera tua! Carlotta alzatiii!

CARLOTTA, *(spaventata)* Sì.. sì .. mi alzo.. mi alzo! Andiamo via... a sentirti parlare con uno spirito.. mi sto terrorizzando! Ho i brividi, Luigi! *(arretrano)*

KILLY dentro LUIGI, Luigi? Carlotta perché mi hai chiamato .. Luigi? (*comincia a guardare se stesso con Luigi dentro e poi si tocca , alternando per un po'*) Cioè... Carlotta... fammi capire... dentro di me .. c'è Luigi? Ed io.. dove sono andato a finire, io? (*riflette*) Non dirmelo.. io sono dentro di lui? Ed ora sono ... morto.. e lui è.. vivo?

LUIGI dentro KILLY, Sì.. insomma.. pressapoco! Comunque.. complimenti! Sei stato abbastanza veloce a capire!

KILLY dentro LUIGI, Allora sarò anche veloce a dirti.. (*alterato*) ... ridammi quello che è mio! Sbrigati! Anche perché.. a te.. non ti sta bene per niente.. il mio corpo!

LUIGI dentro KILLY, Scordatelo! E che ero scemo? Tu morto.. io di nuovo vivo... ok.. con un'altra faccia.. ma chi se ne frega! E comunque è giusto così.. tu mi hai rubato la vita e ora me la riprendo.. cioè.. mi prendo la tua! Carlotta scappa!!!

CARLOTTA, E se lui ci dovesse inseguire?

LUIGI dentro KILLY, Non preoccuparti! Lui non può uscire da qui.. come non potevo farlo io! (*si prendono per mano e stanno per uscire*)

KILLY dentro LUIGI, Dove andate? Non scappate! Questa situazione si deve risolvere! Non posso mica rimanere così, io? (*cerca di seguirli ma come per Luigi viene fermato da una porta invisibile e furibondo*) Cos'è questa storia? Tornate indietrooo!!

Scena 7 (Luigi dentro Killy)

LUIGI dentro KILLY, (*da oltre la soglia della porta gli fa il gesto dell'ombrello e poi esce con Carlotta*)

KILLY dentro LUIGI, (*esplode con la sua rabbia*) Infami .. mi avete fregato! L'avete fatta a me... a me!! A me ... stimatissimo Killer dalla fulgida carriera interrotta in così miserevole modo! Ma non dovete passarla liscia... no no... una morte improvvisa non si nega a nessuno.. e io infatti ve la auguro! Di cuore!

(*fuori allora si sentono due spari che lo incuriosiscono e allarmano....*)

KILLY dentro LUIGI, Cosa è stato? Chi ha sparato? (*guarda sul tavolino*) La mia pistola è qui.. ci sarà un mio concorrente in giro? (*Riflette*) Non è che il mio... anatema... li ha colti di già?

(*Quindi Luigi dentro Killy e Carlotta tornano indietro, afflitti, tenendosi per mano, con una macchia di sangue per ciascuno in fronte o comunque dove si vuole... pausa*)

Scena 8 (Carlotta, Luigi, Killy)

CARLOTTA, (*afflitta e sconvolta, a Killy dentro Luigi*) Il marito di Samanta era fuori... ad aspettare te!

LUIGI dentro KILLY, Dice che lo hai ferito solamente e che ti aspettava per vendicarsi!

CARLOTTA, La vendetta includeva pure me... perché l'idea di convincere sua moglie era stata mia! Samanta ha spifferato tutto! Bella amica! (*poi a Killy dentro Luigi*) Ma tu.. sciagurato e traditore.... giusto stavolta dovevi sbagliare mira?

LUIGI dentro KILLY, Il marito di Samanta invece ha avuto una mira impeccabile! Non c'è che dire! (*indicandosi la fronte e anche quella di Carlotta*) Ha fatto centro immediatamente.. anzi.. due centri! Ha lavorato veramente di fino! Un colpo ciascuno e ci

ha stesi! E per me questa è la seconda volta! Che destino il mio! Evidentemente sono perfetto per il tiro al bersaglio!

KILLY dentro LUIGI, Il fatto è che io.. quando le cose le faccio malvolentieri.. non mi vengono bene.. non mi riescono... il più delle volte faccio un buco nell'acqua!

LUIGI dentro KILLY, Quando hai ammazzato me altro che buco nell'acqua .. l'hai fatto a me... il buco.. e anche molto volentieri, vero?

KILLY dentro LUIGI, Era per contratto.. vuoi mettere? E che contratto, poi! Ti assicuro molto ma molto...*(fa il segno dei soldi)*... proficuo!

(suona il telefono)

KILLY E LUIGI, *(entrambi a Carlotta)* E' tua madre!

CARLOTTA, *(si mette a piagnucolare)* E ora chi lo dice a mia madre che la sua Carlottina non c'è più!??? Chi gliela dà questa .. ferale.. notizia?? Ahhhhhhhhhh! *(piange a dirotto)*
Non posso neanche rispondere al telefono!

(il telefono smette di suonare, Carlotta piagnucola ancora)

KILLY dentro LUIGI, Si si.. addolorati per tua madre, tu! Oramai o *(indicando se stesso)* qua dentro o là *(indicando l'altro)* sono comunque morto.. quindi finalmente questa cosa la posso dire! Il contratto non vale più! Finisce il segreto professionale! Ahhh!

LUIGI dentro KILLY e CARLOTTA, *(avvicinandosi a KILLY dentro Luigi, mani ai fianchi)* E cioè... che vuoi dire?

KILLY dentro LUIGI, Allora.. siete sempre curiosi di sapere chi era il mandante del vostro omicidio? Ora lo posso dire!

LUIGI dentro KILLY e CARLOTTA, Ohh! Non aspettiamo altro!

KILLY dentro LUIGI, Mistero dei misteri... il mandante è ...è... è... *(crea suspense)*

LUIGI dentro KILLY/CARLOTTA, *(ad incitarlo)* è....

KILLY dentro LUIGI, è...

LUIGI dentro KILLY/CARLOTTA, *(infastiditi)* e parla!

KILLY dentro LUIGI, *(indicando Carlotta)* ... è..... *(ancora una pausa ad effetto in cui gli altri due pendono dalle sue labbra e poi finalmente)* Selvaggia... tua madre!

CARLOTTA, *(inizialmente lo guarda a bocca aperta, poi tenendosi si siede sul divano, mentre Luigi dentro Killy la consola)*

KILLY dentro LUIGI, Ahhh... ora mi sento libero... sembra come se mi fossi liberato da un peso! Pare che mi sia rimasto però come un vuoto qui dentro! *(indica involontariamente il buco sul petto)*

LUIGI dentro KILLY, No..... quello è un'altra cosa! *(breve pausa)* Comunque lo dicevo io che lo spietato responsabile non era altri che lei... la suocera malvagia e senza cuore! Non poteva essere altrimenti! Ed ecco spiegato il perché di quelle mie strane sensazioni .. quei turbamenti.. quei brividi... nel momento in cui chiamava al telefono o suonava il campanello! Ho sempre avuto un istinto forte io.. anche da morto! *(ironico)* E ora lo vedi Carlottina com'è .. grande e splendida .. la sua .. aureola!? Che santa e che anima pia è la dolce mamma? Quanto... abbondante... è il suo affetto per te? E ti fai convinta ora che invece.. *(alterato)* .. è una diavolessa crudele che voleva ballare il tip tap anche su di te?!

CARLOTTA, *(dopo lo sbalordimento iniziale con piagnucolamento, indicando Luigi dentro Killy, decisa)* Lasciamo perdere te.. cioè lui... *(indica Killy dentro Luigi)*..

insomma a Luigi... che non l'aveva mai potuto soffrire.. *(piagnucolando)*... ma a me? A me... queste cattiverie? Io.. sua figlia.. sangue del suo sangue??

KILLY dentro LUIGI, Ecco.. il problema sta proprio qui!

CARLOTTA, Cioè? Quale problema? Che vuoi dire?

KILLY dentro LUIGI, Carlotta mia cara... tieniti forte che ti sto dando una notizia sconvolgente... impressionante... raccapricciante... scioccante... !

CARLOTTA, Finiscila con sta lista di aggettivi che mi stai facendo paura.. e credimi.. lo choc mi è venuto già da un pezzo! Avanti.. parla.. cos'hai da dirmi ancora? E ok.. mi tengo forte! *(si tiene dal divano)*

LUIGI dentro KILLY, Ti tengo pure io, amore mio... per sicurezza! *(la tiene per le spalle)*

KILLY dentro LUIGI, Ok... parlo! Tu... cara mia... non sei

CARLOTTA, non sono....

LUIGI dentro KILLY, ... non è...

KILLY dentro LUIGI, non sei.... dunque... non sei....

CARLOTTA, *(infastidita)* e non sono....

LUIGI dentro KILLY, *(infastidito)* ... e non è...

KILLY dentro LUIGI, ... non sei.... *(ancora titubando ma poi sbottando)* ... figlia sua! Oh! Selvaggia non è... tua .. madre!

CARLOTTA, *(sbalordita)* Che cosa? Ma che cosa mi vuoi far credere? Questa è di sicuro una menzogna!

KILLY dentro LUIGI, Quale menzogna... è la sacrosanta verità!!

LUIGI dentro KILLY, *(riflettendo)* Mah.. a dirla tutta... qualche dubbio qualche volta mi è venuto ! Carlotta tu non è che assomigli tanto a tua madre.. direi che non c'entrate per niente! E poi lo dicevo io che con lei c'era tutto da pensare!

CARLOTTA, Ma cosa dite? Cosa dite?

KILLY dentro LUIGI, Ok.. ti racconto la storia così ci intendiamo!

CARLOTTA, E' la soluzione migliore!

KILLY dentro LUIGI, *(pausa)* Allora... anni e anni fa... tuo padre era sposato con un'altra.. cioè la tua .. vera madre.. che poi è morta giovane.. di parto.. cioè quando sei nata tu! Lui .. tuo padre... poi.. per crescere te e anche per non rimanere solo ... si è risposato.. con Selvaggia...

LUIGI dentro KILLY, ... quella strega di mia suocera.. che poi dove l'ha trovata se lo sa solo lui! Magari faceva la fattucchiera in qualche favola!

KILLY dentro LUIGI, ... ma destino crudele volle che poi pure lui.. tuo padre... passasse a miglior vita molto presto... cioè poco dopo il matrimonio con Selvaggia... e tu poi sei cresciuta con lei senza sapere nulla di tutta questa storia e delle tue vere origini!!

LUIGI dentro KILLY, Mah... mi verrebbe da pensare.. a questo punto... che anche la .. prematura.. scomparsa di tuo padre sia stata premeditata e realizzata.. dalla strega... ehm.. da Selvaggia intendo! Non mi meraviglierei di niente!

KILLY dentro LUIGI, Ora... lei.. di recente.. ha trovato una vecchia lettera di tuo padre .. come si dice era un testamento olografo *(Carlotta e Luigi dentro Killy si guardano in faccia confusi, chiedendosi cosa sia)*... che era nascosto in un cassetto segreto e dove c'era scritto che ... tutto il patrimonio di tuo padre era di diritto e di sola ed esclusiva proprietà tua, Carlotta! A Selvaggia... non toccava assolutamente nulla... niente di niente! E allora... per cancellare ogni prova.. per tenersi l'eredità ad ogni costo e per esserne sicura .. la tua .. presunta... madre ha deciso... di lavare il tutto col sangue!

LUIGI dentro KILLY, Lo dicevo io che doveva essere come le fattucchiere delle favole ... anzi è peggio della strega di Biancaneve! E al posto della mela avvelenata ha usato l'assassino con la pistola! Ma insomma.. siamo là.. sempre di figlicidio si tratta.. anche se adottiva! E in più qui c'è l'aggravante del genericidio.. non dimentichiamolo! E tu Carlotta che la difendevi pure! Tutta fatica persa! *(breve pausa)* Comunque l'ho sempre detto io .. maledetti i soldi! Fanno male! Danno alla testa! Per colpa loro non c'è più mondo! Maschi contro femmine... femmine contro maschi... genitori contro i figli... figli contro genitori... presunte madri contro presunte figlie... fratelli contro sorelle... sorelle contro fratelli... *(sottolinea)* ... presunte suocere contro presunti generi... ricco contro povero... povero contro ricco... potente contro debole... persino i governanti contro il popolo! Mah.. continuando così .. lasciando il potere al Dio Denaro.. dove andremo a finire? Dio.. il vero Dio.. deluso da noi... prima o poi deciderà di cancellare tutto quello che ha creato!

KILLY dentro LUIGI, Ah.. e la lettera d'avvertimento.. quella con le lettere ritagliate.. ve l'ha mandata pure lei.. per lavarsi la coscienza, diceva!

LUIGI dentro KILLY, Bella coscienza... complimenti!

CARLOTTA, *(arrabbiata per la verità saputa)* Si preoccupava per me, lei.. mi chiedeva sempre come stavo, lei... faceva la mamma premurosa, lei... e invece voleva solo sapere se ero viva o morta.. anzi quando crepavo! E si.. poco fa... quando ha sentito lo sparo.. non le sembrava vero... magari stava già gioiando perchè pensava che era giunta la mia ora.. che qualcuno stava per farmi schiattare ! Le sarebbe piaciuto.. e come! Il primo tentativo era fallito e ci sperava, lei! E poi quello che è tuo è mio e va beh.. anche quello che è mio è tuo, diceva... altrochè... lei voleva tutto quello che era mio.. quello che si era già preso e quello ancora che si poteva prendere!

LUIGI dentro KILLY, Ecco perché si accaniva sempre contro di me! Non solo perché non ero ricco ma perché non essendo ricco lei da me non poteva prendere niente!

CARLOTTA, Vedrai ora cosa le succederà... glielo faccio io a lei un bel lavaggio! *(guardando Luigi dentro Killy)* Spiegami tu come hai fatto con lui il cambio?

KILLY dentro LUIGI, Vorrei saperlo anche io! Rivoglio la mia proprietà!

LUIGI dentro KILLY, Veramente non è che io abbia ben capito!

CARLOTTA, E vedi di capire bene perché la cosa mi serve! Voglio entrare dentro il corpo di qualcuno.... tipo dentro a .. a ..a .. a Samanta, sì, la sensitiva.. che ce l'abbiamo vicina e così ce n'è pure per lei, la linguacciuta... e poi vado a fare anche io un omicidio... per essere precisi.. un Selvaggicidio! Finalmente cancellerò dall'elenco dei viventi...la mia.. presunta.. madre! *(cerca di uscire)*

LUIGI dentro KILLY, Nooo.. fermati.. che fai? Se la cancelli dall'elenco dei viventi vuol dire che entra di diritto in quello dei morti.. cioè con noi! E io no.. non la voglio! No no .. neanche un po'! Mi vuoi togliere l'unico privilegio che mi porta la condizione di morto? Cioè non avere quella selvatica di Selvaggia fra i piedi? Carlotta credimi.. sarebbe una pessima eternità.. sia per me che per te! Lasciala dov'è.. fidati! Lasciala sguazzare nelle sue ricchezze.. tanto solo quelle avrà perché resterà sola.. nessuno la vorrà! Può avere tutti i tesori e i lussi del mondo .. ma non conoscerà mai la cosa più importante.. l'amore! Il suo è un cuore di pietra! *(pausa)* Ma senti... tu prima.. un mese fa per intenderci.. quando il fetente qui ci voleva liquidare... hai detto una cosa .. cioè che volevi sapere chi avesse firmato la nostra fine così per poi visitarlo nel sonno e fargli venire gli incubi! E allora.. non pensi sia arrivato il momento di farlo? Carlottina mia.. sarà uno spasso! Ce ne inventeremo di tutti i colori! Le faremo vedere i sorci verdi! Selvaggia diventerà il nostro.. sollazzo! Ah si.. già lo pregiusto!

CARLOTTA, *(ci riflette)* E in effetti.. non è male l'idea! Ok.. andiamo a casa di mia... *(ironica)* ...madre! Vedrai dei coccoloni e dei colpi apoplettici che le farò venire! Se ne pentirà amaramente! Madre degenerare e strega maligna!

KILLY dentro LUIGI, Si va beh... .. voi ve ne andate e a me? Mi lasciate da solo fra queste quattro mura e per giunta... *(indicando il suo corpo che non è suo)* .. con un coso qui che non è mio e sapendo che il mio se ne va a zonzo senza di me? *(come un bambino capriccioso)* Rivoglio la mia proprietà! Questa non mi piace!!

LUIGI dentro KILLY, Ti ho detto che non lo so come si fa!

KILLY dentro LUIGI, Però lo hai fatto!

LUIGI dentro KILLY, E' stato un caso! E comunque neanche a me piace.. la tua.. proprietà!

KILLY dentro LUIGI, Che cosa? Non ti piace? Attento a come parli! Io ho un fisico invidiabile.. il risultato di ore e ore di palestra! Tu.. *(toccandosi)*.. .. guarda quanta... ciccia ... hai.. sei moscio.. moscio e floscio!

LUIGI dentro KILLY, Che cosa? Moscio e floscio io?

(i due cominciano a litigare, magari si inseguono, rischiano di venire alle mani, l'uno cerca di mordere l'altro o lo prende per la testa per mangiarselo in stile Conte Ugolino, ma in tutto questo si cambiano e scambiano il corpo, prima svenendo un secondo e poi riprendendosi dicendo frasi del genere:)

KILLY, *(toccandosi)* Ah... di nuovo insieme.. che felicità!

LUIGI, *(toccando Killy per colpirlo)* Te lo faccio dire io che felicità! *(si riscambiano)*

KILLY dentro LUIGI, Nooooo... un'altra volta!!!

LUIGI dentro KILLY, *(gli fa la linguaccia)*

KILLY dentro LUIGI, Te la faccio mangiare quella lingua!

LUIGI dentro KILLY, Ricordati che è la tua! *(cerca di scappare)*

KILLY dentro LUIGI, Ora me la riprendo! *(lo acchiappa prima di uscire e quindi si riscambiano)*

KILLY, Ahhh.... *(abbracciandosi da solo)*...bello di papà!

LUIGI, E anche di mamma! *(lo tocca e se ne impossessa di nuovo)*

LUIGI dentro KILLY, *(e comincia a correre sul palco come se avesse fatto gol)*

(se si vuole continuare a soggetto cambiando e scambiando e inseguendosi su tutto il palco... non dimenticare di perdere per qualche secondo i sensi ogni volta che cambiano e scambiano per fare in modo che la cosa sia più evidente e comprensibile)

CARLOTTA, *(che nel frattempo li aveva guardati a bocca aperta)* Altro che divertimento.. con questi due.. si prospetta una pessima eternità.. di sicuro! Quasi quasi preferisco quella stregaccia di mia mad.. no.. non la chiamerò più così! ... quella stregaccia di Selvaggia! Comunque .. me ne vado... *(e mentre esce)*...Selvaggiaaaaa!! .. preparati che sto arrivando! La vendetta è vicina.. vicinissima!

LUIGI/KILLY, *(accorgendosi che Carlotta se ne sta andando)* Carlotta dove vai ? Aspetta! Non ci lasciare! *(e raggiungendola la toccano... improvvisamente Luigi e Killy riperdono come prima i sensi... stavolta anche Carlotta.... che dopo poco si sveglia... Luigi e Killy sono entrati dentro di lei, i loro corpi comunque restano privi di sensi)*

CARLOTTA, *(si è svegliata ma è confusa; considerando che ora sono in tre dentro di lei, quando parla fare toni diversi in modo da far capire, oppure parlano le voci giuste degli*

attori, senza farsi accorgere dal pubblico, e Carlotta fa solo le mosse con la bocca e parla solo quando è il suo turno) (L) Ma dove sono?) (K) Veramente me lo sto domandando anche io! *(si tocca)* Ihhhhh... ma sono femmina!! (L) Porca miseria pure io! *(Toccandosi ancora)* Siamo dentro mia moglie... riconosco le sue forme.. e ora che facciamo? E comunque tu .. scostumato.. non la toccare! (C) Porca miseria lo dico io! Ma che ci fate voi dentro di me? Siamo in tre qua dentro! E comunque non mi toccate nessuno dei due se no vi faccio cadere le mani! (K) Veramente sono le tue! (C) E tu tienile ferme lo stesso! *(pausa)* Accidenti... sto soffocando .. non si può stare in tre! *(si soffia, poi si guarda attorno e vedendo i due corpi mosci)* E queste belle statue? (L) Carlotta se tu ci tocchi ritorniamo a posto! (K) E toccaci giusti.. ognuno al suo posto! Io sono Killy e rivoglio la mia proprietà! (L, *parlando piano*) Carlotta...sono Luigi.. ricordatelo che il mio corpo da qui non può uscire.. mettimi dentro Killy così ce ne possiamo scappare! (K) Luigi ti ho sentito sai? Carlotta fai le cose giuste! (L) Carlotta.. tu devi pensare solo ad una cosa... con chi vuoi passare l'eternità? Rifletti! E ricordati della promessa che noi ci siamo fatti sull'altare! Non dimenticare che noi siamo sempre marito e moglie e che questo scellerato non c'entra niente e che è venuto solo per rompere le scat... ehm.. il nostro idillio! (C) Hai ragione Luigi... mettiamo punto a tutta questa storia! *(pensa, pausa)* Ho deciso.. ora sa cosa fare! *(E con faccia birbantella allunga tutte e due le braccia verso il corpo di Luigi, facendo passare entrambi in quel corpo che ricordiamo non può uscire dalla stanza.)*

(Il corpo di Luigi si sveglia)

LUIGI con dentro anche KILLY, *(parla Luigi)* E cioè? Che vuol dire? Ora siamo tutte e due qua! Perché Carlotta? Perché mi hai fatto questo sgarbo? A me... tuo legittimo consorte! *(parla Killy)* E a me? Carlotta... noi ci è mancato poco che ci consortissimo.. consortissimo... consortissimo... insomma.. ti avevo detto che volevo passare tutto il resto della mia vita con te! *(Parla Luigi)* Ma stai zitto ... doppiogiochista!

CARLOTTA, Sapete che vi dico? Tanti cari saluti a tutti e due! Io me ne vado... vi lascio in vostra dolce compagnia e in questa bellissima stanza.. solamente.. in questa magnifica stanza...per sempre! E mi raccomando... non spaventate troppo i vicini! Le mura sono troppo sottili.. vi potrebbero sentire! *(risata beffarda)* Buona eternità! Io me ne vado a vagare per il mondo da sola! Meglio sola che male accompagnata!! Sono libera!!!! *(Ed esce continuando a ridere)*

LUIGI con dentro anche KILLY, *(parla Luigi)* E allora avevo ragione io... chi pratica con lo zoppo all'anno zoppica! Non è sua figlia ma assai le assomiglia! *(parla Killy)* Si va beh... però intanto ha fregato entrambi! *(litigano fra di loro)* E' colpa tua! No.. tua! *(lo ripetono più volte e ogni tanto chiamano)* Carlottaaaaa! *(e picchia ipoteticamente sulla parete invisibile)* *(poi parla Killy, piagnucolando)* Ma chi li ha portati questi due nella mia vita? Io stavo solo facendo il mio lavoro! Rivoglio la mia proprietà! Soffro a vederla così! *(indicando se stesso senza sensi e cerca di avvicinarsi per toccarlo, ma Luigi lo ferma)* Fermo dove sei... non lo toccare.. lo voglio io! *(litigano dicendo.. lo voglio io! No.. io!... poi parla Luigi)* E tutto questo per colpa dei soldi! Maledetti i soldii!!! *(e continuano a litigare!)*

(se si vuole fare apparire Carlotta che è scesa sotto il palco che guardandoli con superiorità sbuffa e poi si allontana... loro (sempre e solo nel corpo di Luigi) vedendola la chiamano e continuano a litigare – a soggetto)

(... e sotto il palco rientra Selvaggia che fa una grassa risata beffarda)

FINE

SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044)

e-mail: titty68@gmail.com, santina.giannino@hotmail.it

cell. 3343589590