

Titty Giannino

SIMERA 15:

ma nta chi

munnu stamu!?

Commedia brillante in siciliano

2 atti



2018

*Nella speranza che prima o poi quest'affresco diventi desueto
e fuori moda perché il mondo è finalmente diventato migliore!*

Personaggi

Saro - il tassista
Ninetta - la moglie
Brenda - cliente/l'attrice
Ruggero - cliente/il politico
Concetta - la vecchietta
Elvira - cliente/la madre
Peppino - il nullatenente
Laura - cliente/la vittima di violenza
Ugo - cliente/il pauroso
Lisa - cliente/la professoressa
Enea e Ulisse - clienti/gli sposi
Gigi - cliente/il tifoso
Giorgio - cliente/il medico
Anna - cliente/la volontaria
Jenny - la voce di un'ex cliente/la stalker
Lory - La voce del Call Center
Radiotaxi - solo voce

Sinossi

Simera 15: Ma nta chi munnu stamu!? narra le vicende tragicomiche di Saro, tassista, alle prese con i suoi clienti nell'ultimo giorno di lavoro prima della pensione, regalandoci un affresco della società di oggi! Ciascun cliente e anche altri personaggi, infatti, ci fanno riflettere sui vizi, sulle paure, sui problemi del mondo attuale, come ad esempio la corruzione, la violenza sulle donne, la paura del terrorismo e il razzismo, la fuga dei cervelli, la malasanita ed altri, a volte trattati in modo divertente, a volte più serio. Il tutto ambientato in una città immaginaria, Siméra (dal greco Simera=oggi), da cui prende il nome anche il taxi del nostro Saro.

La Scena

La scena: una strada, lampioni, panchine, a scelta e poi, se si può, un maxi schermo come fondale in cui far scorrere le immagini di una città in movimento, come viste dal retro di una macchina. Al centro scena qualcosa che ci faccia pensare all'interno di un'auto, come se ci fossero i sedili anteriori con il volante dove agirà Saro, e quelli posteriori, riservati a tutti gli altri personaggi.

A sx un balconcino mobile che rappresenti la casa di Saro e Ninetta (che deve essere tolto dopo le due scene tra i due all'inizio dei due atti).

Caratteristiche Dei Personaggi

Ove necessario sono state inserite all'ingresso in scena del personaggio.

SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044)

www.tittygiannino.jimdo.com

In caso di eventuale rappresentazione contattare l'autrice

e-mail: tityg68@gmail.com, santina.giannino@hotmail.it

cell. 3343589590

Atto Primo

(In scena entra sulla sx Ninetta, con bigodini in testa, grembiule da cucina, e tazzina col caffè in mano)

Scena 1 (Ninetta, poi Saro)

NINETTA, Saroooo!! Oh Saroooo!! Chi dici.. ti smovi? Ti spicci? Vidi chi si fici .. no taddu... tadduni! *(sbuffa, poi al pubblico)* Voli diri.. avi quarant'anni chi me maritu fa u tassista e quarant'anni chi.. nenti!.. non c'è vessu mi è puntuali! N'avissi scappatu unu jonnu? No... mancu unu! E' sempri in ritaddu e di cussa! E stati accura chi ora viditi chi jò non dicu minzogni, ah! Anzi.. ora va cuntù megghiu e cusì ni capemu! Ora nesci... pi prima cosa a cuppa di stu ritaddu ma dugna mia... ma si no chi piaciri c'è?!... chi poi... parrannu quantu voli Diu.. ma quannu mai! E' sulu soi!... a poi stu caffè su bivi cusì i cussa chi secunnu mia mancu u gustu ci senti e comi non si brucia su sapi sulu iddu... e pi cunchiudiri si scodda chi jò esistu e mancu nu salutu mi fa! Propriu... nvisibili!

SARO, *(entra in scena)* Oh Ninetta... cu to commidu... sempri cu to commidu, veru? Mi ci saria nu jonnu chi tu mi ruspighirivi all'orariu giustu! Sempri dopu.. veru a mughieri? Bonu mu sai chi a cuppa è sempri a toi si jò non sugnu mai puntuali!

NINETTA, *(Ninetta annuisce con un gesto che dica: come volevasi dimostrare... mentre Saro beve il caffè di corsa)* Saro... pa precisioni.. a sveglia.. sempri giusta sona! Non sgarra, idda! Si poi tu ti voti i ll'altu latu chi voi i mia? Quannu sona.. a prossima vota.. jettiti du lettu subitu e poi vidi comi si puntuali! E no chi spetti a mia chi t'è ssaccariari centu voti avanti chi ti dicidi mi ti suggi! Oh.. santu cristianu.. e cuntila comi passa! E jò.. bonu mi si sapi... nta stu mentri... mi suggiu .. mi puliziu menza casa.. mi mettu puru i begodini a testa ... e iddu ancora runfa!

SARO, Tu.. a scusa.. sempri pronta ll'hai, veru a mughieri?! Chi poi.. tuttu stu ssaccariamentu... mi .. mi .. ntrubbula.. mi lassa nibbusu tutta a junnata! *(posa la tazzina mentre Ninetta sbuffa, e si allontana un pò)*

NINETTA, U ntrubbula, poviru figghiu! *(poi al pubblico)* E jò chi v'avia dittu? Mai na vota mi mi daria soddisfazioni! *(poi al marito)* Saroooo! Chi dici? Nenti ti scuddasti, tu? Pensici na picca! *(al pubblico)* E ora guditivi st'altu... ora tonna arreti.. dici "Ah, già!... mi dugna nu baciù.. baciù poi! Rossa a staju dicennu! .. na speci i stricata i facci i cussa... e poi si nni va! M'aviti cridiri.. è sempri cusì!

SARO, *(si volta)* Ah già! *(torna indietro, le sfiora la guancia con un bacio e va via)*

NINETTA, Non fa na piega! Jò non nzettu sulu u tennu!

SARO, *(stavolta però si ferma, guarda l'orologio da polso, torna di nuovo indietro e alla moglie)* Ma sai chi ti dicu, a mughieri? Avi quarant'anni chi arrivu in ritaddu pi cuppa toi... oggi canciamu sunata... oggi u fazzu pi cuppa mei! *(e stupendo la moglie le toglie la tazzina dalle mani che appoggia da qualche parte e poi l'afferra e le schiocca un bacio appassionato, magari con casquet)*

NINETTA, *(riavutasi)* Geesuuuu! E chi fu stamatina? Mai m'avissi nzunnatu na cosa i chisti! No facisti mancu quannu eravamu zziti! *(ma massaggiandosi la schiena per il dolore)* Però, a mughieri, è diri a virità... jò non l'haju cchiù l'età pi sti cosi! Fineru i tempi chi Betta filava! Ora ci su sulu i tempi du cricchi e crocchi .. autru chi baci e ncicamenti!

SARO, (*perplesso*) Cricchi e crocchi?

NINETTA, U rumuru chi fa a me schina quannu mi nciccu, chi ti paria?! Ahi ahi ahia!

SARO, Ninetta bedda, oggi è l'uttimu jonnu i travagghiu prima da pinsioni e chi dici non l'ama fisteggiari comi si devi? (*e rifacendo la giravolta e i casquet*) E facemu u ballu du cricchi e crocchi! Fra tia e mia facemu na musica....!

NINETTA, Oh oh... basta.. basta! Vidi chi festeggiammu già assai! Ora puru u ballu! Troppu assai già si scunsintiu a me schina e a testa mi giria! (*continuando a massaggiarsi la schiena, ironica al pubblico*) Maria Maria... u tempu da pinsioni arrivò! Non mi faciti pinsari! Di dumani nenti tassì.. sulu casa! E ora cu su sumpotta a chistu chi mi diventa monicu i casa vintiquattr'uri supra a vintiquattu? Mischina i mia chi guaiu!

SARO, E allura a mughieri.. non si cuntenta chi ora mi nni vaju in pinsioni e staju tuttu u jonnu cu tia?

NINETTA, (*ironica*) Ahhh .. vadda... sugnu tanta cuntenta chi ora mi mettu a ballari supra o seriu e a ddu paisi u cricchi e crocchi e u giramentu i testa! A filicità poi.. mi nesci i tutti i patti! U spittava comi o pani stu jonnu! Pensa chi di dumani in poi haju u piaciri .. e chi piaciri! I chiddi rossi!... di aviri a tia tuttu u santu jonnu straviddicatu supra o divanu cu pigiama e chi tappini mentri girii paru paru cu telecomandu pi ciccari cacchi programma chi ti piaci.. e poi sicuru .. cu tuttu i canali chi ci su... chi non ni trovi mancu unu bonu pi to gusti.... e pi cui cuminci a mummurari: (*imitando un raglio d'asino*) .. e ora chi fazzu??!!... Uh hh, chi scialapopulu! Vadda.. m'à cridiri.. chistu è u me desideriu cchiù ranni! Chi preu! Chi cuntintizza!

SARO, (*non l'ha ascoltata e nostalgico*) Eh hh.... si pensu a sti quarant'anni mi cunvinciu chi fui futturatu.. assai... si a mughieri... primu picchè l'eppi stu travagghieddu ... onestu... pulitu... tranquillu ... e chi mi cunsintiu mi campu na famigghia cu decoru e onori... e poi picchè ora mi ni pozzu annari in pinsioni beddu schidatu e mi pozzu godiri a vicchiaia!

NINETTA, (*al pubblico*) Jò invece ma gudìa mentri iddu travagghiava.. m'ata cridiri... junnati sani in paci.. sula.. senza nuddu chi mi giriava casa casa e chi mi mittia i cosi suttasupra... ah hh! Ora a vicchiaia non ma godu propriu cu iddu.. a mia u friddu mi pigghia mi ci pensu! Dicinu chi una di causi principali di stressi pi fimmini è propriu a pinsioni du maritu! Non ciurati chi vi cridu! Ancora non avi cuminciatu ma non fazzu fatica a mmaginari chi saravi così!

SARO, (*malinconico*) Eh .. quanti nn'avi a mughieri chi no ponnu diri chi su futturati! Nenti travagghiu ... nenti pinsioni....

NINETTA, E chistu si.. povira genti... in tutti i sensi.. ma nta chi munnu stamu!?

SARO, (*sempre malinconico*) Cu dommi sutta i ponti... cu mancia a Caritas... cu non mancia e non dommi propria... cu mori i stenti... di friddu... di fami... cu mori di suicidiu....

NINETTA, Cu mori di suicidiu? U dici a tipu na malatia...

SARO, Di suicidiu.. di suicidiu... sissignuri ... vidi quanti nn'avi chi non hannu unni sbattiri a testa e prifiriscinu ... e e e... comi diri?... canciari indirizzu! Eccu!

NINETTA, Canciari indirizzu? Chi stai dicennu? Chiddi morinu, mischini.. mica cancinu casa!

SARO, Ma si... sissignuri... vannu ... in via du Paradisu... in via du Nfennu .. du Puggatoriu... unni a poi ci tocca viviri a vita etenna!

NINETTA, E cettu... tu, tassista... comi a putivi diri a cosa? Ndirizzi.. vii e strati... defommazioni professionali è a toi! Mah!

SARO, (*ancora malinconico*) In ogni casu... quanta dispirazioni c'è! Puru ccà ... nta nostra città chi poi non è tantu ranni... nta nostra bedda Siméra ... si soffri.... uh quantu si soffri!

NINETTA, E si... soffrinu .. soffrinu! Essisignuri! Mah... ma nta chi munnu stamu!? (*al pubblico*) Eccu.. ora m'ava fari sentiri in colpa pi fozza.. chi tutti soffrinu e jò mi lamentu di cosi babbi! E sintemunni futtunati.. ch'è diri?... puru cu maritu chi di dumani in poi rumpi tuttu u jonnu a casa!

Scena 2 (detti, Brenda)

BRENDA, (*ragazza molto attraente in abiti molto provocanti - entra in scena e con fare molto frivolo*) Taxi.. taxi! Presto.. a me un taxi!

SARO, (*illuminandosi vedendo la bella ragazza*) Subito signorina! Siméra 15 è a sua completa disposizione!

BRENDA, (*c.s.*) Ah.. Simera 15.. giusto lei! E' in ritardo, sa? ... l'aspettavo ben più di 10 minuti fa! Ho chiamato la centrale e mi hanno detto proprio così: Simera 15 fra 5 minuti.. ne son passati ben.. (*guarda l'orologio*) .. 18! E allora sono scesa in strada per cercarne un altro!

SARO, (*fra sé*) Diciottu! Mihh chi precisioni! (*a Brenda*) M'ava scusari.. na sintia a chiamata du Radiotaxi... ma a cuppa non è mei, ma di me mughieri! Avi stu vizio chi m'ava fari fari sempri taddu... e chi ci pozzu fari jò?

NINETTA, (*mani ai fianchi lo guarda arrabbiata*) E menu mali c'avivi dittu chi oggi vulivi fari taddu pi cuppa toi! Ma cu nasci tunnu non po' moriri quattru, veru a mughieri? E gira vota e firria... a cuppa è sempri a mei! Mah!

SARO, (*a Ninetta*) Ciao Ninetta, ni videmu a menzionnu! E cucinimi cacchi cosa i bonu! (*alla signorina aprendole lo sportello con fare molto cerimonioso*) Prego signorina.. si accomodi signorina!

NINETTA, (*che ha squadrate dall'altro in basso Brenda*) Eccu... chistu è l'unicu motivu pi cui sugnu priata chi me maritu va in pinsioni! Nenti cchiù.. tentazioni! E vaddatilu poi comi ci parra talianu.. comi fa u finu! Mah! (*mette le braccia conserte e con fare molto geloso*) Va beni, va beni... ni videmu a menzionnu... Saro! E ta cucinu cacchi cosa i bonu! Comi sempri! E tu mi raccumannu.. tu vaddila bona a strada.. e pa precisioni sulu chidda! Ah!.. e u specchiettu retrovisori vaddilu sulu quannu ti giua senza mu direzioni pi vaddari autru.. e ntinnemunni! Ma vadda a chista ccà chi razza i vesta chi avi ncoddu! Vesta? Nu fazzulitteddu! Mah! Ma nta chi munnu stamu!? Mah!

SARO, (*dopo aver aperto lo sportello posteriore e fatto salire Brenda, prima di salire sul taxi fa un rito scaramantico - a soggetto in modo comico, da esagerare*)

NINETTA, E cettu... e putia mancare u ritu? Quarant'anni si e l'uttimu jonnu no? Eh! Fatti a cruci.. fatti a cruci chi è megghiu! Quali ritu?! Mah! (*Esce di scena*)

Scena 3 (Saro, Brenda)

BRENDA, (*che lo guarda stranita*) Ma cosa fa? Ho fretta io, sa?

SARO, (*finendo il rito*) Subitu signurina! Pattemu immediamenti.. e ci assicuru chi nto'n vidiri e svidiri arruvamu! Maaa.. pa precisioni .. arruvamu a... ?

BRENDA, A... cosa?

SARO, Signuruzza.. l'indirizzu... unni ava annari?

BRENDA, Ah.. l'indirizzo! Certo! *(tutta maliziosa e mettendosi in mostra)* All'Eleonora Duse!

SARO, *(perplesso)* Signurina ... m'ava scusari... ma l'indirizzu m'ava dari! Chi nni sciaciu jò unni sta st'amica soi... sta Eleonora ddocu!

BRENDA, *(inorridita)* Cosa? Lei non conosce l'Eleonora Duse?

SARO, No... non ma presentaru ancora! Si ma presenta lei, poi pozzu diri chi a conosciu! E comunque unni sta? Si non mu dici unni vaju jò?

BRENDA, *(inorridita)* Eleonora Duse... *(sottolinea il verbo)* "era"... una grandissima attrice teatrale!

SARO, Matri poviredda.. muriu? Mi dispiaci assai! Condoglianzi vivissimi! E quindi c'ama annari o funirali? O campusantu? A unni? Mi mi fazzu piddunari ci puttassi nu ciuri p'amuri mei!

BRENDA, Cosa? Che dice? Morta? Funerale? Camposanto? Ma .. ma... Eleonora Duse, qui, a Simera... è il teatro! Il Gran Teatro della Città!

SARO, Maria chi malacumpassa!! M'ava scusari! Mischinu mia e chi ci pozzu fari? No sapia jò chi u tiatru si chiamava accussi! Jò sempri u Gran tiatru e basta l'è chiamatu!

BRENDA, Va bene va bene! L'importante è andarci! *(tutta maliziosa e mettendosi in mostra)* E di corsa, su, signor tassista!! Ho un provino, sa? Tra dieci minuti! Lei oggi mi sta facendo perdere troppo tempo!

SARO, Tranquilla... cinqu minuti bastinu! Viatu viatu facemu!

(Si parte, Saro fa finta di guidare, dietro far scorrere le immagini e ritirare il balconcino)

SARO, Allura.. si stamu annannu o tiatru e lei ava fari nu provinu .. voli diri chi lei è.. n'attrici?

BRENDA, *(sempre frivola e mettendosi in mostra)* Ma certo! Mi guardi... non si vede?

SARO, *(sistema lo specchietto retrovisore per vederla meglio, fra sé)* E menu mali chi me mughieri m'avìa dittu mi no faccia! *(poi a Brenda)* Complimenti .. i cosi giusti... matri natura .. fici nu beddu travagghiu! *(fra sé)* E comu! *(poi a Brenda)* Maaa.. mi sintissi.. ma lei chi è puru famosa? Comi all'amica soi chi muriu? Non è chi staju facennu cacchi autra malacumpassa? M'ava scusari... ma jò non è chi seguu tantu a televisioni! E puru o tiatru non è chi ci vaju si non pi travagghiu e u vidu sulu i fora... non n'haju tempu jò.. ma di dumani... stassi sicura chi i cosi cancinu!

BRENDA, *(c.s.)* No, non ancora... ma lo diventerò, famosa.. può esserne certo! Magari si.. diventerò la nuova Eleonora Duse! *(sospira tronfia facendo una posa plastica)* Oggi farò un provino per un nuovo talent... per questo vado in teatro... ed è ovvio che mi prenderanno! Come potrebbero rinunciare ad una come me!? Mi guardi... ho tutto ciò che serve!

SARO, Ah si? Su dici lei!

BRENDA, Ma si ma si.. mi guardi... mi guardi, su!

SARO, E e e e a vaddai a vaddai! *(fra sé)* Maria chi cauddu! Sti vaddati pottinu cauddu!

BRENDA, E dopo che l'avrò anche vinto .. il talent, dico... tutti i registi faranno a gara per avermi nei loro film! Vedrà.. leggerà il mio nome nei titoli dei migliori film.. con i più grandi registi... il nome Brenda diventerà... virale! ... Mi guardi.. mi guardi... ho già le phisque du role! Io buco lo schermo! *(di nuovo posa plastica)*

SARO, *(perplesso)* Chi avi? U virussi? E poi chi fa? Signurina Brenda non capia...

BRENDA, *(c.s.)* Virale si... perché sarò... ovunque! E poi dicevo le phisque du role.... guardi... ho il fisico adatto al ruolo... tanto da bucare lo schermo.. da colpire.. attirare il

pubblico ... cioè ho tutto quel che serve ad un'attrice di talento! Mi guardi.. mi guardi... e lo capirà da solo!

SARO, (*fra sé, dopo averla guardata*) Jò capisciu sulu chi si a vaddu n'otra picca.. squagghiu.. e poi di sicuru sbattemu a cacchi patti!! (*si soffia, poi a Brenda*) E si.. u fisicu l'avi... ma si è adattu pi chiddu chi dici lei chistu jò no pozzu diri... non sugnu competenti nta sti cosi! (*breve pausa*) Però d'ignuranti in materia na dumanna ma fazzu... m'ava scusari... e sta cosa mi ll'ava spiegari... ma d'unni si vidi chi unu po' fari l'attori? Avi ddu uri chi mi dici .. vaddassi vaddassi... u fisicu ddocu chi fa buca.. ma c'è cacchi cosa i patticolari .. cacchi signu chi unu ava aviri? Magari jò l'haju e no sapia! A cosa mi pari difficili ma non si sapi mai.. nta vicchiaia mi mettu a fari i fiscion!

BRENDA, (*come prima*) Ma che domande!... l'unico segno particolare è la bellezza, no?

SARO, E va beh... allura mi rassegnu... vecchiu pi comi sugnu i biddizzi mi possu sulu nzunnari!

BRENDA, (*c.p.*) Guardi me invece... io incarno perfettamente i canoni dell'attrice! Bella... giovane... attraente.. lei non mi trova.. attraente?

SARO, (*in difficoltà, guardando lo specchietto*) E.. e.. e.. cettu.. comi no?! (*Fra sé*) Comi iniziù non c'è mali stamatina! Mihh du cauddu a manetta chi mi sta facennu veniri chista! (*si soffia*) Va beni chi sugnu quasi pensionatu, ma sempri masculu sugnu! Saro vadda a strata chi è megghiu! Saro vadda a strata chi è megghiu! (*si soffia, poi a Brenda*) Però... m'ava sempri scusari... parra sempri u gnuranti... maaaa... brava, no? A dumanna mi pari ligittima! N'attori non ava essiri puru bravu? Comi minimu unu ava sapiri recitari, giustu? No, u dicu picchè a mia non mi vosinu mancu nta recita i Natali all'asilu... i maestri mi dissinu chi non era cosa! Non mi ficiru fari mancu u sceccareddu nta stadda.... dissinu chi invece di ciatari cauddu.. ciusciava friddu!

BRENDA, Recitare? Uhm... solo di contorno! I registi al giorno d'oggi cercano innanzitutto la bellezza, sa?! (*c.p.*) Ed io guardi.. guardi quanto lo sono... bella! (*mettendosi in mostra*)

SARO, (*sempre più in difficoltà*) Maria Maria oggi, e ci tonna! (*Poi a Brenda*) Va beni.. a vaddai.. e puru troppu! .. e u vittì.. u vittì! Mah... a cosa non mi cunvinci... è sicura chi sti registi su .. comi diri.. i razza bona? No, picchè a cosa mi sona stunata.... mi sa di ... robba i filibusteri! Ma sintissi na cosa... lei i senti i notizi chi dannu? Chiddi ammenu i sentu jò.. nta radiu ccà, nto tassì... e a sintiu tutta sta storia di sti attrici chi denunciù tutti sti molestii... supra a sti tizi chi... si insomma... parramunni chiaru... genti ca testa a sensu unicu è... e ntinnemunni! Stassi accura.. e aprissi l'occhi... lei è bedda e chistu è fora discussioni, ma na fimmina non si giudica sulu pi chiddu... e puru l'attrici... non su scuddassi mai! N'avi tanta genti seria chi voli sulu travagghiari cu cuscenza ... facissi l'attrici... si è chistu chiddu chi voli... ma cu chiddi chi raggiuninu e su seri! E quannu fa stu provinu... si ci vaddinu sulu i jammi o autru... o.. bedda matri, speriamu chi non cecchinu autru.. e ntinnemunni chi! ... canciassi strata e non si facissi nfasciari! E scutassi stu babbu chi po' essiri so patri! (*la guarda meglio*) Dicemu puru nonnu!

BRENDA, (*perdendo un po' di sicurezza*) Lei dice?

SARO, Jò dicu.. jò dicu! E quannu dicu.. jò dicu bonu!

BRENDA, Nessuno mai mi aveva parlato così... con tanta schiettezza ... e volendo anche.. con tanta premura! Come dice lei.. io sono sempre stata giudicata per il mio aspetto! Miss Occhi belli! Miss Gambe Lunghe! Miss Sorriso d'oro! Miss Lato B! Miss Selfie da urlò! ... li ho vinti tutti, sa?

SARO, E u vidi chi jò non mi sbagghiu? Ah sti figghioli d'oggi a unni l'aviti a testa?! Pi

primi vui autri v'ata vuliri beni... non v'ata fari svalutari i nuddu! U ciriveddu cunta.. v'ata fari valiri pa vostra ntilligenza e puru pu vostru cori! Oh!

(nel frattempo sono arrivati, fermare le immagini dietro)

SARO, E comunque.. arrivammu... il Gran Teatro! O l'Eleonora amica soi difunta... e paci all'anima soi!

BRENDA, *(scende, lo guarda e sorride)*

SARO, Mi raccumannu signurina.. e comi si dici? Ah.. in bocca al lupo! E supra a chistu sugnu aggiornatu... si rispunni viva, non cchiù crepi! Appa essiri cacchi animalista a dicidillu!

BRENDA, *(e mentre lo paga)* Grazie! E terrò a mente le sue parole!

SARO, Brava! Fa bonu! *(la saluta con la mano, poi fra sé)* Mah... speriamu che c'è genti seria nta stu tiatru! Chi cecchinu sulu u talentu pi stu talent e no autru! Chi poi puru u nomi u dici! Mica si chiama u Billizz!! Mah.. ma nta chi munnu stamu?! Nta chi munnu stamu?! *(gli suona il cellulare)* E cu è ora? Prontu?

Scena 4 (Saro, voce di Jenny)

VOCE DI JENNY, *(voce molto seducente)* Saro! Uhm... Saro? Sei tu, Saro?

SARO, Sì, jò sugnu! Cu è ddocu?

VOCE DI JENNY, *(c.s.)* Ti ricordi di me?

SARO, A diri a virità... no!

VOCE DI JENNY, *(con risata seducente)* Che ragazzaccio sei! Come puoi dimenticarti di me?

SARO, A li voti succedi... sapi.. l'età... fa chistu e autru! *(fra sé)* Ma cu è chista?

VOCE DI JENNY, *(sempre seducente)* Oh Saro.. Saro... birbantello... sono io.. Jenny.... la tua cliente preferita!

SARO, Ma jò non n'haju clienti preferiti! Pi mia siti tutti uguali!

VOCE DI JENNY, *(c.s.)* Ne sei sicuro? Eppure ieri quando mi hai accompagnato alla Spa mi hai fatto sentire ... *(più suadente)* una regina! La tua regina!

SARO, *(ha capito chi è)* Ahhhhh... Jenny... sì .. capia.... sì sì... a Spa... chi jò non sapia chi era! Ora u sacciu chi è u centru benessere!

VOCE DI JENNY, *(c.s.)* Sì.. esatto... Spa... come dicevano i latini... salus per aquam!

SARO, Sì sì... mu ricoddu mu ricoddu! Però... na cosa ci ll'è diri... è chi jò sugnu gentili cu tutti.. sì sì.. a poi con le signore... mi pari di giustu! *(al pubblico)* E vui non ciù diciti a me mughieri che poi idda si no mi fa novu! *(di nuovo a Jenny)* Jò... ava sapiri... fazzu patti da vecchia ginirazioni e a mia mi nsignaru a essiri educatu.. anzi.. dicemu puru cavalieri... pi chistu lei si sintiu... na riggina! Haju i modi ... chi attirinu! Modestia a patti!

VOCE DI JENNY, *(c.s.)* Infatti... io mi sento .. terribilmente .. attratta .. da te!

SARO, *(allarmato)* Chi cosa?

VOCE DI JENNY, *(sempre seducente)* Sì sì sì.. uhm... sì... tu sei un uomo ... affascinante... accattivante... seducente.... e io ti voglio.... ora... tu devi essere mio!

SARO, *(perplesso e turbato)* Suo? No.. no... a cosa non si po' fari! Mali pi mia.. mali pi mia chi junnata!

VOCE DI JENNY, *(c.s.)* Dimmi dove sei, Saro, che ti raggiungo!

SARO, *(sempre più preoccupato)* Chi è fari jò? C'è diri unni sugnu? Unni quannu!!! Jò

non sugnu a nudda patti! Jò giriu sempri.. non mi femmu mai! Nuddu mi po' raggiungiri!
VOCE DI JENNY, (c.s.) Anzi no... raggiungimi tu... vieni a casa mia.... tu hai il taxi...
vieni da me, Saro... vola... vola da me, Saro.... nel mio attico bellissimo... in via della
Tentazione 11..... ti aspetto! Siiiiii... io ti tenterò, Saro e tu lasciati... tentare... da me...
dalla tua... Jenny... siiiii... !! Sarò la tua Eva e tu il mio Adamo! Ed io ti toglierò la tua ...
uhm.. foglia di fico! Uhm...!

SARO, (c.s.) Ma quali tentazioni e tentazioni... e quali Eva e Adamo! E soprattutto quali
foggia i ficu! Su po' scuddari! (*chiude*) Idda paccia è! Ma chi poi vidi tu puru nta chi via
sta! Sa truvau su misura! Oporu fu propriu a via chi ci fici peddiri i lumi da ragiuni! Mah!
Ma nta chi munnu stamu? E ma vadda a mia nta vicchiaia puru chiddu chi m'avia capitari!

Scena 5 (Saro, Ruggero)

RUGGERO, (*entra in scena, ha il cellulare all'orecchio*) Taxi.. taxi!

SARO, Eccomi.. prego! (*lo fa salire*)

RUGGERO, Al Tribunale!

SARO, Subbitu! (*fra sé*) E menu mali chi vinni stu clienti.. così mi llianu e non pensu
cchiù a ddà paccia! (*riflette*) A foggia i ficu! Non ci pozzu pinsari!

(*partono e ripartono anche le immagini*)

RUGGERO, (*poi prende a parlare al telefono, è infastidito*) Giovanni, si... sono io...
Ruggero! Si, sono sul taxi... sto andando in Tribunale... si, l'udienza è oggi! Quale
processo? (*noncurante*) Ma quello per truffa! Niente... bazzecole! Domani poi ho quello per
abuso edilizio e la prossima settimana l'altro... quello per intestazione fittizia di beni! Ho
fatto filotto! (*e ride*)

SARO, (*fra sé, ironico*) Complimenti! Mancu unu... tri.. u nummiru peffettu! Avi
ragiuni... nu beddu filottu! I cosi giusti!

RUGGERO, (*menefreghista*) Ma si.. chi se ne frega.... vedrai.. ne uscirò pulito... al
massimo andranno in prescrizione! (*tronfio*) Ho unto bene.. ho unto bene, io! (*ride*)

SARO, (*fra sé*) Congratulazioni! Aggiungi nu postu a tavula! E ccà ci voli u quattu.. pi
corruzioni!

RUGGERO, Ah senti... ci dobbiamo vedere di persona noi... dobbiamo prendere
decisioni sulla situazione che sai! (*gesto per dire: affare losco! Poi più piano*) Non farmi
parlare forte.. sono sul taxi! (*poi torna al solito tono*) Comunque beninteso .. io non posso
mancare... si si... mettimi in lista per le prossime elezioni! Si si.. mi candido! E certo... e se
non mi candido io non saprei chi potrebbe farlo!? Sono perfetto io! Tu non trovi? (*ride*) Io
trovo!

SARO, (*fra sé, ironico*) E cettu.. l'avi tutti i requisiti! Nu curriculum ... esemplari!

RUGGERO, (*gli suona un altro cellulare*) Scusa Giovanni .. mi suona l'altro cellulare... ci
aggiorniamo.. ciao ciao! (*Prende il telefono che suona, lo guarda e poi*) Avvocato mi dica?
(*Si altera*) Cosa? Le è arrivata una soffiata ... hanno emesso un avviso di garanzia nei miei
confronti per frode fiscale?

SARO, (*sempre fra sé e sempre ironico*) E cettu.. troppu picca era chiddu c'avia prima..
ora u quattu è completu!

RUGGERO, (*abbassa il tono*) Non mi faccia alterare che sono su un taxi! (*poi torna al
solito tono, quindi alterato*) Avvocato... io la pago fior di quattrini per tirarmi fuori dai

guai.. veda di fare il suo lavoro come si deve! (*Alterato di più*) Io sono un imprenditore onesto e irreprensibile e la mia immagine non deve essere minimamente scalfita da queste... quisquilie!

SARO, (*sempre fra sé e sempre ironico*) Comi no .. onestu.. chi dici? Onestissimu!!

RUGGERO, E non è giustificabile questo accanimento nei miei confronti! Perché è sicuro che è accanimento! Non può essere altro perché io sono leale e corretto! Sempre! Anzi... lo sa cos'è questa? Glielo dico io cos'è! Questa è solo invidia... glielo dica al magistrato! Io non ho mai truffato nessuno e meno che mai frodato il fisco! Glielo dica.. glielo dica al magistrato! (*Suona l'altro telefono*) Avvocato aspetti al telefono... qualcuno mi chiama sull'altro cellulare! Pronto ragioniere? (*più che alterato*) Ma quante volte glielo devo dire che quelle fatture le deve gonfiare? Gonfi.. gonfi... non si faccia scrupoli! (*abbassa il tono*) E non mi faccia alterare che sono sul taxi! (*poi alza al solito*) E quelle altre.. in nero... in nero... non vanno dichiarate.. è logico.. è palese.. anche uno stupido lo capirebbe! Cosa? Il responso del tecnico dice che quel terreno in collina è a rischio dissesto idrogeologico? Quindi niente concessione edilizia? E chi se ne frega! Costruiamo.. costruiamo.. noi costruiamo lo stesso! Una bella colata di cemento e altro che dissesto idrogeologico! Ho delle ville da edificare, io... un modernissimo centro commerciale da impiantare e un campo da golf da creare, io! Sono milioni ragioniere, milioni e milioni di euro! E chi se ne frega del quartiere popolare che sta a valle che rischia di essere raso al suolo in caso di frane!! Ragioniere dica all'ingegnere di procedere e magari prometta all'assessore all'urbanistica la migliore delle ville! La più grande.. la più bella... la più sofisticata! Lui gradirà! Non rinuncerà certo ad un'offerta del genere! Ragioniere .. parola d'ordine... niente scrupoli! Cosa?.. la sua coscienza parla? Ma la zittisca, diamine e.. se non esegue... io la licenzio! Come posso lavorare e meno che mai fare politica io con degli incompetenti come lei? (*chiude*)

SARO, (*sempre fra sé e sempre ironico*) E menu mali chi non ni frodava fisco.. e chi era onestu! Minchiuna dill'onestà! !

RUGGERO, Avvocato è ancora lì? Si sono nervoso... ho un ragioniere scemo... (*ironico*) ha una coscienza, lui! Come se avere una coscienza fosse un pregio! Ma anche no! (*ride*) Ed io lo licenzio... vedrà che lo licenzio... anzi avvocato prepari la lettera di licenziamento! Subito! E chi se ne frega che ha una moglie e quattro figli! Ma soprattutto faccia insabbiare tutto il resto... insabbi insabbi ... e dica al suo collega che mi difenderà oggi di fare lo stesso! Ho delle elezioni da vincere io! (*chiude*)

SARO, Tribunale.. arrivati!

(*si fermano le immagini*)

RUGGERO, (*scende e gli da una banconota*) Ecco a lei! Tenga il resto! E alle prossime elezioni si ricordi della mia faccia... mi voti.. mi voti... sono l'uomo giusto al momento giusto per questa città! Lei ha davanti a sé il nuovo sindaco! (*e ride*)

SARO, (*ironico*) Ca cettu... comi no! Cuntassi puru supra i mia! (*quando Ruggero va via*) Maria Maria.. a iddu ciù dava u me votu! I cussa! E non commentu oltri! E chi c'è i commentari? U discussu parra sulu! Mah.. ma nta chi munnu stamu!? Nta chi munnu stamu?!

Scena 6 (Saro, Radiotaxi)

RADIOTAXI, Simera 15... Simera 15.... prenotazione in vicolo Storto, 1... ripeto vicolo Storto, 1 a nome Rossi Elvira!

SARO, (*risponde*) Sono quasi sul posto, arrivo! (*chiude*) Chi poi mi dumannu ... picchè sta strada a chiamaru Vicolo Storto? È accussì ritta chi pari fatta ca riga! Attrova chi ci passau pi testa a chiddu chi ci misi stu nomi! Fossi era stottu iddu! O fossi era strabicu e non vidia bonu!

(Si mette in macchina, riprendono le immagini posteriori. Suona il suo cellulare)

Scena 7 (Saro, Voce di Jenny, Concetta)

SARO, (*infastidito*) E cu è ora? Jò staju guidannu! Ci mettu u viva voci! (*traffica col cellulare*) Pronto?

(nel frattempo dal lato compare Concetta la vecchietta sorda e svanita, che col bastone camminando piano piano)

VOCE DI JENNY, (*voce suadente*) Saro.... Uhm... Saro... dove sei? Io sono sempre qui e ti sto aspettando! Non farmi aspettare troppo, ragazzaccio, perché ho messo lo champagne in fresco... ma io.. ti assicuro.. che .. al contrario.. sono molto... ma molto... uuhhmm... calda!

SARO, (*chiude di botto*) Maria Maria... a paccia i prima era! Saru lassila peddiri a chista... e pensa a travagghiari... chi a clienti spetta!

Scena 8 (Saro, Concetta, alla fine Radiotaxi)

(parte e partono le immagini, ma subito la vecchietta si piazza davanti al taxi, Saro, che non l'aveva vista, frena di scatto)

SARO, (*spaventato*) Oh mali pi mia! A vecchia i sutta stava mittennu pi cuppa i dda paccia chi mi fici nzalaniri!

CONCETTA, (*che non si è accorta di niente continua a camminare pianissimo davanti al taxi*)

SARO, (*scende dal taxi e va da Concetta*) Signuruzza, chi mala occasioni stajunnata stava pi succediri! Vi sintiti bona?

CONCETTA, (*è anche sorda*) Chi è chi dicitu? Ancona? No.. ccà a Simèra semu! Si truvassi cacchi vigili... jò non ciù sacciu diri pi unni ava pigghiari pi annari a Ancona!

SARO, Puru sudda è! A postu semu!

CONCETTA, Chi è? Siti scemu? E i mia chi vuliti si matri natura vi ittau così?

SARO, Ou! Ma quali scemu??

CONCETTA, (*e continua a camminare pianissimo sempre davanti al taxi, magari barcolla e Saro la regge*)

SARO, Signuruzza, chi fa?

CONCETTA, O Gesù.. stava cadennu! Grazi .. grazi assai! Siti scemu ma capitastu o mumentu giustu!

SARO, (*fra sé*) E ci tonna cu stu scemu!

CONCETTA, Ah.. maliditti sti pedi i ghiummu e maliditta a vicchiaia! Mu sapiti chi

faciti? Puggitimi u brazzu cosi jò mi mpoju! *(si appoggia facendo molta forza)* Ahhhhh!

SARO, *(che viene colto di sorpresa da quel peso)* Oltri chi i pedi i ghiummu puru i manu non è chi su divessi!

CONCETTA, *(sempre a rilento, attacca bottone)* Chi dicitu? M'è dari i vessu? E aviti raggiuni... chi è fari? Chi è fari? Sula sugnu.. viduva.. me maritu mi lassau deci anni fa... i me figghitti travagghinu.. su luntani... hannu a so famigghia... e jò i me cosiceddi mi ll'è spicciari sula!

SARO, *(infastidito perchè lo sta rallentando e gli sta facendo perdere tempo)* E cettu.. chi putiti fari?

CONCETTA, Comu? Unni è annari? È annari a fammacia! A cattari... a cattari... chi è cattari? *(si ferma, ci pensa un attimo)* E pari chi mu ricoddu? *(riprende a camminare sempre a passo di formica)* E chi voli fari? A li voti mi scoddu i cosi! *(si riferma, guarda Saro, si è dimenticata chi è)* Ma vui cu siti?

SARO, Comi cu sugnu? U tassista chi n'utra picca vi mittia i sutta!

CONCETTA, *(spaventata)* Chi vuliti i mia? A bossetta? Mi vuliti pigghiari i soddi? Mariaaaaa! Rubbari mi voli!

SARO, *(cerca di calmarla)* Nooo.. chi dicitu? Quali rubbari? Ciù dissi... nu poviru tassista sugnu!

CONCETTA, *(tutta spaventata)* Gesuuu.. mi voli dari nu pugno!! Mali pi mia! Mali pi mia! *(Poi mani ai fianchi)* Ma jò vi pari chi mi lassu frigari? Vi pari chi sugnu fissa? Nossignori! Pi cui... *(Lo prende a borsettate)* ... tè...tè.. tè.. a na povira vecchia sti cosi!?

SARO, *(riparandosi dai colpi, ma vien colpito lo stesso, soprattutto in testa)* Ahia! Ahi! Signuruzza fimmativi.. fimmativi! Ahia! Ahi! Ma chi mi mmattiu oggi??!! Ahia! Ahi!

CONCETTA, *(si ferma, si è dimenticata chi è di nuovo)* Ma vui cu siti? Ma jò picchè vi staju pigghiannu a bussittati?

SARO, *(passandosi la mano nelle parti lese)* E chiddu chi dicu puru jò! Aviti puru a buzza di ghiummu!

CONCETTA, *(emozionata)* Comi? Si Mimmu? Mimmuzzu miu! Marituzzu miu! Ritunnasti unni a to Cuncittuzza! *(Lo abbraccia)* Gioia.. gioia du me cori! Picchè mi lassasti sula? Però ora tunnasti e non sugnu cchiù sula! Chi preu!

SARO, *(mentre cerca di togliersela di dosso)* Ma quali Mimmu! Bedda matri chi situazioni!

CONCETTA, *(si ferma, lo guarda, si è dimenticata chi è ancora)* E vui picchè mi stati bbrazzannu? Ma.. ma chi vuliti i mia? Ma comu vi pimmittiti? Ma vaddati a chistu chi si pigghia tutti sti cunfidenzi! Cu mia... fimmina onesta e onorata! Oh! *(pausa, lo riguarda)* Sì, maaa... ma vui cu siti?

SARO, E sempri u tassista sugnu! Chi pi giunta avi primura! Mi spettinu nto viculu stottu a mia!

CONCETTA, *(che ha dimenticato tutto)* Veru.. raggiuni aviti... è annari nta fammacia! E facitimi annari... chi taddu si fici! *(riprende a camminare pianissimo. Saro la lascia andare)*

SARO, *(dopo che Concetta si è allontanata un po')* Accussi è a vicchiaia ?

CONCETTA, *(si ferma)* Sì.. ma jò chi è pigghiari a fammacia? Mah! Intantu vaju u stissu.. cusà mu ricoddu! Ma si nno... mi fici na passata! *(esce)*

SARO, E jò chi vogghiu divintari vecchiu?! *(riflette)* Ma jò staju divintannu vecchiu! I dumani in pinsioni sugnu! Mali pi mia... mali pi mia! E puru jò addiventu accussi? *(terrorizzato)* Iiihhhh! E si ci diventa me mughieri accussi? Chi mala vicchiaia!

RADIOTAXI, Simera 15... Simera 15! La prenotazione del Vicolo Storto, 1... sei in ritardo!

SARO, Ihhhh... a signora Rossi Elvira a st'ura mi nni sta mannannu i tutti i culuri! Menu mali chi du travessi e arrivu!

(si mette in macchina ricominciano le immagini in movimento)

SARO, Mizzica ma stajunnata u ritaddu è cronicu! E quanti ni sta succidennu! E avanti chi scura c'ava succediri ancora? Chi strana st'ultima junnata! *(gli suona il telefono)* O mali pi mia ... u telefonu sona! E cu è ora? *(risponde)* Pronto?

Scena 8bis (Saro, voce di Jenny)

JENNY, Saro... Saruccio mio... *(suadentissima)* ... io sono tutta un fuoco!

SARO, Chiamassi i pumperi! *(chiudendo di botto)* Ma jò dicu... ma cu ma puttau sta paccia oggi a mia?

Scena 9 (Saro, Elvira)

ELVIRA, *(si prepara su un lato della scena con una valigia. Guarda preoccupata e agitata l'orologio – parlata, anche nelle poche parti in italiano, con inflessione marcata dialettale)*

SARO, *(si ferma)*

(si fermano le immagini)

SARO, *(scende dalla macchina, a Elvira)* Non parrassi... u sacciu.. ci stesi assai! Mpidimenti... uhh quanti mpidimenti eppi!

ELVIRA, *(preoccupata)* L'aereo ... rischiu i peddiri l'aeriu! Si nni vola senza i mia!

SARO, Quali peddiri l'aeriu! Ora facemu nto'n vidiri e svidiri! *(e mentre le prende la valigia, la sistema - vedere dove – e la fa salire)* Ora ci mettu u turbu e all'ariopottu ci arrivamu nta cinqu minuti! U me taxi? I fommula unu è!

ELVIRA, Oddio la prego... voglio arrivare si presto ma ... si spera.. Oh mali pi mia! Jò vogghiu arrivari prestu ... ma tutta intera! Sana! Cu tutti i me cosiceddi o postu! Nu viaggiu impottanti è, chiddu chi è fari!

SARO, Stassi tranquilla... autista espettu sugnu!

(Poi sale anche lui. Partono. Far ripartire le immagini)

SARO, Allura... viaggiu di piaciri? Vacanza?

ELVIRA, No.. no! Non è na vacanza... ma nu viaggiu i piaciri si! Vado a New York.. a truvare me figghiu... cori i so mamma!

SARO, E beh.. cettu... vidiri i figghi è sempri nu piaciri!

ELVIRA, Sa.. lui lavora là... e avi assai assai chi no vidu.. il suo lavoro non glielo consente... troppi jonna di ferì non su possibili pi ritunnari ccà, unni mia..... così.. così.. ma pinsai... e staju anannu jò! Io... io non ci sono mai stata a New York, sa?! Molto emozionata sono! Veramenti mancu l'aeriu è mai pigghiatu... mai nta me vita!.. e se devo

essere sincera.. ho un po' di paura! Anzi.. tanta paura! Chi dicu? Scantata assai sugnu! Non sono mai stata abituata a viaggiare, io! Nu passu fora i Simera no fici mai! Jò e sempri fattu .. casa e chiesa.. chiesa e casa! Ma per mio figlio questo ed altro! *(breve pausa)* Mi manca, sa? Eccomi si mi manca! Assai assai! Anzi.. i cchiù!

SARO, Quant'avi chi no vidi?

ELVIRA, *(rattristandosi)* Purtroppo .. un annu!

SARO, E avi ragiuni chi ci manca! Un annu assai è!

ELVIRA, E già! E' assai! Per me che ero abituata ad averlo sempri vicino, a lato mio .. è tanto.. troppu avrissi diri! Anzi.. di cchiù! Per me mio figlio è tutto! Va beh... ci spiegu comi stannu i cosi! Si lei pemmetti!

SARO, Pemmettu.. pemmettu.. ci manchiria!

ELVIRA, Allora... mio marito ... cioè... quel grannissimo farabutto di mio marito... na bella picca di anni ormai... mi ha lasciata.. nel senso che se ne è andato con un'altra... quella grannissima fitusa e zocc.... ehm.. mi scusassi!

SARO, E non si scusassi... quannu ci voli .. ci voli!

ELVIRA, Giustu! Comunque dicevo... quello lì.. il fituso... è andato via che Giuseppe.. mio figlio... era piccolo assai... nu picciriddu i 9 anni era, cori i so mamma! E allora io ho fatto tanti sacrifici per lui... gli ho fatto da madre e da padre... ho lavorato .. facevo la satta.. io non è che sapevo fare altro.. scola non è chi ni potti fari assai... l'indispensabili pi non essiri troppu ignoranti, insomma... però l'ho tirato su senza mai fargli mancare niente! E lui è un figlio modello, sa? Mi ha dato tante di quelle soddisfazioni! Anche la laurea con 110 e lode si pigghiò, ciatu i so matri!

SARO, Complimenti! Nu geniu ava essiri allura!

ELVIRA, Grazie! Si... è molto intelligente... ingegnoso è! E in effetti ... è laureato in ingegneria! E là.. a New York... fa l'ingegnere! Ha un bello lavoro, sa?! Bello assai! Ora non è che glielo so spiegare... però ha un ruolo di ... prestigio, dice lui! E lui è felice... e se è felice lui, sono felice... anche io! *(ma si mette a piangere, in modo non serio)*

SARO, O Gesù.. e ora chi fa.. cianci? E menu mali chi era cuntenta... e si era tristi chi facia?

ELVIRA, E no sacciu! *(piange, pausa, un po' più calma)* Si.. io sono contenta però.. se stu travagghieddu l'avissi avuto vicinu i mia ... avissi statu centumila voti megghiu! Jò mi sintia cchiù tranquilla!

SARO, E cettu... aviti ragiuni... vostru figghiu è unu di chiddi.. comi si dici? Ah.. cervelli in fuga!

ELVIRA, *(piangendo a dritto – sempre non in modo drammatico)* Avissi statu sulu u ciriveddu era nenti a cosa! Iddu, tuttu è in fuga! Da testa e pedi! *(piange)*

SARO, E aviti ragiuni di novu! Ma nta chi munnu stamu? Arrivammu o puntu chi nu statu non si sapi teniri stritti i so figghi ! Speciammenti chiddi chi purrissiru dari tantu... chi hannu l'intelligenza... chi hannu idej geniali.. chi hannu intraprendenza .. i lassa scappari! Tutti sti figghi i matri chi hanna lassari li so casi.. lu so paisi p'annarsi a guadagnari lu pani nta n'autru statu... n'autru continenti addirittura.. ma chi è stu schifiu?! Chi poi vostru figghiu ammenu avi nu travagghiu bonu.. c'è cu invece si nni va da casa pi fari puru u lavapiatti! Uhh.. quantu nn'havi... chi cecchinu mi si fannu n'avveniri a nn'autra patti cuminciannu propriu i zeru nonostante su studiati! Ma no capiscinu i guvinnanti chi sta cosa s'ava fimmari? Sti giuvini non ponnu scappari! O rinescinu mi tratteninu o u nostru statu finisci... nenti figghioli... nenti futuru! Resta nu paisi di vecchi ... e c'ama fari nui vecchi sulì? Quannu muremu nui chi succedi? No capiscinu chi ci annamu a regalari u megghiu

megghiu all'utri paisi? I facemu annari a scola... i facemu specializzari all'anima i cu? I ll'utri paisi chi su cchiù scattri e si pigghinu ben vulinteri! Mah... ma nta chi munnu stamu?!

ELVIRA, E ora aviti ragioni vui! (*poi si ricompone*) Comunque.. scusasse.. scusasse lo sfogo!

SARO, Ma quali sfogu... a sacrosanta virità dicistu! E cetti cosi s'anna diri! Oh! Ma nta chi munnu stamu?! Nta chi munnu stamu?!? Mah! Speriamu chi prima o poi arriva cacchidunu o Guvennu chi si nn'accoggi ... si passa a manu pa cuscienza e fa cacchi cosa! Mah!.. Comunque signuruzza.. na parola jò e una vui.. arrivammu! Chi dici... semu in tempu?

ELVIRA, (*guarda l'orologio*) In tempissimu... grazi assai!

(*si fermano le immagini*)

Scena 10 (detti, Peppino)

(*da questo momento c'è Peppino – in abiti da clochard - che osserva la scena*)

SARO, (*l'aiuta a scendere, le prende la valigia, e nel frattempo*) Signuruzza mi raccumannu... facissi bon viaggiu.. e non si scantassi assai... l'aeriu.. cchiù fommula unu i mia è... viatu viatu arriva e mancu si nn'accoggi! E a so figghiu... ci puttassi u salutu i tutta Simera!

ELVIRA, (*che lo paga*) Lo farò, grazie mille assai! E al ritorno, fra una misata... speriamu chi trovu di novu a lei!

SARO, E mi dispiaci... impossibili è a cosa! In pinsioni mi nni staju annannu!

ELVIRA, Ahhh.. allura tanti auguri! E mi sa gudissi sta pinsioni!

SARO, Grazie.. grazi assai! (*e dopo che Elvira se ne sarà andata, gli suona il telefono*) N'otra vota u telefonu? (*infastidendosi*) Si è a paccia su po' scuddari chi stavota rispunnu! (*guarda il telefono*) Eccu... idda è! (*le chiude la chiamata*) E jò... irraggiungibili sugnu! Ohhh! Videmu si a capisci! Maria... na pozzu pinsari a storia da foggia i ficu! A mia? Accussì vecchiu? Mah! Ma nta chi munnu stamu? (*rimette a posto il telefono, poi riflette e fra sé*) Auguri, a signuruzza mi dissi auguri! Mah... ma mica u sacciu cchiù si è na cosa bona sta pinsioni?... quasi quasi staju canciannu idea! Picchì stava pinsannu.. non sulu addiventu vecchiu e magari po' essiri ciuncu e rincoglionitu comi a signura Cuncetta... ma parramu praticamenti... di dumani in poi.. jò... chi fazzu? Fra nu misi quannu a signuruzza ritonna i Niu Iokki.. jò.. cusapi chi mai mi trovu a fari! Magari mi passu i junnati a fari cusì.. (*si gira i pollici*).. p'avanti e p'arreti! P'avanti e p'arreti! Opuru mi nni vaju a vaddari l'operai mentri travagghinu nte canteri comi a tutti l'utri vecchiarreddi, mentri spettu chi arriva a me ura!! Uuuhhh! Scialapopulu chi bella vita!

Scena 11 (Saro, Peppino)

PEPPINO, Chi discussioni babba stati facennu! Cosa bona è a pinsioni! Sintiti a mia chi mancu cu binoculu a pozzu vidiri! Ma no ora... mai, ah!?

SARO, Ma vui chi faciti, scutati chiddu chi mi passa pa testa? I discussioni chi mi fazzu fra mia e mia?

PEPPINO, E vui a buci fotti parrati! E jò non è chi sugnu suddu! Si non vului scutatu .. vu

diciu nta testa! *(comincia a guardare con interesse il taxi, girandogli intorno)*

SARO, *(che osserva Peppino mentre guarda il taxi)* C'aviti i vaddari? Nu taxi comi a tutti l'autri è!

PEPPINO, Eppure.. bonu è... ancora novu! *(continua a guardarlo con interesse)*

SARO, E cettu... jò l'è sempri trattatu cu l'indici e pollici! Jò cu chistu e' sempri campatu! Ccà ci luci a fera, nta stu pizzu i cantunera! Maaa... picchè u stati dicennu..... chi è .. vu vuliti cattari?

PEPPINO, Jò, ccattari? E cu quali soddi? Avennuli! Jò i soddi mancu sacciu cchiù comi su fatti!

SARO, E allura picchè u stati vaddannu cusì ntrissatu? U stati strutennu cu ll'occhi n'otra picca! *(lucida il taxi con la manica della giacca)*

PEPPINO, Picchè pinsava na cosa!

SARO, Sintemu sta pinsata, avanti!

PEPPINO, Vui dicistu chi vi nn'annati in pinsioni, giustu?

SARO, Giustu!

PEPPINO, E di quannu?

SARO, Di dumani!

PEPPINO, *(soddisfatto)* Bonu!

SARO, Bonu chi?

PEPPINO, *(continua con le sue elucubrazioni)* Pi cui a vui.. di dumani in poi.. stu taxi.. non vi giua cchiù! Giustu?

SARO, Giustu... più o menu! Ma unni vuliti annari a parari si po' sapiri?

PEPPINO, *(tutto contento)* E allura si a vui non vi giua cchiù.. mu regalati a mia? Ah? Vi piaci sta pinsata?

SARO, Regalari? A vui? *(Toccandosi la fronte)* Ma a vui vi pari chi ccà c'è scrittu "fissa"? E magari vuliti puru regalata a licenza così di dumani cuminciati a travagghairi vui! Vaddati a chistu chi pretesi!

PEPPINO, Noooo.. e jò chi pretenu cusì tantu! Pi cu mi pigghiastu? A licenza cià vinniti a cacchi autru! Sulu u taxi vulia, jò! Ma poi mi vaddastu bonu? Jò oramai non sugnu cchiù bonu a nenti... mancu a saluti mi guanta cchiù tantu bona... figuramunni si pozzu travagghiar!

SARO, E senza licenza chi vi nni faciti? A chi vi giua? E a chiddu chi ci vinnu a licenza chi si nni fa senza taxi?

PEPPINO, I chiddu chi fa ddu tiziu a cu ci vinniti a licenza a mia non mi nni frega nenti!

SARO, *(ironico)* Complimenti.. i gran cori siti!

PEPPINO, *(continua senza badare a Saro)* Pu restu.. ora vu spiegu!

SARO, E sintemu stu restu!

PEPPINO, Allora... vui ata sapiri chi a mia mi piaci viaggiari ma non l'è pututu mai fari... soddi non ci nnè! Eh! E poi jò.. pi vostra infommazioni... non haju casa! Jò staju ccà.. nta ll'aeripottu! Jò dommu supra e seggi da sala d'aspettu.. a na patti cchiù mmucciatedda... unni non mi po' vidiri nuddu.. soprattutto i poliziotti! Ma si vui mu regalati.. stu taxi... jò... mu purrissi trasfommari nta na speci i casa chi camina! Così bonu saria... pi na mani viaggiu e pi na mani dommu! Ah.. e facitimi n'otra cottesia.. datimi puru i soddi mi mi rinnovu a patenti... avi appicca chi na rinnovu! *(Facendo gesto dei soldi)* Eh.. chisti manchinu! ... ma si no .. senza patenti... comi caminu? Ah.. chi diciti?

SARO, Comi no! U taxi a gratis.. e puru i soddi pa patenti! Boni vi facistu sti cunti! Senza l'osti però! Chi poi saria jò! *(brevissima pausa)* Comunque... non si po' fari! U taxi cu tutta

a licenza su prumittuti a nu figghiolu.. a Lucianeddu... nu figghiolu onestu e bissatu!

PEPPINO, E puru jò sugnu onestu! Vu giuru!

SARO, (*continua guardando di traverso Peppino*)... chi cusì cumincia a travagghiari e po' campari a famigghia chi avi! Mittittivi l'anima in paci vui.. signor onestu!

PEPPINO, Pippinu.. mi chiamu Pippinu! (*con uno sguardo tale da intenerirlo*) E mittemunni l'anima in paci... comi diciti vui! Voli diri chi continuu a dommiri supra i seggi duri i ll'ariopottu! Putia dommiri supra u sedili mobbidu du vostru taxi.. e nenti.. non potti essiri! Sulu seggi duri chi mi stannu rovinannu a schina! Cunsumata ll'haju! E puru l'anchi... pessi ll'haju... e i brazza poi.. chini d'attrosi! Chiddi defommanti! Mu sapi chiddu chi voli diri stari tutti i notti supra e seggi? Pruvassi.. pruvassi... e poi ni parramu! Ahi! Ahi! Ahi!

SARO, Non mi vaddati accussì.. facitimi a cottesia! Jò sugnu bonu i cori ma nta stu casu non ci nesci nenti! Ciù dissi: non po' essiri!

PEPPINO, (*c.s.*) Pippinu u sintisti? Scinni chi pedi nterra e non ci voli autru! Sempri si u poi fari... picchè puru chiddi ti dolinu! Tutti chini i caddi su i to pedi! (*piagnucolando*) Stu cristianeddu ccà.. ti infrangiu tutti i sogni! E pacenza, Pippinu... pacenza e rassegnazioni!

SARO, (*fra sé, intenerito*) Pi fozza chistu m'ava fari sentiri in colpa! (*a se stesso, più convinto*) Saro... è inutili... na poi fari sta cosa! Lucianeddu a sta spittannu comi o pani a to pinsioni mi continua a to carriera! E Lucianeddu avi na muggghieri e ddu figghi picciriddi chi ava campari! (*di nuovo intenerito*) Si ma vadda comi ti sta vaddannu chistu, però! (*di nuovo convinto*) Saro, stuppiti l'occhi! (*ancora intenerito*) Ma comi fazzu? (*a Peppino*) Ma dicitemi na cosa.. ma vui comi vi ridducistu accussì?

PEPPINO, A cuntaticcillu o Guvennu e e so beddi liggi! E dissi chistu e dissi tutti cosi! Mu sapi chiddu chi ci voli unu mi peddi tutti i cosi chi avi? Travagghiu, casi, soddi, machina e famigghia? Nenti! Facitivillu diri i mia chi sugnu n'espettu in campu! E ommi sunnu tant'anni chi campu accussì! A junnata! A chiddu chi jetta u mari! E vi pozzu diri puru n'otra cosa... mica sugnu sulu jò accussì? Nooo! Sapissi quantu nn'avi comi a mia... nu munnu semu! Nu munnu mmucciato.. picchè fa commidu chi nuddu sapi nenti! Mentri i guvinnanti parrinu.. parrinu... prumettinu .. prumettinu... aprinu a bucca sulu pi pigghiari aria... .. cummogghinu u suli chi riti parrannu di autru... nui ristamu sempri ccà.. e non ni juta nuddu! E a cu voli chi ci interessa i nui? Semu lu scartu di la società, carissimu signuri!

SARO, Lassatimmillu diri... ma nta chi munnu stamu?! (*pausa, contrito*) Sintiti.. jò u taxi non vu pozzu dari ma na cosa va pozzu prumettiri... quannu vuliti, viniti a manciari a me casa... nu piattu pi vui ci saravi sempri! Me muggghieri bona cucina! E poi dumani stissu vaju a parrari cu me parricu.. iddu tantu bravu è... e v'assicuru chi na soluzioni pi vui a truvamu! Per ora pozzu sulu chistu... ma cusapi... u tempu è galantomu e po' fari miraculi!

PEPPINO, E speriamu.. speriamu!

SARO, Jò non sugnu comi i guvinnanti... quannu dugnu a me parola.. è liggi!

PEPPINO, E speriamu.. speriamu!

SARO, E speriamu puru chi prima o poi cacchidunu o Govenu si passa a mani pa cuscenza e finamenti fa i cosi giusti!

PEPPINU, U Signuri mi vi scuta!

SARO, E chista è a secunna vota cu dicu oggi! Mah! Ma nta chi munnu stamu?!

Scena 12 (detti, Laura)

(nel frattempo arriva di corsa Laura, giovane ragazza che sta scappando, è spaventata e si guarda sempre dietro – scena seria)

LAURA, (a Saro) La prego... mi porti via da qui... presto!

SARO, Chi succede, signurina?

LAURA, (disperata) Mi porti via... mi aiuti! La supplico!

PEPPINO, Annati... jutatila!

SARO, (deciso) Annamu! *(a Peppino)* Ma stati sicuru chi i vui non mi scoddu!

PEPPINO, Grazi assai ma non pidditi tempu!

Scena 13 (Saro, Laura)

(di corsa salgono sul taxi, Laura avanti)

SARO, Signurina chi fu? Unni a portu?

LAURA, (sempre disperata) Non lo so dove mi deve portare! Non lo so! Non ho dove andare!

SARO, E va beh... ma jò chi fazzu? Unni vaju?

LAURA, (avvilita) Le chiedo solo di andare via da qui!

SARO, Comi voli!

(Saro parte, ripartono le immagini)

SARO, E chi dici... vaju ... a casu?

LAURA, (sempre avvilita) Faccia come vuole! Tanto ovunque vada ... mi trova sempre! Anzi... se conosce un posto dove non mi possa trovare.. mi ci porti!

SARO, Eeeee... jò ni canuscìu tanti posti ma si non mi dici qual è un problema jò non ci sacciu diri nenti! *(preoccupato)* Cuminciassi dicennumi cu è chistu chi a trova sempri!

LAURA, (impaurita) Lui.. lui mi trova sempre!

SARO, Ma cu è stu.. Lui?

(Inserire una musica drammatica)

LAURA, (piangendo) Lui... lui... il mio ex! Quell'essere.. miserabile... che purtroppo ho avuto la sfortuna di incontrare e poi... amare!

SARO, (dopo averle accarezzato i capelli con la mano togliendola dal volante) E' unu chi non si voli arrenniri, veru?

LAURA, (fa no più volte con la testa) Posso scappare in qualunque posto .. posso andare anche in capo al mondo... lui mi scova... mi stana..... sempre! Non lo so come fa... è come se fiutasse il mio odore... come un cane... sì... come un cane... la sua è proprio come una caccia ed io sono la sua preda! Io corro.. io scappo .. io mi nascondo ... e lui è sempre pronto lì.. a rintracciarmi... a scoprire dove sono... e ogni volta che mi trova è sempre peggio!

SARO, (impensierito) Ci ava fattu cosa? Ci ava jazzatu i mani?

LAURA, (fa cenno di sì più volte, con la testa) Sì... ed ogni volta sempre di più! Da quando l'ho lasciato è un inferno! *(pausa)* Io l'avevo capito che non andava bene per me!

(pausa) All'inizio era un persona piacevole.. affascinante.... credevo di aver trovato

veramente l'uomo adatto a me... poi ... poi ha cominciato ad essere strano.. scostante.. ed in ogni minima discussione era irritabile... doveva averla sempre vinta lui... ad ogni costo! Ed io non ci ho pensato due volte ... non sono una stupida e quella sera in cui ha alzato la voce contro di me.. e poi anche la mano... io gli ho detto di dimenticarmi e sono andata via! Quella volta il colpo non è andato a segno... si è fermato in tempo! Ma solo quella volta! *(breve pausa)* Da quel momento in poi me lo ritrovo ovunque ... *(respiro affannoso in crescendo per il dolore e la paura per il ricordo)* salgo in macchina e lui è là ad aspettarmi! All'uscita dall'ufficio è lì... se vado a fare la spesa... se vado a trovare le mie amiche..... mia madre... quando esco di casa.. lui è ancora e sempre lì.. a dirmi come un disco rotto che non posso e non devo lasciarlo che noi siamo fatti l'uno per l'altra.. che non potrò mai trovare un altro migliore di lui! E quando io cerco di allontanarmi lui mi raggiunge e mi afferra e mi stringe le braccia... o mi tira ceffoni.. o mi prende dal collo e preme ... preme... ed io non respiro... mi manca l'aria... soffoco...! *(prende fiato)* Poi .. poi mi fa la concessione e mi lascia! *(pausa, mentre Saro l'accarezza ancora)* Ho cambiato casa.... due volte... mi ha trovato ancora! Ma io so.. che prima o poi.. quella concessione non ci sarà più! Glielo leggo negli occhi! E' proprio come il cacciatore che la sua preda non la vuole lasciare viva.. no... non la vuole viva... così lui mi vuole morta! Se non potrò essere più sua allora non sarò di nessun altro!

SARO, *(sdegnato)* Chi razza i delinquenti e disonestu! Chiddi comi a iddu miritiriinu sulu di stari in galera! A vita! O addirittura all'infernu .. ma chiddu veru... ci avrissinu stari iddi.. a bruciari... pi l'etennità! *(alterato)* Li fimmini non si tocchinu! Su lu centru di tutta l'esistenza... la forza di la natura... u spiritu .. lu ciatu.. l'essenza di lu nostru munnu! Li fimmini su vita.... non su morti! *(poi più calmo)* E non mi dicissi nenti... oggi era puru nta l'aeropottu?

LAURA, Sì... l'ho visto anche lì... era lì! Io ero venuta per imbarcarmi.. volevo cambiare città.. ricominciare da un'altra parte.. ma lui era già lì.... era in fila per il mio stesso volo! E allora mentre già lo immaginavo accanto a me sull'aereo .. a guardarmi con quel sorriso ipocrita.. mentre io ... io mi sarei sentita immobile per il terrore.. io... io sono scappata... ho cominciato a correre ... a fuggire .. fuori..... volevo uscire fuori.. andare via da questo posto... respirare un'altra aria... dove non c'era più lui....

SARO, *(la interrompe accarezzandole la mano)* Stassi tranquilla ora... ora ci sugnu jò... e jò u sacciu unni è annari! No sacciu si è la fine di li so peni.. chistu non ciù pozzu prumettiri... ma è giustu annari ddà... cuminciari di ddà! La portu unni a polizia! Denunciari è lu primu passu!

LAURA, Lei ... lei mi starà vicino?

SARO, Stassi tranquilla... jò ci sugnu!

LAURA, Grazie!

SARO, Annamu?

LAURA, *(prende un sospiro)* Andiamo!

(fine musica)

FINE PRIMO ATTO

ATTO SECONDO

(La scena si svolge dopo pranzo. Il balconcino è di nuovo in scena, Saro sta di nuovo bevendo il caffè)

Scena 1 (Saro, Ninetta)

SARO, *(posando la tazzina da qualche parte)* Ninetta ma quantu mi facisti manciari oggi? *(si tocca la pancia)* Vadda... na buffa divintai!

NINETTA, Tu mi dicisti mi ti cucinu bonu e jò nu pranzu bonu cucinai!

SARO, Si va beh... però facisti primu.. secunnu... tezzu... quattu.. e puru quintu! *(sempre toccandosi la pancia)* Vadda ccà.. vadda ccà... staju scoppiannu!

NINETTA, Dicisti puru chi oggi è l'uttimu jonnu di travagghiu e chi aviimu festeggiari... e jò nu pranzu pi festeggiari fici! E nu pranzu pi festeggiari comi si cunveni voli u primu.. u secunnu.. u tezzu.. u quattu e puru u quintu! Eh!

SARO, Si, ma jò ora .. accussi... m'avrissi mettiri n'otra vota a guidari? E cu quali valia? Ccà ci vurrissi sulu na dummuttedda supra o divanu! Oh! *(Pausa)* Comunque Ninetta, tu ricuddasti chiddu chi ti dissi i fari?

NINETTA, *(sbuffando)* Si, si... mu ricuddai! A truscia pronta è! Nu piattu pi ogni cosa!

SARO, E brava a me mughieri! Così stasira quannu finisciu cià pottu a Pippineddu! Ciu prumittia! Oramai mu misi sutta a me ala!

NINETTA, *(ironica)* Arrivau l'anciulu!

SARO, Anciu lu o non anciulu.. ma chi nni sai chiddu chi vitti e chi sintia stamatina?! Uhhh! I tutti i culuri e i tutti i sapuri! E ancora a junnata ava scurari! *(pausa)* Mah... jò u continuu a diri picchi è a sacrosanta virità.... ma nta chi munnu stamu?!

NINETTA, E hai ragiuni... hai ragiuni... nta chi munnu stamu?! U dicu sempri puru jò!

SARO, Povireddi chi non sannu unni hanna sbattiri a testa... ricchi chi si nni fregghinu i tutti i cosi... vecchiarreddi sulì... figghioli costretti a espatriari... fimmini cunsidirati sulu pi so biddizzi e fimmini senza paci... chistu visti stamatina... e non si nni po' cchiù... non si nni po' cchiù! E quanti problemi chi ancora ci su nta sti tempi i oggi! Chi tempi... chi tempi, a mughieri! Tu si sempri intra e sti cosi ne vidi! Ma jò ni vidu.. ni vidu....! A megghiu si tu!

NINETTA, *(piccata)* E cettu .. megghiu fari a monica i casa, veru a mughieri?! I dumanì in poi ti vogghiu puru a tia... quannu poi fai funci i cascìa puru tu.. e poi videmu si è megghiu non vidiri cchiù genti! *(al pubblico)* Nenti.. non ci pozzu a pinsari.. e cu u teni a chistu!? U friddu e a frevì mi pigghia! Maria Maria! Comi piddia a paci, mischina i mia! *(esce)*

SARO, Accussi ti nni vai? Mi lassi sulu.. in cumpagnia da me panza?! E va beh... e c'ama fari? *(si rivolge alla sua pancia)* Panza mia.. prima ti piaciù mi ti fai capanna? E ora soffri! Vidi chi mala digistioni ti spetta! Ahi ahia! Pèntiti Saro.. troppu assai manciasti!! E ora .. vuliri o vulari... ha travagghiarì! Mah!

Scena 1 bis (Saro, voce di Jenny, voce di Lory)

SARO, *(gli suona il cellulare, quindi preoccupato)* O mali pi mia! N'aura vota dda paccia

saravi! *(quindi con cautela e preoccupazione, tendo gli occhi semi chiusi prende il telefono dalla tasca e non osa guardarlo, poi lo guarda spaventato – ricordare di guardarlo da lontano, ovviamente è presbite - poi sospira)* Fiuuuu! Non è idda! N'autru nummiru i telefonu è, a chiddu chi pozzu vidiri! *(risponde)* Pronto?

JENNY, *(con voce ammaliante)* Sarooooo... tu mi trascuri e così non va!

SARO, *(mette la mano sul telefono perappare l'audio)* Malanova mi futtii... idda è! Chiamau cu n'autru nummiru! Ma ora mi senti! *(riprende la chiamata)* Signuruzza mi scutassi bonu!

JENNY, *(c.s.)* Perchè mi dai del lei? Noi siamo... intimi... quindi puoi chiamarmi .. *(ancora più suadente)* .. Jenny! O anche Eva.. se vuoi, mio Adamo!

SARO, Ma quali intimi!!! E n'otra vota cu stu Eva! Lei s'ava scuddari i mia e du me nummiru! Ohhh!

JENNY, *(c.s.)* Impossibile! Ti ho tatuato nel mio cuore e nella mia mente!

SARO, E mi statuassi!

JENNY, *(c.s.)* Ma ancora non l'hai capito che tu sei e sarai solo mio? Per sempre!

SARO, Ma uuni quannu? *(chiude il telefono)* E jò puru chi a scutu! *(Risuona il telefono)* Ou.. chista dura è! *(riguarda il telefono)* No.. n'autru nummiru è! Si nni potti truvare n'autru! Non rispunnu! *(riflette)* E si è cacchi autru? E si è na cosa impottanti? Quantu rispunnu vah! *(sempre con fare preoccupato)* Pronto!

LORY, *(solo voce)* Salve, sono Lory della Simerafone, il nuovo gestore di telefonia mobile e fissa! Posso avere 5 minuti del suo tempo per illustrarle le nostre nuove offerte?

SARO, *(deciso)* No! *(e chiude)* E jò mi scantava chi era a paccia chi mi ssicuta ma chista non è chi è megghiu! Ma quantu nn'avi chi ti telefonannu a tutti l'uri chi ti vonnu mprusari la qualunqui!? Su na zummulata! Non si nni po' cchiù! Cu ti voli fari canciari u gestori da luci.. cu du telefonu.. cu ti dugna canali i televisioni... cu ti offri.. *(ironico)* a fibra... cu ti voli vinniri chistu.. cu chiddu... e chi è? Ma unu chi avrissi aviri mi ccuntenta a tutti? A buzza senza lazzu? Mah! Ma nta chi munnu stamu?!

Scena 2 (Saro, Ugo)

UGO, *(nascosto dietro qualcosa, chiama Saro in modo silenzioso – personaggio fuori dalle righe, pauroso e un po' squilibrato, caratterizzarlo)* Psssss! Psssss!

SARO, Chi è? Chi fu? *(e si guarda attorno)*

UGO, *(come prima)* Psssss!! Psssss!!

SARO, Ma chi è? *(va a guardare il suo taxi)* Ma chi si stannu sgonfiannu i roti?

UGO, *(più insistente e più forte)* Psssss!!! Psss!!! *(continua a farlo mentre...)*

SARO, No.. non su i roti! Ma si po' sapiri chi è e d'unni veni? Chi è cacchi cosa chi peddi? *(chiama la moglie che però non risponde, Saro si risponde da solo)* Ninettaaa! Dduniti .. vadda a bombula.. ommi nesci gassi! C'è nu friscu stranu! *(quindi odorando in giro)* No.. ma non è u gas.. non ni sentu fetu! *(pausa, riflette, toccandosi la pancia)* Ou.. non è chi si tu... ehm.. chi peddi? No.. non po' essiri! Nenti sentu! E a poi chi era scemu chi no capia? Mi staju facennu vecchiu, si.. ma rimbambinuto .. ancora no! *(ma continuando quindi a sentirlo segue il rumore fino a quando si accorge di Ugo che è nascosto. Si ferma e lo guarda interrogativo)* Ahhh.. pss pss vui siti!? Chi è.. aviti valia i giucari vui?

UGO, *(uscendo dal suo nascondiglio, lo invita preoccupato a fare silenzio)* Scchhhhh! *(mentre si guarda attorno sospetto...)*

SARO, *(Lo segue con lo sguardo, per capire che sta facendo, poi)* Ma chi stati ciccannu?

Piddistu cacchi cosa? Vuliti na mani a truvalla?

UGO, (*imperativo, gli intima*) E schhh!!! (*continua a guardarsi attorno*)

SARO, (*infastidito*) E scchhh .. e scchhhh! Va beni.. va beni...!

UGO, (*e dopo essersi guardato ancora un attimo attorno, molto piano*) Ho bisogno di un taxi!

SARO, (*non avendo sentito*) Ahh??? Chi dicistu?

UGO, (*infastidito contro Saro che parla forte, con un tono leggermente più alto, sempre sospettoso*) Ho bisogno di un taxi!

SARO, (*infastidito*) Ma parrati cchiù fotti chi non sentu! Si v'ata diri u Rusariu o v'ata cunfissari annati a Chiesa e non ma viniti a cuntari a mia! Non sugnu parrinu, jò! (*e mettendosi con la mano a coppa sull'orecchio*) Avanti parrati! Ma fotti, ah?!

UGO, (*scocciato e spaventato che deve parlare più forte, ma a mezza voce*) Ho bisogno di un taxi!

SARO, Ohhhh e ci vulia tantu? Vuliti nu taxi? E qual è u problema? Sugnu a vostra disposizioni!

UGO, E scchhh! Piano! E che è?! Mica lo devono sapere tutti!? Anzi.. meglio che non lo sappia nessuno! (*circospetto*) Ci vuole cautela.. in tutto.. (*toccandogli il braccio*).. mi creda!

SARO, (*perplesso gli toglie la mano*) Chi ci voli?

UGO, (*guardandosi sempre attorno e ritocandogli il braccio*) Cautela.. precauzione!

SARO, (*sempre togliendogli la mano*) Cautela.. precauzioni.. ma chi vuliti diri?

UGO, Io glielo spiegherei pure.. maaaa (*poi sempre guardandosi circospetto attorno, ancora a mezza voce e toccandogli ancora il braccio*) .. maaaa... io.. mi posso fidare di lei?

SARO, (*sempre togliendogli la mano, più scocciato*) Fidari i mia? Ma vui c'aviti valia i babbiani, oggi? Ma chi dumanna stati facennu?

UGO, (*sempre a mezza voce e sempre guardandosi attorno*) Una domanda pertinente, mi creda! (*ancora toccandolo al solito*) Al giorno d'oggi.... non ci si può più fidare di nessuno! Se lo lasci dire!

SARO, (*piccato toglie ancora una volta la mano*) E va beh.. vu lassu diri.. si vi fa piaciri! Però a cosa na picca.. vi ll'è diri.. mi ffinniu! Jò persona seria e fidata sono!

UGO, (*sempre a mezza voce e sempre guardandosi attorno*) Ok.. se lo dice lei! Io però non la conosco! (*ancora il braccio*) Però farò finta di fidarmi!

SARO, (*infastidito*) E faciti finta.. chi v'è diri?! (*fra sé*) Si dici chi u clienti avi sempri raggiuni ma sta cosa.. ora comi ora.. mi sta cuminciannu a dari fastidiu! Mi sta facennu talmenti nfastidiri chi unn'è chi u mannu a ddu paisi! (*togliendogli la mano sempre più infastidito*) A poi sta manu ... chi camurria ne suppostu i cristiani che mi tocchinu! E speciammenti chistu chi tantu bonu i testa non mi pari!

UGO, (*solita voce e solita mano*) E poi devo chiederle un'altra cosa!

SARO, (*Spazientito toglie al solito*) Cìà tagghiu! (*poi*) Chi cosa? Sintemu!

UGO, (*sempre a mezza voce e sempre guardandosi attorno e cercando di toccarlo*) Lei... di che nazionalità è?

SARO, (*stavolta si scansa*) U futtia stavota! (*poi*) Ma chi mi significa st'otra dumanna? Ma lei tuttu stranu è! Ma assai!

UGO, (*sempre guardingo e con occhi dappertutto e ancora con voce non molto alta cerca ancora una volta di toccarlo*) No strano... prudente e previdente! Quindi mi risponda! E' necessario!

SARO, (*gioca con il braccio per non farsi toccare – scena comica*) E comi voli lei signò prudenti e previdenti... si a cosa vi fa stari cchiù tranquillu! Dunqui... (*fiero*) jò... nativo di Simerano sono! Simerano di antica generazione!! Tutto il mio abbero ginecologico... simerano è!

UGO, (*sempre a mezza voce e sempre guardandosi attorno*) Ah.. bene! Ora si che sono più tranquillo! (*e nonostante i tentativi di Saro riesce a stringergli il braccio*)

SARO, (*fra sé*) E stavota mi futtiu iddu! (*glielo toglie*)

UGO, (*poi ci ripensa e spaventato, lo ritocca*) Anzi no! Mi sa che tocca informarmi ancora su un'altra questione!

SARO, No, tocca nenti! (*E ritoglie il braccio ma che gli rimette*) Ancora? E chi voli sapiri i cchiù? Ma pi nu passaggiu supra u me taxi chi voli sapiri vita motti e miraculi? Chissacciu.. u me codici fiscali... a me dichiarazioni di redditi... o puru u casellariu giudiziali... l'elencu di vaccinazioni .. chi malatii pigghiai... chi cchiù? (*e togliendogli la mano si allontana*) Sapiti chi facemu? Jò ccà.. vui ddocu! E cu si vittu si vittu!

UGO, No no.. non voglio saper niente di strano... solo se lei.. per caso... ha avuto.. o ha a che fare con persone... (*più circospetto si avvicina*) .. straniera!

SARO, (*incredulo si allontana con non chalance*) Pessone straniera? Ma jò tassista sono...e i turisti.. vannu e veninu! Mi pari ovviu! A maggior parti di voti ne capisciu... ma insomma... facissi dui cchiù dui!

UGO, (*spaventato lo dice forte*) Ah si? Male.. malissimo!

SARO, (*fra sé*) Oh.. ma vadda a chistu stajunnata! Ma poi chi avi contra i stranieri su sapi iddu! Cristiani comi all'autri su! Mah!

UGO, (*poi pentito per aver usato un tono forte, si mette la mano sulla bocca e poi più sospettoso e piano*) Sì.. maaa... di che nazionalità sono questi ... turisti? (*tutto spaventato gli si avvicina all'improvviso e gli stringe il braccio con tutte e due le mani*) Specifichi, è importante!

SARO, (*scrollandoselo di dosso*) Matri du Camminu... ma chi è tuttu stu interrogatoriu? E sti tocca tocca poi! (*sbuffa*) Ma dicitimi na cosa.. ma vui.. pi casu... chi siti... poliziotto? Carrabbinere? Da Finanza? Esecitu? Marina? Aviazioni? I chi cosa? Anzi... parramunni chiaru.. ma na bona vota vui ... cu siti?

UGO, (*sempre a mezza voce e sempre guardandosi attorno*) Avete ragione .. sono stato scostumato... mi presento! Sono Ugo... semplice cittadino! (*gli porge la mano*)

SARO, (*ricambia*) Piaciri... Saro... semplici tassista.. ma ancora pi picca! Comunque.. tantu.. semplici.. vui... non mi pariti! Cchiù... complicatu.. mi pariti a mia! Ma complicatu assai! Ma comunque... finemula i parrari... vi giua stu taxi si o no? Non è chi jò pozzu peddiri tuttu u pomeriggiu cu vui! Unnè chi Radiotaxi cumincia a a a ... a mummurari e a chiamari!

UGO, (*sempre a mezza voce e sempre guardandosi attorno*) Si certo che mi serve il suo taxi! Devo andare dall'altro lato della città... in via degli Sbroccati ... dal mio psicanalista! E non posso farlo a piedi! E' lontano!

SARO, Ahhhh... ora capia!!! Ora si spiega u fattu! E comunque bona sa scigliu sta via stu pissicanalista! Via degli Sbroccati... peffetta è!

UGO, (*preoccupato*) Ma c'è un problema però!

SARO, Quali? A fozza di stari nta via di Sbroccati... sbroccau puru u so pissicanalista? Cu pratica cu zoppu... all'annu zuppia!? E cettu... po' capitari!

UGO, Noooo... cosa dice? Il mio psicanalista .. il dottor Frugamente (*fa un gesto strano: come se si frullasse il cervello – inventare*) .. sta molto bene in salute mentale!

SARO, Fruga-mente (*ripete perplesso il gesto*) ... aaaahhhh.... ora u quattru è completu! (*fra sé*) Maria.. ma a chistu a valia mi annava unni u pissicanalista non ci putia veniri dumani così jò non c'era cchiù in giru cu taxi? Su ciancia cacchi me collega.. era megghiu!

UGO, (*gli si avvicina molto, con sguardo allucinato*) Ho solo saputo che in Piazza Centrale c'è una manifestazione!

SARO, (*allontanandosi*) E allura? Vi scantati chi ristamu femmi nto trafficu e vi scurri u tassamitru? E chi problema c'è?... non sugnu nu tassista i chiddi frigaturi.. passamu i n'otra patti! Tutti i stradi sacciu jò!

UGO, (*avvicinandosi di nuovo*) Ah si? Mi fa piacere! Buon per lei!

SARO, (*allontanandosi di nuovo, fra sé*) Jò però cuminciu mi mi scantu di chistu! Di pacciu è pacciu.. sicuru! Si no picchè annava unni u dutturi Fruga-menti? (*gesto*) Ma jò dicu... tutti jò i capitu?

UGO, (*sempre a mezza voce e sempre guardandosi attorno*) Però non è quello il problema... è che .. (*sempre guardandosi attorno*) .. il pericolo... si nasconde .. ovunque! (*e cercando ancora il suo braccio che ovviamente Saro scanserà*) Mi creda!

SARO, (*perplesso, dopo avergli fatto il gesto dell'ombrello perché l'ha scansato*) Ma quali piriculu? Chi ci po' essiri nto trafficu?

UGO, (*preoccupatissimo, teatrale*) Di tutto!

SARO, Di tuttu?! Chi risposta babba! I chi vi scantati, i precisu? Sugnu sicuru chi c'è na cosa pricisa chi vi scanta! Chissacciu.. di carrichi da polizia si i cosi si mettinu mali? Ma stati tranquillu.. ccà a Simera... i manifestazioni pacifichi su! Comi a tutti i simerani!

UGO, (*sempre a mezza voce e sempre guardandosi attorno*) Voglio fidarmi di lei... le confesserò il mio segreto! Finora lo avevo confidato solo al mio psicanalista!

SARO, O dutturi (*solito gesto*) Frugamente?

UGO, Si.. solo al dottor Frugamente (*col gesto*)!

SARO, Si.. va beh... ma jò dutturi non ci sugnu e nta so menti... non ci vogghiu frugari! Mi scantu, si è essiri sinceru, i chiddu chi pozzu truvari!

UGO, Ma io mi fido!

SARO, Ma jò no!

UGO, Ed io le ho detto di si! (*stringendogli con forza il braccio*)

SARO, (*fra sé, togliendogli il braccio*) E si fida, Saro... chi ci voi fari?!

UGO, Allora... mi confido?

SARO, (*preoccupato*) E si vi fidati.. cunfidativi!

UGO, (*si avvicina molto*)

SARO, Si, ma non vi putiti cunfidari i cchiù pi ddà? (*fra sé, allontanandosi*) Cu si vaddau si savvau!

UGO, (*riavvicinandosi*) Allora...

SARO, E nenti.. si non si mmidda i supra non cià fa mi si cunfida! (*resta vicino ma proteggendosi con le braccia*) Avanti.. cunfidativi!

UGO, (*sempre vicino*) Io ho paura.. tanta paura... direi pure .. terrore dei... (*con circospezione e poi avvicinandosi ancora di più terrorizzando il povero Saro*) ... terroristi! (*ride e si allontana*) Terrore.. terroristi... ovvio!

SARO, (*vedendolo allontanarsi abbassa le sue braccia, e stupito*) Terroristi? Nooo... chi dicitu?!

UGO, (*lo invita a dirlo piano*) Schhhh.. (*e poi sempre circospetto si riavvicina, facendo trasalire il povero Saro che riprotolge*) ... dei camion kamikaze.... E dei kamikaze senza camion... (*Si riallontana*)

SARO, (*vedendolo allontanarsi abbassa le sue braccia, e stupito*) Kamikazi chi camion e senza? Maaaahhh! Noooo!

UGO, (*o invita a dirlo piano*) Schhh! ... (*e poi sempre circospetto si riavvicina, facendo trasalire il povero Saro che si riprotegge*) ... e delle bombe.... buuummm!!!

SARO, (*trasale ancor di più*) Buuummm? (*poi prendendolo in giro*) Ma chi dicitì? Ccà a Simera? Terroristi.. camionni kamikazi e kamikazi a pedi... e bummi? E chi s'aviinu scuddatu a pipa? Simera non è na città ranni... quattru jatti semu! Pi cui.. ma facitimi u piaciri! Caminati, vah... annati unni u pissicanalista .. unni... Frugamenti (*gesto*)... e facitivi frugari... chi n'aviti propriu i bisognu! E i cussa! Vi pottu nta cinqu minuti.. non c'è propriu tempu i peddiri! Annamu!

UGO, (*sempre guardingo*) Va bene! Ma stia attento! Attentissimo! Occhio!

SARO, (*accondiscendente*) Stati tranquillu! Staju attentu!

UGO, (*c.p.*) Mi raccomando.. lei deve: tenere un occhio sul volante ..

SARO, Di solitu .. i tegnu tutti e dui! Non è chi vogghiu annari a sbattiri! Non è nte me priorità! A poi ora.. ma vogghiu godiri a pinsioni!

UGO, (*c.p.*) ... con un occhio guardare ogni... anfratto..

SARO, Ah... è friiri i pisci e vaddari a jatta! Insomma.. è aviri l'occhi sciarriati! Unu pi ccà e unu pi ddà! (*incrociando le braccia per dare le direzioni*)

UGO, (*c.p.*) ... e con l'altro occhio osservare .. scrupolosamente... la gente! Non dimentichi!

SARO, (*lo guarda perplesso*) Jò dui n'haju occhi.... non tri! Finu a prova cuntraria! Unu ccà.. unu ddà e unu chiu pi ddà.. fannu tri! Eh! E non po' essiri a cosa!

UGO, (*continua*) Dietro ad ogni angolo.... in ogni vicolo... si nasconde un pericolo! Mi creda! (*di nuovo gli stringe il braccio*)

SARO, (*fra sé, sbuffa*) Mi distraja un attimu e mi frigau, u fitusu! (*gli toglie il braccio*)

UGO, (*sempre guardingo*) E occhio alle persone... bisogna osservarle bene squadrarle bene... dalla testa ai piedi... dai piedi alla testa!

SARO, (*ironico e perplesso, per prenderlo in giro*) Da testa .. e pedi...

UGO, E dai piedi alla testa! Esatto... perché non si sa mai cosa possono... occultare! (*quindi si ferma e poi lo squadra dalla testa ai piedi*) Bisogna guardarli così! (*lo guarda dalla testa ai piedi e dai piedi alla testa mentre Saro lo imita – scena comica*)

SARO, (*spazientito*) E ora c'aviti i vaddari? Non c'è bisognu mi mi vaddati a mia! (*Fra sé*) Maria ma chistu mi fa scantari propriu! Ma stajunnata chi m'ammattiu!?

UGO, (*sempre a mezza voce e sempre guardandosi attorno, spaventato e indicandogli la pancia*) Oddio... ora che la guardo meglio.... e quella ... quella... cos'è?

SARO, (*toccandosi la pancia*) Chista? Nenti... u risuttatu du primu du secunnu du tezzu du quattu e du quintu misi assemi!

UGO, (*sempre spaventato*) E cioè? Non ... non capisco!

SARO, (*si guarda la pancia sbuffando*) Mihh però... jò ciù dissi a me mughieri chi avia esageratu... e ora puru vui vi nn'accuggistu chi unn'è chi ... scoppiu!

UGO, Che cosa? Scoppia?? (*allarmatissimo si butta a terra, urla*) Oddio lo dicevo io che non mi dovevo fidare! Lei è un kamikaze! Là sotto c'è una cintura piena di esplosivo, vero? Il primo il secondo il terzo il quarto ... e e e il quinto... si riferivano a a a all'esplosivo.. a .. ben cinque.. cariche esplosive? Oddio... con tutta quella roba qui scoppia tutto... rade al suolo tutta la città!!! Simera sta per scomparire! Ed io con lei! Aiutooo! (*a terra si nasconde la testa – questo nascondersi dovrà essere comico*)

SARO, (*che tenta di calmarlo*) Oh oh... oh .. ma chi stati dicennu??? Ma quali kamikazi e

quali esplosivu?? (*fra sé*) Ma chi mi scappau mi dicu? Saru, chista ta putivi rispammiari! (*poi a Ugo*) Quali Simera sta pi scumpariri? Ma lei è pacciu appiddavera!!!

UGO, (*terrorizzato e nascondendosi la testa mentre è ancora per terra*) Stia lontano da me! Io non voglio morire!

SARO, (*gli suona il cellulare*) Malanova ora puru chista ci vulia!

UGO, (*sempre più spaventato*) Non risponda.. non risponda! Se risponde esplodiamo! Ha un complice che la sta chiamando, vero? Avete usato il cellulare come innesco della bomba, vero?

SARO, Ma chi stati dicennu? Ma chi vi stati nvintannu? U complici... l'innescu! Ma aviti na fantasia puru! Ora vi fazzu vidiri jò! (*Risponde*) Pronto?

UGO, (*si nasconde ancora di più la testa urlando*)

Scena 2a (detti, voce Jenny)

JENNY, (*voce come al solito*) Saroooo ...

SARO, (*spazientito, sbuffa*) Pi cuppa i chistu chi mi fici distrarri mi frigau!

JENNY, Io sto perdendo la pazienza... e se perdo la pazienza.. io... esplodo!

SARO, Ma chi sta dicennu? Lei esplodi? Jò.. simmai... esplodu!

UGO, (*urla di nuovo*) Aiutoooo! Esplodono tutti e due! Aiutoooo! Avevo ragione io! Ha il complice! L'innesco si sta innescando! Aiutooooooooo!!!!

SARO, Oh mali pi mia... nta du fochi sugnu cu chisti! I pacci? Quali manicomiu?! Ccà sunnu! (*a Jenny*) Mu sapi chi ci dicu? Ma facissi chiddu chi voli! Esplodissi quantu voli!! (*E chiude*)

UGO, (*nascondendosi ancora di più*) Aiutooooooooooooo!! Si salvi chi può!!!!

Scena 2b (Saro, Ugo)

SARO, E vui suggitivi ... chi non muriti! Non staju scoppiannu e non n'haju esplosivu! A mei è sulu panza.. manciai assai.. chistu è! E chidda o telefonu a lassatila stari! Squilibrata è! Comi a vui!

UGO, (*uscendo a malapena*) Siamo sicuri? Non farò .. buumm!? Non mi dilanierò in una terribile esplosione? Non mi spargerò in briciole su tutta la città?

SARO, No.. non faciti buomm... non vi dila non capia chi... e non divintati bricioli!! (*al pubblico*) Non faravi bumm... ma di morire.. no sacciu... po' essiri chi unnè chi mori nte me mani! Mi sta facennu giriari boni!

UGO, (*si alza*) E va bene.. vi voglio credere!

SARO, E menu mali! E criditimi! Oh!

UGO, Comunque stia attento agli squilibrati... non si sa mai cosa aspettarsi da loro!

SARO, (*lo guarda*) E jò infatti i vui no sacciu chiddu chi m'è spittari!

UGO, Cioè? Che volete dire?

SARO, Nenti! Annamu unni stu pissicanalista.. chi ccà a cosa sempri cchiù uggenti diventa!

UGO, Si si, andiamo! Sono molto agitato ed ho proprio bisogno di parlare col dottor Frugamente! (*gesto*) Ma si ricordi... occhio ...

SARO, (*lo interrompe*) Si si... occhio di qua.. occhio di là... (*e fa il gesto con le mani in modo che si intrecciano le braccia*) di latu... di supra... di sutta... in diagonali... unni vuliti vui!

Scena 3 (detti, Concetta)

CONCETTA, (*entra sempre col suo passo flemmatico trascinando i piedi dicendo*) E annari unni u funnaru.... e annari unni u funnaru.... e annari unni u funnaru.... (*poi si mette davanti al taxi, e non riuscendo ad andare avanti - esagerare col fatto che non riesce più a muoversi - e dimenticando dove doveva andare*) Ma chi è fari jò? Boh!

SARO, Aahhh.. a postu semu! Ora semu propriu a cavaddu e finemmu i scriviri! Ma poi a signura Cuncetta unni è gghiè spunta?

UGO, Perché? Che vuol dire?

SARO, Mi sa a mia che autru chi taxi! Vi putiti pigghiarli l'autobussu!

UGO, (*allarmato*) Nooo! L'autobus.. no! (*circospetto e stringendogli a forza il braccio*) Li mi possono .. accoltellare! Farmi a fettine!

SARO, (*sbuffando e togliendogli il braccio, fra sè*) Si na finisci ciù fazzu jò u brazzu e puru a manu, a feddi! (*poi a Ugo*) E jò chi pinsava chi vi scantau sulu di bummi!

UGO, No no... l'ho detto.. c'è pericolo ovunque! Gli stranieri... neri.. gialli... arabi... zingari... sono pericolosi! Tutti! E gli autobus.. sono pieni.... di tutta questa gente! Sono troppi! Siamo circondati! Siamo in stato di assedio! Ed io... ho paura! (*solito braccio*)

SARO, (*solito gesto di toglierlo*) Ma poviri cristi sti straneri! Ma chi vi ficinu? Si.. cacchidunu tintu c'è.. ma mica tutti!! E poi puru i nostri ... non è chi su tutti santi!

UGO, La prego... non mi faccia andare in autobus! Non li voglio incontrare! Tutti in massa.. tutti.. attorno a me (*ha un brivido*)... la prego la prego... no... non posso!

SARO, E si ci va a pedi? Sì, ci sta cchiussai ma comi si dici.. cu va pianu va sanu e va luntanu!

UGO, (*allarmato*) Nooo! E' anche peggio... chissà chi potrei incontrare per strada... nei vicoli bui... potrebbe uscire qualcuno da qualche portone all'improvviso.. magari uno nero che si mimetizza nel buio del portone... eh, nero su nero! .. o uno zingaro (*schifato*) pieno di collane e gioielli .. magari col dente d'oro.. e .. (*circospetto*) .. rubarmi tutto e... poi... e poi farmi la pelle! Magari... (*a mezza voce, circospetto e poi spaventato abbracciando tutto Saro*) ... violentarmi!

SARO, (*se lo scrolla di dosso poi lo guarda dalla testa a i piedi*) A vui? Ma facitimi u piaciri! (*Fra sé*) N'otra picca mi paria chi iddu mi vulia fari a festa a mia, invece!

UGO, Siiii... potrebbe succedermi di tutto!

SARO, E nenti.. vi facistu convintu così... chi i straneri su tutti tinti! E' veru? C'è pocu i fari! Jò vurrissi diri a mei a riguaddu... ma magari a dicu dopu! (*e guardando ancora Concetta chi non si muove*) Picchè ccà a situazioni .. intantu... non cancia! A signura Cuncetta non si smovi di nu cintimitru! Ugo.. sapiti chi facemu? A signuruzza.. mi sa a mia.. chi di ccà.. non si sposta! Non cià fa, mischina! Pi cui.. a pigghiamu unu d'un latu e unu di ll'altu e a spostamu! Però stati attentu a so bossetta! China i ghiummu è!

UGO, Cosa? Piombo??? (*allarmatissimo, urla e si ributta a terra*) Aiutoooo! Ha la borsa piena di piombo! Di proiettili... di pistole.. di bazooka o di chissà quale arnese! Stia giù Saro... che la signora ci può sparare da un momento all'altro! (*lo tira giù*)

SARO, (*che è stato tirato giù a forza, sconcertato*) Ma chi capistu? Quali sparari? A signura Cuncetta tira bussittati.. non proiettili! Stamatina già mi caricau a doveri, a mia! Pi chistu dicu chi è di ghiummu! U ssaggiu bonu!

UGO, (*ancora a terra*) Ne siete sicuro? Non ci riduce in colabrodo?

SARO, Sicurissimu! Quali colabrodo?! A malu ittari na picca i bummulu nta testa! (*si tocca la sua*) Ahi ahi! (*pausa*) Ma poi .. jò dicu... a signuruzza... simerana è! Non è straniera!

Ora puru i nui simerani vi scantati?

UGO, *(mentre si alza)* E va beh.. e e e.. mai abbassare la guardia!

SARO, *(si alza anche lui)* Comi vuliti, mai abbassari a guaddia! Si vi piaci accussi! In ogni casu... pigghiamu a vecchia! E tinemuci puru i manu femmi... cu si vaddau si savvau!

UGO, Va bene.. facciamo come dice lei! Ho fretta io!

(si mettono come previsto uno da un lato e l'altro dall'altro e tenendogli ferme le mani la sollevano per spostarla)

CONCETTA, Aiutu! Aiutu! Chi mi succedi? Chi vuliti? *(poi li guarda)* E vui cu siti? Aiutuuu!

SARO, Stassi tranquilla signura Cuncetta.. semu u sevviziu rimozioni ostacoli!

CONCETTA, Aiutu! Aiutu! Mi stannu rapennu! Poliziaaa!

SARO, Ma quali polizia? Non giua!

(la appoggiano da un'altra parte)

CONCETTA, Aiutu!! Aiutuu!! *(poi si calma e li guarda stranita)* Ma vui cu siti?

SARO, Nuddu nuddu... non ci faciti casu... non succidiu nenti! *(poi a Ugo che a guarda disorientato)* Nenti.. a signuruzza si scodda tutti cosi.. rimbambinutedda è!

CONCETTA, *(posizionata dall'altra parte, fa un po' di avanti indietro su se stessa , più volte, non sapendo da che parte andare)* Maaa... jò... unn'è c'avia annari?

SARO, E jò chi nni sacciu?!

CONCETTA, Fossi stava ritunnannu a casa! *(convinta)* Sì... stava ritunnannu a casa! *(e tornando indietro col solito modo di camminare si piazza di nuovo davanti al taxi e ancora si blocca ripetendo)* Ma jò unni è annari? Boh!

SARO, Ccà mi sa chi u sevviziu rimozioni ostacoli ava tunnari all'opira! Ugo? Facemu u bis! *(e riprendono Concetta per trasportarla di nuovo verso casa)*

CONCETTA, Aiutuuuu! Aiutuuu! Mi stannu rapennu! Poliziaaa! *(poi li guarda)* Ma vui cu siti?

SARO, Sevviziu traspottu celeri! *(la appoggiano)*

CONCETTA, Ah si? Però... bona è sta cosa! Così jò fatica non ni fazzu! Grazi.. grazi assai! Maaa.. si mi puttatti cchiù pi ddà faciti cchiussai du vostru doveri!

SARO, Comi vuliti! *(e la riprendono, ma stavolta dimenticano di fermarle le mani)*

CONCETTA, *(urla)* Chi mi succedi? Aiutuuuu! Ma chisti cu su? Mi stannu rapennu! Poliziaaaa! *(e tira borsettate sulle loro teste)* Tè... tè... tè!

SARO/UGO, Ahi ahi.. ahia!

SARO, A mia no, pi fauri... jò già sugnu scunsintutu! Ci dassi tutti a iddu.. magari ci ricettinu u ciriveddu! Ahi.. ahi! *(la rimettono a terra, poi passando una mano sulla parte lesa)* A fa beni a pocci e limosina a parrini!

CONCETTA, *(poi se ne va dicendo)* Ma chi ci fazzu ccà? Ma jò unni avia annari? Boh! *(esce)*

Scena 4 (Saro, Ugo, poi Radiotaxi)

(suona il telefono di Ugo)

UGO, (*preoccupato*) E' il dottor Frugamente! (*risponde*) Pronto dottore? (*risposta*) Ah è lei signorina! (*a Saro, piano*) Non è il dottore... è la sua segretaria! (*Riprende la telefonata*) Mi dica, signorina! (*allarmato*) Cosa? Il dottore ha cancellato tutti i suoi appuntamenti per i prossimi due mesi? Deve convolare a nozze? E così tanto per un matrimonio? Come? La sua fidanzata è straniera e quindi si sposa all'estero? Ah.. se voglio posso prenotare già adesso un appuntamento al suo rientro? (*allarmatissimo*) No! (*chiude di botto*) In queste condizioni non posso più fidarmi di lui! (*piagnucola*) E ora come faccio senza il mio psicanalista? A chi confiderò le mie ansie? Con chi mi sfogherò? (*comincia a guardare Saro con occhi di richiesta d'aiuto*)

SARO, (*preoccupato*) E ora picchè mi stati vaddannu accussì? (*che comincia ad intuire*) No no no... unni annati pinsannu?... luvativillu da testa! Jò pissicanalista non ci sugnu e non ci vogghiu divintari! E a vui già vi sintia puru troppu! Mi bastau m'avanzu e mi suvicchiau!

UGO, (*con preghiera*) Ma io mi fido di lei!

SARO, E jò no! E poi jò haju tanti impegni... uhhh... assai assai! (*fra sé*) Ma picchè a Centrali non chiama? A quannu non haju ricettu a quannu non si fa sentiri propria? Ora chi mi giuviria così mu leviria di pedi, a chistu, sta muta!

RADIOTAXI, Simera 15... Simera 15... recarsi immediatamente in Largo delle Strettoie, 7... in attesa la signora Fontana Lisa!

SARO, (*fra sé*) Signuri ti nni ringraziu! (*a Ugo*) U viditi? Tempu non n'haju, jò!

UGO, (*piagnucolando*) E io ora che faccio?

SARO, Pigghiativi i Pagine Gialli

UGO, (*perplesso*) Le pagine gialle?

SARO, I pagini gialli .. i pagini gialli... picchè chi c'è i stranu? (*Ci riflette*) Ahhh vi pari gialli nto sensu di cinisi? Ma non mi faciti calari u latti di drinocchia, ora! Allora.. giriati sti pagini gialli e ciccati cacchi autru pissicanalista... sicuru chi u truvati a cacchi autru chi ci piaci miscidiari nta testa di cristiani! (*gesto come per il dottor Frugamente*)! Magari prima ci nisciti puru u statu i famiglia così viditi comi è cumminatu e stati cchiù tranquillu! E ora mi nni vaju... u sintistu? .. mi dissinu immediamenti!

UGO, (*illuminato*) E se io l'aspettassi qui? Me ne sto qui buono buono, nascosto in un angolo....

SARO, Ca quali! Nè bonu bonu né tintu tintu! Si truvassi vintura! (*sale sul taxi, lo saluta con la mano*) Salutamuuu!

(Saro parte e partono le immagini, Ugo, sconsolato, va via. Ritirare il balconcino)

Scena 5 (Saro)

SARO, Maria Maria... deci anni i vita piddia cu chistu, stajunnata! Ma jò dicu? (*se si vuole si può aggiungere una musica di sottofondo*) Ma comu ni cumminammu? Chi n'ama scantari puru du nostru simili... di nostru... frati? Si.. si ponnu chiamari frati... picchè puru si veninu i luntanu.. tutti i canni e ossa semu fatti! Ma comi arruvammu a stu puntu? Chi piddemmu a paci! Chi ama pinsari chi ogni mumentu po' essiri u nostru .. uttimu.. mumentu picchè a cacchi autru ci piaci così! Picchè a cacchidunu ci piaci cchiù u mali e no u beni! Picchè non pensa chi semu tutti uguali! Oramai... semu tutti razzisti, nuddu esclusu... puru si a maggior parti mucciuunu u suli chi riti per diri chi non è veru, è così! I terroristi chi odianu a nui e ni mmazzinu, su razzisti.. nui chi ni scantamu d'iddi e finemu pi odiali, semu razzisti... l'africani chi arrivinu a frotti nto nostru paisi e vurrissinu cusà chì di nui, su

razzisti... nui chi ni videmu livari i nostri diritti e damu a cuppa a chiddi chi ni stannu invadennu, semu razzisti! E quannu iddi ni insuttinu picchi non semu nu populu accoglienti, su razzisti! E nui chi ci speculamu supra a iddi.. semu razzisti! Vi pari paradossali? Nun lu è! *(pausa)* Razzista.. ch'è brutta sta parola! Ch'è bruttu st'odiu prufunnu da genti versu autra genti di cui non canuscemu li tradizioni, l'abitudini, la stissa vita! Ch'è brutta sta vuluntà di sentinni pi fozza i megghiu... di privaleri supra all'autri! Ch'è bruttu stu disprezzu di l'omu versu l'omu! Ognunu avi li so origini, li so costumi, li so usanzi .. a so fedì... .. bastirìa sulu accittari chistu! *(pausa)* Jò no sacciu chiddu chi ci vurrissi pi cancellari tutta sta violenza chi si spargi sempri cchiù... fossi na bacchetta magica chi ni canciria a testa... a tutti... cu pi na cosa, cu pi n'autra! Opu u Signuri chi finammenti chiudiria u manicu i l'umbrella pi rifari stu munnu chi oramai non si canusci cchiù! *(pausa)* Jò.. jò sacciu sulu chi ancora na vota... puttroppu... u pozzu diri... ma nta chi munnu stamu?! *(terminare musica- pausa)* Mah.. parrannu parrannu arrivai a stu Largu delle Strettoie! Chi contrusensu stu nomi! Ma cettu chi cu è chi misi i nomi a sti strati fici nu travagghiu veramenti chi micci! Mah! Secunnu mia, comi minimu, era na picchicedda mbriacu!

(si fermano le immagini)

Scena 6 (Saro, Lisa)

(si avvicina Lisa e Saro scende dal taxi – Lisa, insegnate di francese, parla molto snob e con la “R” moscia)

LISA, Bonjour monsieur!

SARO, *(non capisce)* Ah? *(fra sé)* Maria... e comi parra chista? Ogni vota chi haju na stranera comi clienti mi mbranu! Non capisciu nenti, jò! Ngrisi.. francisi.. non ni sacciu ! A poi non ni parramu quannu trovu na cinisa! Ama fari u giocu di mimi mi ni capemu! E comunque menu mali chi non c'è Ugu ccà... si no scappava comi nu furettu! Attrova chi ci vinia i pinsari!

LISA, Buongiorno! Ho detto buongiorno in francese!

SARO, *(e mentre prende la valigia e la sistema)* Ahhhh... siti stranera francisa! E bongionnu puru a lei!

LISA, No no... non sono straniera... sono simeranissima!

SARO, Ahhh.. allura ci piaci sulu mu parra... u francisi! In effetti è na bedda lingua! Ogni vota chi mi capita mu sentu... mi piaci! E poi fa finu parrari francisi!

LISA, Certo che mi piace parlarlo... *(in modo molto snob – lo stesso per le altre volte che lo dirà, sognante)* io adoooooro il francese... *(si incanta un attimo mentre Saro la guarda perplesso)* .. j'adooore!! *(orgogliosa)* E poi ho la grande gioia di insegnarlo!

SARO, Ahhh... siti na professoressa! *(fa accomodare Lisa sul taxi)* Pregu allura... professoressa!

LISA, *(mentre sale sul taxi)* Merci beaucoup, monsieur! Vous etez très gentil!

SARO, *(sale anche lui)* Ah? Chi dicistu? Si nto frattempu mi faria puru a traduzioni saria megghiu! Eh.. lei u parra ma jò no capisciu, u francisi!

LISA, *(sorride)* L'ho solo ringraziata e le ho detto che è molto gentile! Comunque mi perdoni... sono tanti anni ormai che insegno francese che mi viene così spontaneo parlarlo! E' la mia seconda lingua ormai! Gliel'ho detto... io... adoooooro il francese! *(sempre*

sognante e sempre incantandosi e Saro al solito) J'adoooore!

SARO, (*perplesso*) E cettu! L'adora! Comunque... e va beh... parrassi comi voli a basta chi mi fa capiri! Allura... unni annamu? A basta chi non mi dici di annari direttamenti in Francia picchè non cià fazzu a annari e tunnari avanti chi mi nni vaju in pinsioni! E a cosa... imminenti è!

LISA, Beato lei che se ne va in pensione, se lo lasci dire! Ho le mie ragioni!

SARO, E va beh.. beatu... ciù lassu diri.. si avi i so raggiuni!

LISA, (*sorride*) Comunque no... io adoooooro la Francia .. (*come prima*)... j'adoooore!... ma questa volta niente trasferta oltralpe! Però si.. parto... quindi.. a la gare!

SARO, Chi cosa? Avi na gara? Sempri di francisi? E a unni? Si non mu dici jò unni a pottu?

LISA, (*sorride*) Ahahah... ma no.. ma no... mi scusi... a la gare... alla stazione!

SARO, Ah .. ok! Annamu a stazioni allura!

(partono e ripartono le immagini)

LISA, Lo vede? Neanche me ne accorgo che lo parlo! Ahhh.. come adoooooro parlare francese! (*c.s.*) J'adoooore!

SARO, (*le fa il verso*) E comi l'adooora! (*pausa*) Mah... quasi quasi adoru di ccà.. adoru di ddà... mi sta facennu veniri a voglia puru a mia mu parru... ora chi mi nni vaju in pinsioni mu nznigniria puru jò na picca i francisi.. tantu u tempu ll'haju e non mi dispiaciria! Non c'è nenti i fari... u francisi è finu! Videmu comi u dicu jò? (*esagerando*) J'adoooore! Professoressa chi dici... u dissi bonu?

LISA, Parfait.. perfetto!

SARO, E allura chi pensa.. pozzu veniri unni lei? Mi mettu a fari u studenti a me età così mi mantegnu u ciriveddu allenatu.. magari mi scanzu a demenza senili!

LISA, Voilà... ecco.. io lo farei anche volentieri ... io adoooooro parlare il francese... (*c.s.*) J'adoooore!

SARO, Noooo... non l'avia caputu!

LISA, E anche insegnarlo... io adoooooro insegnare... (*c.s.*) j'adoooore! ... ma non posso proprio aiutarla! Sto partendo appunto.. ma non per una vacanza... magari!... e purtroppo anche per lungo tempo! Io adoooooro le vacanze... (*c.s.*) j'adoooore! .. ma questa... non lo è! E no.. non lo è! Per niente! Rien .. rien de rien!

SARO, Si trasferisci? Non ci piaci cchiù Simera? A poi però mi spiega puru chi c'entra.. u rienu!

LISA, (*ride*) Rien.. vuol dire... niente! Rien de rien! Niente di niente! Ahh come adoooooro il francese! (*c.s.*) J'adoooore! Ma poi .. sta scherzando? Io (*in contemporanea con Saro che le fa il verso*) .. adoooooro Simera! (*c.s.*) J'adoooore! Il fatto è che ... (*si innervosisce*) ... quei dementi al Ministero... ed io ... non.. adoooooro... quelli del Ministero!... hanno deciso che io debbo lasciare il mio posto qui per andare a insegnare in uno sperduto paese a 1000 chilometri da qua! Parbleu!

SARO, Com'è stu paisi? Pari blè?

LISA, Ma no ma no... che dice?.. ho detto ... parbleu che significa perbacco! (*arrabbiata*) Nel senso... accidenti a loro... e che cavolo... e che diamine... che gli prenda un accidente... un ... un... un ... qualcosa.. di terribile e fulminante, ecco.... e se vuole la lista la posso continuare all'infinito! Parbleu!

SARO, Ahhh.... nto sensu insomma chi è ... incazzata?

LISA, Mais oui mais oui! L'ha detto in modo .. rozzo.. ma si... ha espresso molto bene il mio stato d'animo!

SARO, E si... u simeranu non è finu comi o francisi ma è.. efficaci.. assai! (*gli suona il telefono*) Nooo... n'otra vota sona? E chi è fari? Mi scantu ora! E si è ancora a paccia? Rispunnu o non rispunnu?

LISA, Ma risponda, parbleu! Io... non ... adooro i telefoni che squillano!

SARO, E rispunnu, va beni.. si non l'adora! Prontu?

Scena 7 (detti, voce di Jenny)

JENNY, (*stavolta senza la voce suadente*) Sarooo... tu ti sei comportato male .. non hai ceduto alle mie avances ed io ti troverò e te la farò pagare! Vedrai! Trema! Non so cosa ti farò!

SARO, (*spaventato*) Oh mali pi mia! E ora chi fazzu?

LISA, Che problemi ha?

SARO, Na paccia chi mi pesseguita e mi telefona in continuazioni! Dici chi ora ma fa pagari picchi... io non ho ceduto alle sue avanz! (*Riflette*) Ma sintissi na cosa professoressa.. avanz francisi è?

LISA, Mais oui.. certo!

SARO, E allora non è chi ci po' parrari lei.. magari vi ntinniti... e ci dici mi mi lascia in paci?! Approfitto da so ncazzatura, professoressa... magari è cchiù efficaci!

LISA, Dia qua! (*Saro le porge il telefono e lei alterata, ma sempre snob*) Madame? Lei deve lasciar perdere il signor tassista.. subito.. immantamente... d'accord?! Lei deve smetterla di fare la.... (*Disgustata*)... stalker! Immediatamente! D'accord? Altrimenti chiamiamo la polizia ..

SARO, Giustu!

LISA, ... la facciamo arrestare ...

SARO, Mi pari ovviu!

LISA, ... e sbattere in galera!

SARO, E cu tutta a foggia i ficu!

LISA, ... e stia sicura che butteremo anche la chiave! Parbleu! (*chiude la telefonata*)

SARO, Ohhhhh! E videmu si a capiu!

LISA, Povera me! Ho dovuto usare una parola in ... (*disgustata*).. inglese... ed io .. non... adooro l'inglese! Stalker! (*inorridisce*) Parbleu! (*restituisce il telefono*)

SARO, (*riprendendo il telefono*) Pari blu o pari niru... basta chi funziona, professoressa! E comunque grazie assai da so disponibilità!

LISA, Ma si figuri! De rien!

SARO, Ah già.. u rienu chi voli diri nenti! Comunque professoressa.. si funziona.. e speru propria i si.. mi livanu nu pisu du stomicu! (*fra sé*) Siccomi n'avia picca di pisi supra o stomicu stajunnata! (*pausa*) Maria Maria... vidi comi è a cosa? Una si suggi a matina ... ci veni n'idea strana nta testa.. dettu fattu e a fa .. e ci rumpi i scatuli a nn'altu! Magari u pesseguita puru ... u fa scantari.. ci leva a tranquillitudini puru cu i minacci... u fa finiri i campari e magari poi ci po' scappari puru cacchi cosa i tintu! Puru na mazzatina! Mah... ma nta chi munnu stamu?!?

LISA, Ahhh.. ha perfettamente ragione, monsieur... che verità ha detto! Io ... adooro.. le sue parole! (*c.s.*) J'adooore!

SARO, Ma poi comi dissi chi si chiama sta cosa? Così ma nzignu megghiu!

LISA, Questo è il reato di... *(sempre disgustata)* .. stalking! Come non adoooooro l'inglese! Lei è proprio una vittima di quella insulsa *(sempre disgustata)* ... stalker!

SARO, Ma mischinu i mia chi m'ammattiu! Speriamu chi i so paroli a ficinu raggiunari a chista! Ma nta chi munnu stamu?!

LISA, Già! In che mondo stiamo? Ha perfettamente ragione, monsieur! Prenda anche la scuola ad esempio... adesso la chiamano Buona Scuola... ma dove diamine è... buona? Parbleu.. parbleu.. parbleu! Attualmente vivo col sogno che prima o poi qualcuno si alzi sì, la mattina, ma per risolvere definitivamente i problemi di noi insegnanti! Perché per adesso molti di noi ... me compresa... sono solo un'orda di .. poveri.. insegnanti costretti a lasciare luoghi d'origine e soprattutto le famiglie per andare ad insegnare altrove... e sapete pourquoi? Perché? Perché veniamo gestiti da un insulso e squallido... *(disgustata)* algoritmo! Parbleu!

SARO, E chi è st'aggochi?

LISA, *(infastidita)* Calcoli, monsieur... freddi.. calcoli matematici! Noi siamo solo tanti piccoli ... *(disgustata)* bip bip .. all'interno di un .. distaccato e insensibile .. computer che sputa fuori dei risultati allucinanti! Oh mon Dieu!

SARO, Ma chi mi sta dicennu? Ma funziona a tipu comi nta tummula? E invece di rriminari nummira s'arrimininu nomi di cristiani? U computer fa ddu cunti... rrimina rrimina e poi a cu nesci nesci? E poi... tu vai ccà... tu va ddà .. tu lassi u maritu.. tu lassi i figghi... e cu si vitti si vitti? Mah.. ma nta chi munnu stamu?!? Cettu chi u Guvennu n'ava risovviri di guai!! E quannu? dicu jò! Mah! Ma nta chi munnu stamu???

LISA, Ahhhh... come adooooo la sua filosofia... la sua semplicità... è così espressiva! *(c.s.)* J'adooooore!

SARO, *(si fa prendere anche lui dal modo di Lisa)* J'adooooore puru jò! Chi finizza! *(poi all'improvviso si accorge....)* Oh... ma arruvammu!

(Si ferma – si fermano le immagini)

SARO, *(scende, apre la portiera a Lisa)* Madame, a la gare! Ma comi sugnu bravu.. tempu nenti divintai francisi puru jò! J'adooooore!

LISA, *(sorride)* Merci beaucoup!

SARO, *(mentre le porge la valigia e lei lo paga)* Bon viaggiu! E mi raccumannu professoressa.. ne strapazzassi troppu i so alunni... picchè puru si non su simerani.. sempri figghioli su e hannu bisognu di attenzioni, professionalità e... picchè no... puru di na picca di affettu!

LISA, Bien sur monsieur... certamente! Come ha ragione! *(E mentre le stampa un bacio sulla guancia)* J'adooooore! *(e salutandolo con la mano smuovendo le dita, ricambiata da Saro che è incantato a guardarla, va via)*

Scena 8 (Saro, Enea e Ulisse)

(all'improvviso spuntano correndo Enea e Ulisse, vestiti eleganti, uno di bianco e l'altro in nero, con un bouquet in mano ciascuno – sono gay, a volte quindi sottolineare di più l'atteggiamento)

ENEA/ULISSE, *(concitati)* Taxi! Taxi! Presto! Presto! *(e si accomodano, senza aspettare Saro, nel taxi)*

ENEAS, Signor tassista si sbrighi!
ULISSE, Non c'è tempo da perdere!
ENEAS, C'è urgenza... c'è urgenza!
ULISSE, Sia rapido... sia rapido!
SARO, Ou... ou.. di tucchi mi staju vidennu pigghiatu! Chi fu? Chi fu?
ENEAS, Su su... niente chiacchiere... metta in moto.. metta in moto!
ULISSE, E ingrani la quinta! Di corsa!
SARO, Si si... vegnu.. vegnu! Chi primura! *(si siede anche lui)* E allura .. nta quali chiesa ama annari? Picchè di matrimoniu si tratta, giustu?
ENEAS, Si certo... ad un ... matrimonio... ma non in chiesa!
ENEAS, *(Si guardano)* In chiesa? Impossibile! Giusto Ulisse?
ULISSE, Giusto Enea! *(e ridacchiano)*
ULISSE, No no! Noi andiamo al Comune...
ENEAS, e si affretti!
ENEAS/ULISSE, *(Si guardano)* Noi non vediamo l'ora! *(e ridacchiano tenendosi la mano)*
SARO, E va beni... cammativi.. cammativi... annamu o Comuni!

(Saro parte e ripartono le immagini)

SARO, *(parte a parlare a raffica senza dar modo ad Enea e a Ulisse di rispondere, che cercano di farlo ma non ci riescono)* Mihhh chi primura aviti mi vi maritati, però!! Ma chi pinsati chi i vostri mughieri arrivinu prima e non vi spettinu? Picchè vi stati maritannu tutti e dui, giustu? Quindi matrimoniu doppiu è? Maaaa.. chi siti ddu frati chi stati maritannu ddu soru? A li voti succedi.. non è na cosa strana.. n'è vistu tanti! O siti unu u maritu e l'altu u testimoni e u matrimoniu è unu? E u maritu cu è? U jancu o u niru? *(li guarda che ancora si tengono per mano)* No no... ddu frati siti... a poi cu sti nomi...Enea e Ulissi... na matri ffiziunata i storia ntica avia essiri! E u matrimoniu è doppiu comi dissi prima! Vadda comu su emozionati! Du fratuzzi tantu ligati chi si teninu puru pi manu! E' essiri sinceru... mi fa piaciri tantu affettu.. non è chi si nni vidi tanti accusi... quanti nn'havi chi altu chi beni.. si scanninu! Altu chi frati... nnimici giurati! Però com'è c'aviti nu mazzu i ciuri sulu? Vu dividiti in dui? Vi ittastu o rispammiu? O l'altu vu scuddastu? Ma c'ama passari puri unni u ciuraru prima? Matri.. assai staju parrannu, veru?! M'ata scusari.. a mia ogni tantu mi pigghia! Comunque... tranquilli .. chi vi pottu subbitu subbitu unni i vostri mughieri!

ENEAS/ULISSE, *(Si guardano ridacchiando)* Le nostre mogli??

SARO, Cettu.. chi dicu? .. aviti ragioni... ancora l'ama chiamari .. zziti! Va beh... u tempu chi u sinnicu fa a dichiarazioni e poi i putemu chiamari mughieri! Comunque picca ci metti, u sinnicu... non vi nn'incaricati... mica è nu parrinu chi fa i predichi lunghi chi fannu veniri u sonnu! L'ata vistu mai u nostru sinnicu fari discussi? Chiddu vadda sempri u riloggiu! Attrova chiddu chi avi sempri i fari! Quindi viatu viatu vi spicciati! Cirimonia lampu saravi! E nu lampu sugnu jò... stamu arruannu! *(fra sé)* E comunque megghiu u sinnicu c'avemu per ora chi menzamà mi veni elettu chiddu i stamatina! P'amuri i Diu! Cunsumati sariimu!

Scena 9 (detti, Concetta)

(all'improvviso spunta stavolta correndo in modo buffo, col suo passo strascicato veloce si

piazza davanti al taxi e Saro e costretto a frenare. Enea e Ulisse urlano. Come al solito Concetta si blocca davanti al taxi)

ENEAS, Oddio che succede?

ULISSE, Siamo ancora vivi? *(si toccano a vicenda, poi piagnucolando)* Noi sì... i nostri meravigliosi fiori tra poco però facevano una brutta fine! *(accarezza il bouquet)*

SARO, Maria Maria, chi mala occasioni! Di nou a signura Cuncetta... ma chista spunta unni è gghiè!? Ma poi comi fa a essiri di ccà e di ddà? A poi dici chi non po' caminari! Mah! Mi sa chi non ma cunta giusta! E comunque u me incubu divintau! *(Poi rivolgendosi ad Enea e Ulisse)* Parrai troppu viatu .. u lampu finiu! *(Scende dal taxi e rivolto a Concetta)* Signura Cuncetta e stavota unni ava annari?

CONCETTA, *(nervosa)* A mari? Chi è fari a mari? Mancu nnatari sacciu!

SARO, Appostu semu... arricuminciamu!

CONCETTA, Jò staju scappannu... e vui non vi mittiti nto menzu! Oh! *(e cerca di ripartire ma non ci riesce)* Maliditta la vicchiaia!

SARO, Ah jò mi mettu nto menzu? Chista bella è! Idda si piazza davanti e quasi ci nchianu i supra.. e jò mi mettu nto menzu!

(Enea e Ulisse scendono anche)

ENEAS, *(nervoso)* Signor tassista ...ma insomma.. che succede? Le ricordo che noi abbiamo fretta!

ULISSE, Giusto Enea! Anzi... frettissima!

SARO, Ahhhh.. ma ca signuruzza ccà... a fretta na putemu scuddari! *(poi a Concetta)* Ma poi signura Cuncetta ...

CONCETTA, A cupetta? Chi è fari ca cupetta? Non ni sentu friddu!

SARO, Seeee... bonanotti! Ora parru fotti chi è megghiu, vah! *(aumentando il tono)* Jò.. vulia sapiri...

CONCETTA, Quali diri? Non haju nenti i diri!

SARO, Ambonu vah! *(alza ancora il tono)* Mi dicissi na cosa, vah.. ma vui... unni stati scappannu? E di chi.. stati scappannu?

ENEAS, Ma a noi non interessa dove scappa la signora... abbiamo un impegno importantissimo, noi! Lo ha dimenticato? Giusto Ulisse?

ULISSE, Giusto Enea! *(facendo un po' di avanti indietro e sbuffando)* Fretta... fretta... fretta.... abbiamo fretta... un matrimonio, se lo ricorda? E gli invitati ci aspettano!

SARO, Jò mu ricoddu ma non basta, mi sa! Ccà ora cumanna a signura Cuncetta!

CONCETTA, *(che ancora ci ritentava a partire)* Nenti.. sta jamma non mi patti!

SARO, *(a Enea e Ulisse che dopo la battuta sbuffano)* Eh! A jamma non ci patti! Chi vuliti fari? Si aviti primura datici a codda comi e riloggia a signuruzza e viditi si dopu patti!

CONCETTA, E ora comi fazzu, mischina i mia?! A comi è è ava pattiri.. mica m'è fari futtiri jò! E jò mica sugnu fissa... ci pari a iddu .. a me figghiu... e soprattutto a dda camurria e cusazza fitusa i me nora... chi mi vidinu vecchia e pensinu chi sugnu llocca?! Jò... ddà... non ci vaju! Ora viditi... a mia o spiziu!? Mai! Nta me casa e nto me lettu vogghiu moriri! Mi ci pari chi mi pottinu ddà... chi poi mi veni a diprissioni mmenzu a tutti ddi vecchi, cu cu jò, bonu mi si sapi, non haju nenti i spattiri... chi poi magari mi trattinu puru chi pedi.. tempu nenti e mi levinu davanti? E iddi si levinu u pinseri?! Sbagghiati su! *(pausa)* ... Cettu.. jò prima o poi moru.. megghiu poi ovviamenti! E nta me casa! .. ma poi

ma vogghiu godiri chista... i vogghiu vidiri a iddi quannu su vecchi! A rota gira gira .. eccomi si gira! U Signuri poi ... a dd'anima i Ddiu i me niputi chi ora è picciriddu... a poi... ci ava fari veniri nta testa mi bia puru a iddi nto spiziu! Mi ll'è vidiri chista... quannu sugnu poi 'n Paradisu ... ci dicu o Signuruzzu mi mi apri na finestra così ma godu propriu chista!

SARO, Bona chista da finestra! Mi piaciu! Mi facistu veniri na bella idea! A poi ciù dicu puru jò! A mia non mi dispiaciria continuari a vidiri chiddu chi succedi nta me bedda Simera! Dopu na vita chi ma giriu tutta d'un capu all'altu capu! E magari continuu a vidiri chi fini fa u me beddu taxi! (*lucidandolo con la manica*) Beddu Simera 15 du to patruni!

ENEA, (*guardandosi con Ulisse e inorridendo*) Cosa? Hai sentito Ulisse? In un ospizio? La vogliono mettere in un ospizio? In uno di quei freddi e inospitali .. ospizi?

ULISSE, Ho sentito Enea! Ma che figlio (*disgustato*) degenerere!

ENEA, Una cosa simile alla .. propria .. madre?

ULISSE, Giusto Enea! Questa è un'ingiustizia... e noi non sopportiamo le ingiustizie!

ENEA, Ben detto, Ulisse!

ULISSE, E poi noi di ingiustizie.. siamo esperti! Vero Enea?

ENEA, Sacrosante parole, Ulisse!

SARO, Ingiustizi? Picchi.. chi siti... avvocati?

ENEA, Noi avvocati? (*Ridacchiano*) No di certo!

ULISSE, Noi parlavamo di altro genere.. di ingiustizie! (*e ridacchiano*) Quindi.... per solidarietà... (*con tono alto*) signora... l'aiutiamo noi! Giusto Enea?

ENEA, Giustissimo, Ulisse! Venga signora! (*la prendono per le braccia*)

CONCETTA, (*spaventata*) Chi vuliti vui? Ou! Ma vui cu siti? Chi vuliti i mia? E lassatimi!!! Aiutuuuuuu! Poliziaaaa!

SARO, Ahhhh... a sirena cuminciau! Ma chi vuliti fari? Vaddati chi chista è pericolosa!

ULISSE, Ma la portiamo con noi! Vero Enea?

ENEA, Verissimo Ulisse! E poi una simpatica nonnetta... pericolosa?

ENEA/ULISSE, Noooooo!

SARO, Si... mmuccativilla.. a simpatica nonnetta!

ENEA, (*a Concetta, con tono alto*) Nonnina... che dice... vuol venire con noi?

ULISSE, (*forte*) Si, con noi! La stiamo salvando dall'ospizio!

CONCETTA, (*li guarda un attimo, poi*) Ah si? Si jò vegnu cu vui o spiziu non ci vaju, a facci i me figghiu e i me nora? Soprattuttu d'idda .. picchi sugnu sicura chi l'idea du spiziu pattiu d'idda?

ENEA, (*sempre forte*) No, glielo garantiamo, non ci andrà! Vero Ulisse?

ULISSE, (*sempre forte*) Verissimo Enea! Faremo di tutto per non farla andare!

CONCETTA, Accussi dicitu? E allura... a cu stamu spittannu? Annamu! (*li guarda*) Ma u sapiti chi vui .. puru si non vi canusciu... mi pariti ddu boni figghiolu? (*indicando Saro*) Non comi a chiddu chi vota e gira avi na junnata chi mi voli mettiri sutta!

(*quindi Concetta si lascia poi portare tranquillamente dai due fino a dentro il taxi*)

SARO, Ma vadda a chista, vah!

ENEA, Signor tassista... andiamo.. su!

SARO, (*accondiscendendo e infastidito*) E annamu! (*risale sul taxi*)

(*ripartono le immagini*)

CONCETTA, (*guardando alternativamente Enea e Ulisse*) Maaa vui com'è chi siti tutti allicchittati?

ENEAS, Andiamo a un matrimonio!

CONCETTA, Ahhhh.. u vostru matrimoniu? (*fa l'occhiolino*)

ENEAS/ULISSE, Sì, certo! (*ricambiano*)

SARO, (*parlando forte*) Signura Cuncetta... du fratitti su chi si stannu maritannu cu du suritti!

CONCETTA. (*ride*) E chista di quali ciancu va niscistu?

SARO, (*c.p.*) Comi i quali ciancu? Fici dui cchiù dui!

CONCETTA, Bocciatiu! Non capistu nenti!

ENEAS, Ben detto, nonnina!

SARO, (*c.p.*) Bocciatiu? E picchi? Ma chi stati dicennu, signura Cuncetta? Chi è chi non capia?

CONCETTA, Ma non sulu non capistu... puru obbu siti!

ULISSE, (*ridacchiando*) Vero vero! Ne convieni Enea?

ENEAS, Ne convengo, Ulisse!

SARO, (*perplesso*) Puru obbu!?

CONCETTA, Obbu, sissignuri! Ma a vi pari a vui picchi sugnu vecchia chi non capisciu nenti? A massimu na picca i suddaria pozzu aviri! E ogni tantu mi scoddu cacchi cosa!

SARO, (*ironico*) Ogni tantu!

CONCETTA, Pinsatila comi a vuliti! Ma na cosa è sacrosanta... jò capisciu.. capisciu eccomi! (*categorica*) E vui .. no!

ENEAS, Giusto nonnina!

ENEAS/ULISSE, Voi.. no! (*E ridacchiano*)

SARO, (*infastidito*) E jò no! Comi diciti vui!

CONCETTA, (*guardando perplessa Enea e Ulisse, ha dimenticato*) Maaa... vui cu siti? E jò chi ci fazzu ccà supra? (*Spaventata*) Chi vuliti i mia? Jò povira vecchiarredda sugnu! Mali pi mia! Chi mi vonnu fari?

ENEAS, Nonnina ... nonnina... ma non ricordi più?

CONCETTA, Chi cosa?

ULISSE, Che noi ti abbiamo promesso che non andrai più all'ospizio!

CONCETTA, Ah sì? Santi figghioli allura! (*li guarda, ha dimenticato*) Ma vui picchi siti allicchittati accussi? Ata annari a nu matrimoniu? (*guarda se stessa*) E jò picchi non mi allicchittai? Non sugnu nvitata? Scucinziati... non mi nvitastu!

ENEAS, Ma certo nonnina che verrai al nostro matrimonio!

CONCETTA, (*perplessa*) U vostru matrimoniu? Quali matrimoniu?! (*riflette*) ah ah... mu ricuddai... mu ricuddai! Jò mi scoddu i cosi ma ogni tantu ritonnu! E chista ritunnu! Ringraziamu a Diu!

ULISSE, Meno male, nonnina!

SARO, Cu mia non ritunnavo nenti!

CONCETTA, (*offesa*) Ma vaddati a chistu chiddu chi dumanna chi m'ava fari! Vi rispunnu vi rispunnu! I denti? Misi ll'haju! Vaddassi comi ridu? Su tutti finti ma bona ridu! Nu travagghiu i finu mi ficinu! (*e fa una bella risata, e poi a Enea e Ulisse*) Quantu non mi piaci chistu... puru maleducatu è!

SARO, Saro... pigghiti puru chista!

CONCETTA, E non sulu maleducatu... non capisci nenti! St'otra ma ricuddai! Non ci arriva u carrettu, chi ci vuliti fari? Puru chista avi! (*se la ridono*)

SARO, A mia mi dici chi non m'arriva u carrettu? Senti cu parra?! Idda fa ora si ora no... stamatina mi scanciau puru pi so maritu mottu i deci anni ... Mimmuzzu... Mimmuzzu miu!, mi dicia.... ... e ora a mia mi dici chi u carrettu non mi camina!?! Mah.. mah... chi mala junnata!

CONCETTA, A neonata? Quali neonata? A cu ci nasciu?

SARO, Ancora non ava nasciutu nuddu... non s'anna mancu maritatu! Datici tempu e sa fannu! Masculu o fimmina chi sia!

CONCETTA, U viditi comi non capisci nenti? *(e se la ridono)*

SARO, *(alterato)* Ma insomma ... quali cosa è capiri?

CONCETTA, E dicemmuccillu si no chistu non si ricetta! Vui chi dicitu?

ENEALULISSE, Giusto nonnina! *(se la ridono)*

CONCETTA, Allora... chi fazzu .. parru jò o *(ad Enea ed Ulisse)* parrati vui?

ENEALULISSE, Lasciamo la parola alla nonnina, per rispetto! Vero Ulisse?

ULISSE, Certamente, Enea!

SARO, Cu parra parra.. basta chi vi diciditi!

CONCETTA, E allora parru jò! Sugnu cchiù vecchia!

ENEALULISSE, Giusto nonnina!

CONCETTA, Dunqui... u matrimoniu.. unu è! E unni stamu annannu.. stannu spittanu sulu i nvitati! Giustu? Ma ricuddai bona?

ENEALULISSE, Giusto nonnina! *(se la ridono – evidenziare qui il loro atteggiamento gay – lo faranno apposta)*

ENEALULISSE, Ci stanno aspettando solo gli invitati...

ULISSE, ... le star siamo solo noi!

ENEALULISSE, Io ed Ulisse...

ULISSE, Enea ed io! *(Sempre con atteggiamenti affettuosi e gay)*

ENEALULISSE, E se non ci sbrighiamo non ci aspettano più, gli invitati...

ULISSE, ... per condividere con noi questo momento meraviglioso!

ENEALULISSE, *(abbracciandosi in modo che la signora Concetta risulti in mezzo fra di loro)* La nostra unione!

CONCETTA, *(emozionata)* Chi beddi chi siti! *(li abbraccia anche lei, poi, ha dimenticato)* Maaa.. jò picchè vi staju brazzannu? Ma vui cu siti? E chi vuliti i mia? Mali pi mia... unni mi stati puttannu? Cacchidunu mi savvassi! Aiutuuu!

ENEALULISSE, Ma nonnina!

CONCETTA, *(a Saro)* A lei a lei... mi puttassi unni a polizia! Aiutuuuuu!

ULISSE, Ma nonnina!

CONCETTA, *(li guarda)* Ah ah... nenti nenti... mu ricuddai! Tutti cosi mi ricuddai! U matrimoniu!

SARO, Appuntu... stu famosu matrimoniu! *(riflette a voce alta)* Chi è unu... non vi spetta nuddu autru si non l'invitati... i starri siti sulu vui... vi bbrazzastu... a vostra unione... *(finalmente capisce)* Ahhh!!!!

CONCETTA, Ohhhh... era ura! E chi ci vosi?

SARO, Oddiu... chi malacumpassa! M'ata scusari! E jò ddu uri chi parrava di zziti... di mughieri! A lingua cetti voti mi ll'avissi tagghiari! Scusati... scusati assai! Gesu Gesu chi malafigura Saru chi facisti! Oh... però na cosa va vogghiu diri... jò nenti haju contra i vui.. si insomma... comi v'è chiamari? Ghei? Omosessuali?!

ENEALULISSE, Faccia lei... poco importa!

SARO, Oh.. non è chi pinsati chi vu dicia apposta!? A mia nenti mi ntrasi nta sacchetta!

Maria chi mafigura! Mi piddunati?

ENEA, Che dici Ulisse, lo perdoniamo?

ULISSE, E tu che dici nonnina, lo perdoniamo?

CONCETTA, Enea, chi facemu allura... l'ama piddunari?

SARO, Uh Gesù... a finiti i fari u giocu di tri catti?

CONCETTA, E piddunamulu vah!

ENEA/ULISSE, Perdonato!

SARO, Grazi, grazi!

CONCETTA, Su sazi? Picchè chi ficinu manciaru? E a mia mi lassaru a dajuni?

Incoscienti... lassari na povira vecchiarredda motta i fami! Nenti... non vi parru cchiù!

Anchi picchè jò chi scanusciuti non parru! (*E fa il broncio*)

ENEA/ULISSE, Ma nonnina!

SARO, E lassatila peddiri a nonnina! Megghiu quannu sta cheta! (*riflette*) Comunque..

ritunnamu a nui.. ora capia di quali ingiustizi parrau! E u sacciu... ni passastu assai vui

p'arrivari a stu puntu! A liggi era contru a vui.. ma ora i cosi.. ammenu na picca.. canciarù!

E infatti vi stati putennu maritari ... o insomma... comi si dici... putiti fari st'unioni civili!

Cettu.. a genti non è c'ava mai statu tantu duci i mussu cu vui... e puru si a liggi ora vi veni

incontru.. pensu chi continua a parrari a sproposito! Jò.. si pozzu diri a mei... pensu chi

ognunu è libiru di fari chiddu chi voli.. cettu.. nto rispettu di tutti e di reguli du viviri civili!

E' libiru di propri azioni e soprattutto di so sentimenti... non si po' cumannari supra a chisti!

Lu cori cumanna e dirigi! Ni n'ama fari na raggiuni.. tutti quanti.. pari pari! Mah... ma nta

chi munnu stamu? Nu munnu fattu sulu di genti chi non si fa li fatti soi!

CONCETTA, Ma picchè no diciti puru pi mia ... ma nta chi munnu stamu?

ENEA, Ahh.. ora parli nonnina?

CONCETTA, Picchi? Jò quannu mai è statu muta?

SARO, Mi livastu i paroli i bucca, signura Cuncetta! A situazioni ... in effetti... non è tantu

divessa! Puru i vostri su sentimenti chi vannu caputi, signuruzza! Ora, picchè unu si fa

vecchiu non po' essiri cchiù libiru di campari comi voli? A vicchiaia non ava essiri sulu a

stagioni di suffrenzi... e li decisioni vannu pigghiate di comuni accordu cu li figghi.. e si

dicidi assemi chiddu chi è megghiu! E no comi teguli chi ti cadinu incoddu! (*Pausa*)

Cettu... a li voti... li figghi.. puru si ci cianci u cori... su costretti a decisioni difficili!

Mah... jò pozzu sulu diri .. ma nta chi munnu stamu? Picchè... amara a cu ci capita.. e pi

mia... chiddu chi tagghia ancora arreti è! Attrova chiddu chi mi spetta!

(*arrivano, si fermano loro e le immagini*)

SARO, E parrannu parrannu.. arrivamu... o Comuni semu! Allura.. vui dui... siti pronti?

ENEA, Oddio... come sono emozionato!

ULISSE, Anche io!

ENEA, Ulisse... sei convinto? Sarà... per sempre!

ULISSE, Convintissimo! Per sempre, Enea!

CONCETTA, E va beh... vui siti cunvinti... ma jò... ora... chi fazzu?

ENEA, Nonnina, ci accompagni tu?

ULISSE, I nostri genitori non ci hanno accettato e non ci saranno!

CONCETTA, U sapiti chi vi dicu? U fazzu cu tuttu u cori!

ENEA, Poi, tranquilla, ci penseremo noi a te!

ULISSE, Sì, vedrai.. la tua vecchiaia non sarà triste e non sarai sola!

SARO, Maria... mi cummuvia tuttu! Cu na fava ccà.. pigghiaru du picciuni!

CONCETTA, (*perplessa, ha dimenticato*) Ma jò chi ci fazzu ccà? Ma unni sugnu? E unni stamu annannu? Picchè jò è veniri cu vui? Maaa.. vui cu siti? Ma picchè siti cusì lliganti?

ENEALULISSE, Ma nonnina!! Il matrimonio!!

CONCETTA, U matrimoniu? Quali matrimoniu? M'è maritari jò? E l'abitu jancu unni è? E me maritu unni è? Mimmuzzu miu unni è? (*si illumina*) Annamu chi mi staravi spittannu all'attaru! Ma comi sugnu priata!! Mimmuzzu arrivu!

ENEALULISSE, (*rassegnati*) Va beh... nonnina... andiamo!

CONCETTA, (*ha dimenticato di nuovo*) Cu vui? E unni è veniri cu vui? E picchè? Vaddati chi Mimmuzzu gilusu è!

SARO, Va beh... fossi fossi non fu na bella idea, a vostra! E stavota a memoria non sta ritunnannu!

(Enea e Ulisse pagano e con al centro Concetta, che continua a non ricordare niente, vanno via - se si vuole si può mettere in sottofondo una marcia nuziale)

SARO, (*salutandoli con la mano*) Auguri... auguri e... (*si interrompe*) no... e figghi masculi non si po' diri nta stu casu... mancu fimmini si è pi chistu... nenti figghi in generali! E va beh... chistu è n'autru discussu! E ccà ci staria puru ma nta chi munnu stamu?! E allora chi ci dicu? (*ha trovato*) Sì... u Signuri mi vvi ccumpagna ... chistu si po' diri! (*ci riflette*) O fossi mancu chistu! A Chiesa non è mancu idda concilianti in propositu! E chistu è n'autru discussu ancora! Ohhh.. ccuntintavitivi..... (*torna a salutarli con la mano*) ... auguri... auguriiii! E doppi... ca signura Cuncetta... n'aviti cavuli amari! (*pausa*) Maria ma comi sugnu tuttu cummuvutu! (*suona il telefono e risponde senza pensarci troppo*) Prontu?

Scena 10 (Saro, Lory poi Radiotaxi)

LORY, (*solo voce*) Salve, sono Lory della Simerafone, il nuovo gestore di telefonia mobile e fissa! Posso avere 5 minuti del suo tempo per illustrarle le nostre nuove offerte?

SARO, Ma jò non vi ll'avìa già dittu no stamatina? Chi è chi non capistu? Si vuliti vu ripetu... e puru beddu convintu... no! E ora tanti saluti e v'arrigranziu du pinseru e da primura!

LORY, (*lo ferma*) La prego signore... mi faccia illustrare il nuovo piano tariffario.. non le porterò via molto tempo! La prego... è il mio lavoro!

SARO, Lavoro? Autru chi lavoro! Vi sfruttinu, poviri figghi! Pi quattro soddi!

LORY, Ha ragione! Per pochi spiccioli! Ma non c'è altro! Ci dobbiamo accontentare anche di questo! E questo fino a quando non decidono di delocalizzare anche i call center e li portano all'estero... ed allora finisce anche questo!

SARO, Cettu chi... unni ti giri giri... ogni munni è paisi! Ma nta chi munnu stamu!? Nta chi munnu stamu?! E ccà ci nni saria n'otra pronta pu Guvennu i giustari! E speriamu sempri chi ci pensinu, prima o poi! O fossi già ci pinsaru? Boh! Ora videmu!

RADIOTAXI, Simera 15... Simera 15.... recarsi immediatamente all'Ospedale civico... in attesa il dott. Giorgio De Stefani.

SARO, Signurina Lory da Simerafone... jò purtroppu mi nn'è annari... travagghiu puru jò... però facemu na cosa... chiamassi dumani chi sugnu in pinsioni e magari na discurrutedda cu lei ma fazzu puru vulinteri! Va dugnu na manu, vah! Già era cummuvutu

prima... ora lei ci misi u carricu i unnici! E facemu sta missioni bontà!

LORY, Grazie mille, signore... a domani!

SARO, A dumani!

Scena 11 (Saro, Gigi)

(nel frattempo entra, senza essere visto, Gigi il tifoso con abbigliamento e bandiera del Simera Calcio – ipotizzo bianchi e verdi, non mi pare di ricordare altre squadre con questi colori- e trombetta da stadio – personaggio abbastanza rozzo, da caratterizzare - La suona. Saro trasale)

SARO, Mali pi mia, chi fu?

GIGI, *(ridacchia soddisfatto e mentre sventola la bandiera)* Siii.. fozza Simera! Si-me-ra! Si-me-ra! Si-me-ra! *(e altro tifo da stadio)*

SARO, Ma vui mi vuliti fari moriri?

GIGI, P'amuri i Diu! Si-me-ra! Si-me-ra! Siiiiiii! *(la risuona)*

SARO, *(Trasale di nuovo)* Chistu a pinsioni non mi voli fari arruari!

GIGI, Vola Si-me-ra! Vo-la! Vo-la! Siiiiiii! *(la risuona e sempre sventolando la bandiera)*

SARO, *(arrabbiato)* Ahhhhhh... a vulemu finiri? Quantu mi nni vaju vah, chi chistu ma fa quagghiari oggi! E prima di me jonna! *(cerca di salire sul taxi)*

GIGI, *(lo ferma)* E no... non vi nni putiti annari!

SARO, Oh bella ... e picchi? I chi v'è dari cuntutu? Cu vi canusci?

GIGI, Picchi m'ata dari nu passaggiu a mia! A pattita unnè chi cumincia e jò sugnu in ritaddu! *(sbruffone)* E Gigi u tifosu nummiru unu da cuvva suddi non po' mancari! Jò sugnu u capu dill'Ultrassi e senza di mia... non si cumincia!

SARO, E allura non siti in ritaddu! Si spettinu a vui... quannu arrivati arrivati... cumincinu! Quindi non pidditi nenti! Salutamu! *(e cerca di salire di nuovo sul taxi)*

GIGI, *(lo riferma e uscendo la trombetta che precedentemente aveva messo in tasca)* Si non mi ccumpagnati va sonu nta ricchi!

SARO, *(arrabbiato)* Oooouuuu! Ma chi vi passa pa testa? Ma vaddati a chistu stajunnata! *(cerca ancora di andare via)*

GIGI, *(lo riferma)* Non mi putiti lassari ccà... è l'ultima di campionatu!

SARO, E a mia chi mi nni frega? Pigghiativi l'autobusso!

GIGI, *(sbruffone e un po' rozzo)* Giggi u capu di ll'Ultrassi non pò spuntari o stadiu cu l'autobusso! Megghiu u tassì! Sugnu finu jò!

SARO, *(lo guarda dall'altro in basso e ironico)* Finissimu!! Comunque jò... haju cuffari... mi stannu spittannu.. è annari o spidali a pigghiaru nu medicu!

GIGI, Peffettu! U stadiu nta strada è! Fozza annamu! Fozza Si-me-raaaaaaaa!!! Siiiiiii! *(e senza che Saro possa fare qualcosa sale sul taxi)*

SARO, Ma vaddati chi mala occasioni! Puru chista ci vulia! E annamu! Non mi pozzu metteri a peddiri tempu! Chiddu mi spetta e a cira squagghia! *(sale sul taxi)*

GIGI, Ohhhh... ora si chi ragiunati! Si-me-ra! Si-me-ra! Si-me-ra! Siiiiiii! *(Esce la bandiera dal fantomatico finestrino e la sventola e poi esce anche la trombetta e la suona)*

SARO, *(infastidito alquanto)* Puru chista m'è supputtari! Anzi no... non ma suppottu! *(si gira e gli afferra la trombetta)* A trumma quannu scinniti va restituisciu! E mutu e non ciatati si no vi jettu fora!

(partono col taxi e quindi partono le immagini)

GIGI, Si-me-ra! Si-me-ra! Magica Si-me-ra! *(ripete più volte)*

SARO, E menu mali chi cia via dittu mi si sta mutu! *(Poi a Gigi che continua ripetere la stessa cosa)* Ma vuliti passari tuttu u tempu a ripetiri a stissa cosa?

GIGI, E chi c'è di megghiu di fari u tifu pa nostra magica Simera? Si-me-ra! Si-me-ra! *(e sventola)*

SARO, *(ancora più infastidito gli afferra la bandiera)* E puru chista va ridugnu quannu scinniti! Maria Maria chi camurriusu chi è!

GIGI, *(riprende a ripetere Simera stavolta battendo le mani a ritmo, alte sulla testa)*

SARO, Nenti.. c'è picca i fari.. sti tifosi hannu propriu u ciriveddu a sensu unicu!

GIGI, Magica Simera.... Caputo, Costa, Piscopo, Cavalcanti, Neri, Colombo, Piromalli, Zaccaria, Di Cesare, Ndulu e Ferri! Magiciiiiiiiiiiii!!! Simeraaaaa!!!

SARO, E cu su tutti chisti?

GIGI, Comi cu su? Li megghiu unnici chi u nostru Simera Calciu ava avutu! Magiciiiiiiii! Siiiiiii!! Fozza Simeraaaaaaaaa!

SARO, Jò non è chi mi nn'intennu... maaaa chi c'è puru nu straneru?? Comi dicistu... Ndu.. cacchi cosa!

GIGI, E cettu! Ndulu! U megghiu i tutti! U regista! L'attaccanti! Chi golli ava fattu! Ni fa sognari ogni vota! Ndulu alè oh oh! Ndulu! Ndulu! *(battendo le mani)*

SARO, *(sempre più infastidito)* Piccatu... i mani non ci pozzu tagghiari!

GIGI, *(improvvisa una mini telecronaca)* Piscopu passa a palla a Colombu... intecetta Cavalcanti.... contropedi di Ndulu... *(più entusiasta)* Ndulu... Ndulu... eeee gooooooollllll! Siiiiii! Alè oh oh! *(poi fa silenzio)* Scicchhhh... stadiu in silenziu! Atmosfera! Calciu di rigori... tutti femmi... Ndulu tira eeeeeee..... gooooooollllll!!!! *(e batte le mani)* Si-me-raaaaaaaa!!!!

SARO, Ma vui propriu non sapiti autru!

GIGI, Si-me-ra! Si-me-ra! Si-me-ra!

SARO, Eccu... appuntu! Ma sintiti... va pozzu fari na dumanna?

GIGI, Di calciu? Tuttu chiddu chi vuliti! Aviti davanti l'espertu nummiru unu!

SARO, No.. nenti calciu! Vulia fari n'esperimentu! Vulia dimostrari nu me pinseri! Allora va fazzu?

GIGI, Sparati!

SARO, Cu è u nostru Prisidenti da Ripubblica?

GIGI, *(stupito)* U prisidenti da Ripubblica? E jò chi nni sacciu? Chi mi ntiressa a mia du Prisidenti da Ripubblica?! Mah! U prisidenti da Ripubblica, chista bella è! Ma chi razza i dumanna è? Ma vui non siti nommali! Comunque... vi pozzu diri a massimu cu è u Predidenti du Simera Calciu, chistu u sacciu! Ugo Marini... u megghiu Prisidenti! Maggico Marini! Siiii! Simeraaa! E poi si vuliti vistu chi ni trovamu vi dicu puru l'allenatori! Sergio Torrisi! Maggico Torrisi!!! Alè oh oh! Simera in serie A!!!! Alè oh oh! *(battendo le mani)*

SARO, E nenti... pinseru dimostratu... avia ragiuni... su a sensu unicu! Non sannu autru! Ma nta chi munnu stamu? Na vota si dicia chi a religioni era l'oppiu di popoli ma a mia mi sa chi oggi comi oggi è u calciu l'oppiu... nu studdimentu propriu! Rincretinisci! E basta! A poi si unu pensiria a quanti soddi ci giriinu attonnu e spissu soddi voli diri cosi non propriu onesti...! Non è chi vogghiu fari di tutta l'ebba nu fasciu... mah... chi ni sapemu nui comi vannu i cosi?! Sti giocatori poi chi valinu mancu fussiru a pisu d'oru! Chi dicu?! Chiussai!

Pi chi cosa poi? Pi curriri arreti a nu palluni in mutanni! E a poi ci su cusapi quanti genti motti i fami! E in mutanni ci restinu e ci stannu picchè non hannu autru! Mah... ma nta chi munnu stamu?! Ora jò non dicu chi u calciu non ci avrissi essiri ... p'amuri i Diu!... Cu vu tocca?! Ma na picca i ragiunamentu i cchiù non saria mali! Mah!

GIGI, *(nel frattempo aveva continuato, in tono più basso e rincretinito a tifare)*

SARO, *(riferendosi a Gigi)* Si... a trovilu nu ragiunamentu nta unu i chisti!

(sono arrivati – fermare immagini)

SARO, Gigiiii... viditi chi arrivammu! Scinniti! Ccà ci su i vostri cosi! *(gli restituisce bandiera e trombetta)*

GIGI, *(scende, prende le cose)* Siiii! Simera! Arrivuuuu! *(e suona la trombetta)*

SARO, *(infastidito)* Ittari vi ll'avia, autru chi! *(e mentre vede Gigi che tifando si allontana, lo richiama)* Ou.... a vui, Giggi! Chi faciti non pagati?

GIGI, E tantu u stadiu nta strada era! L'aviu fari u stissu! Salutamuuu! *(E si allontana ancora una volta tifando)* Siiii... Simera stasira deci gooolll! Fozza Simera!

SARO, Puru chistu? Complimenti! Ma quantu nni staju vidennu oggi? Mah! Ma nta chi munnu stamu??!! Nto'n munnu di pacci! Eccu quali! Quantu vaju a pigghiari ddu medicu chi è megghiu!

(ripartono le immagini)

Scena 12 (Saro, voce di Ninetta)

(suona il telefono)

SARO, *(guarda il telefono)* Me mughieri è! E comu mai? Chi voli? Mi fa preoccupari! Quantu rispunnu vah! Speriamu però chi non mi vidi nuddu vigili o chi mi fannu cacchi fotografia si no na mastra mutta non ma leva nuddu! Mica si po' rispunniri mentri si guida! E stajunnata mi capitau puttroppu puru cchiù di na vota! Prontu Ninetta? Chi c'è?

NINETTA, *(voce fuori campo)* Sarooo... pigghiti catta e pinna... m'à fari a spisa! Oggi cu ddu pranzu di primu secunnu tezzu quattu e puru quintu .. finia tutti i cosi!

SARO, *(infastidito)* Oh Ninetta! Ma staju guidannu! Non po' essiri! Già non avia rispunniri.. ora puru a catta e a pinna e m'avrissimri metteri a scriviri!? Vadda chi fai... pa spisa ... spicciti tu e ta fai... chi è megghiu! Oh! *(chiude)* Ora puru idda si metti! Non raccumanninu autru chi quannu si camina ca machina ... lassari stari telefini.. autoradiu e qualunque cosa.. occhi apetti e ritti vessu a strada! Pi stu motivu troppu assai n'ava succidutu..... na sunata i cellulari... nu messagginu... na notifica... unu si distrai e... pummm!!... e ciau ciau e sonaturi e ni videmu unni u Patri Etennu! Ma unni arrivammu? Ma nta chi munnu stamu? Ah... e non è chi stannu boni mancu chiddi chi camininu a pedi... vidi quanti voti si mettinu a vaddari stu schifiu i cellulari e pali chi pigghinu i facci! Ma a chi puntu rrivammu.. nta chi munnu stamu!? Mah!

Scena 13 (Saro, Giorgio)

(nel frattempo si avvicina Giorgio, professionale e distinto.... Saro è arrivato a destinazione, si fermano le immagini)

SARO, Il dottor De Stefani? Simera 15 è a disposizioni! (*scende e gli apre lo sportello*)

GIORGIO, Sì, grazie... buongiorno!

(*salgono entrambi sul taxi*)

SARO, Unni a pottu?

GIORGIO, B&B La Magnolia simerana!

SARO, Subitu!

(*e ripartono le immagini*)

SARO, (*attacca bottone*) Dutturi, mi pariti stanchiceddu! Finistu u tunnu ora?

GIORGIO, Sì, ha ragione, sono stanco... oggi è stata una giornata lunga e faticosa!

SARO, Siti medicu di prontu soccorsu? Di solitu ddà si curri come e pacci! Codici russi... gialli... viddi... janchi... si nni vidi i tutti i culuri, appuntu!

GIORGIO, No, sono un cardiocirurgo e comunque non lavoro in quest'ospedale! Sono venuto solo per un intervento particolare... con uno speciale metodo all'avanguardia!

SARO, Però.... complimenti! Grossi responsabilità su i vostri! Ci voli nu fighitu tantu!

GIORGIO, Dice bene, ma quando riusciamo a salvare una vita... come oggi... ci sentiamo ripagare di tutto!

SARO, Giustu diciti! U vostru cchiù chi nu misteri po' essiri consideratu na missione! Non si schezza ca vita di cristiani!

GIORGIO, Sono d'accordo! Io ho sempre fatto il massimo pur di poter garantire il meglio per tutti... ho dedicato tutto il mio tempo a questo... mi sono specializzato.. anche all'estero... ho studiato nuove tecniche... le ho sperimentate.. e ringrazio Dio anche con successo... e tutto questo l'ho fatto anche sacrificando parte della mia vita .. ma ne è valsa la pena! Mi creda... lo rifarei .. eccome se lo rifarei! A occhi chiusi! E anche di corsa! E non ho mai chiesto nulla per me se non il giusto! E spesso l'ho condiviso con chi aveva bisogno... o curando anche senza chiedere niente!

SARO, Vi fa onori tuttu chiddu chi diciti! Sapiti però qual è u problema?

GIORGIO, Quale?

SARO, Chi non su tutti comi a vui! Sarissiru tutti così saria nu paradisu! E invece no... tanti pensinu chi fari u medicu è nu misteri comi a l'autri.. tantu pi campari, insomma.. ma campari boni ntenu... cu na vita i lussu si è possibili... a villa... a foriseri... u jotti... picchè dicemula tutta... u guadagnu bonu assai è! E oggi comi oggi poi.. puru nta st'ambienti tuttu è consideratu profittu e fannu tagghi a destra e tagghi a sinistra.. pi guadagnari sempri chiussai e ovviamenti supra e nostri spaddi! E infatti... puttroppu.. poi... si vidinu i risuttati! Non c'è cchiù nenti i bonu... i letti nte spidali scassiinu... i medicinali arrivammu o puntu chi a maggior parti o ti ccatti o ti ccatti... l'analisi, l'esami o spetti misi e anni o ti fai a pagamentu.. e curassi divintau sempri cchiù n'impresa... a cu ll'avi i soddi... e a cu non nn'avi?... mori! E poi quanti si nn'ava vistu di chidda chi chiaminu malasanità?

GIORGIO, Troppa! Ed ha ragione su tutto!

SARO, Appuntu! Unu arriva o prontu soccorsu.. u rimanninu a casa picchè dicinu chi non avi nenti o picchè non c'è postu mu ricoverannu... e invece magari un'ura dopu... mori! O arriva sutta e ferri pi na spiranza i campari e invece.. mori! Jò non dicu chi i mala occasioni

non ponnu succediri! A li voti u distinu si scapriccia e u diaulu si mammughia mmenzu e cipuddi! Ma u ripetu... non si schezza ca vita di cristiani! A genti non è canni i macellu!

GIORGIO, Condivido tutto caro signor tassista!

SARO, Mah... u dicu puru stavota... ma nta chi munnu stamu?

GIORGIO, In un mondo in cui tutto andrebbe rivoluzionato perché ha perso valore... in cui tutto è al contrario ... dove il male ha preso il posto del bene... e non si sa bene per colpa di chi .. e dove forse si è perso anche il desiderio di cambiare.. di rinnovarsi... di risorgere dalle proprie ceneri come l'araba fenice!

SARO, Comi parrati bonu, dutturi! Non vi sbagghiati di nenti! Puru si prima i moriri jò u vurrissi vidiri chi cacchidunu ni dugna di novu a spiranza di nu munnu migliori!

GIORGIO, Glielo auguro e lo auguro anche a me!

(arrivano e si fermano le immagini)

SARO, Arrivammu dutturi!

GIORGIO, *(mentre cerca di pagarlo)* Grazie mille! E' stato un piacere chiacchierare con lei!

SARO, *(rifiuta i soldi)* No dutturi... puru pi mia fu na bedda chiacchiariata e non vi fazzu pagari... chisti o primu povireddu chi viditi chi avi bisognu di curi e non si po' pemmettiri ... daticcilli... p'amuri mei!

GIORGIO, Siete una bella persona... lo farò!

SARO, Grazi... e arrivedecci dutturi! Però no di cettu nta nu spitali picchè magari haju bisognu i vui... facemu nta na piazza .. nta nu barri e picchè no.. ci offru puru cacchicosa!

GIORGIO, *(sorride)* Arrivederci allora! *(e si allontana mentre Saro ancora lo saluta con la mano)*

SARO, Chi bedda prissuna puru iddu! E si nni trova così picca genti così!

Scena 14 (Saro, Anna)

(si avvicina, camminando per gli affari suoi, Anna, giovane con un pesantissimo zaino sulle spalle. Saro comincia ad osservarla)

SARO, *(si rivolge ad Anna)* Signurina, aviti bisognu di na manu? Vi pozzu jutari? Mi pari pisanti assai ddu zainu!

ANNA, Grazie, ce la faccio! Ci sono abituata!

SARO, Ma unni aviti annari? Vi dugnu nu passaggiu cu me taxi!

ANNA, *(è confusa, non lo può pagare, quindi si passa le mani sulle tasche)* Grazie... ma... in effetti ... io...

SARO, *(la interrompe)* No... vui sicuramenti siti a me uttima clienti... oggi è u me uttimu jonnu i travagghiu... è nu favuri chi vi fazzu... a gratis! Vi spetta! U fici pu medicu i prima figuramunni si no fazzu pi vui! Puru ddd'autru esauritu du tifosu fici u pottoghesi! Nchianati, vah... vi pottu jò!

ANNA, *(sorride)* Allora si... grazie... lo zaino è pesante davvero!

SARO, Annamu allura! *(le prende lo zaino, lo mette sul taxi e ci salgono entrambi)* Unni aviti annari?

ANNA, A Piazza della Concordia!

SARO, Ma u vidi chi fici bonu allura? A piazza luntana è p'annari a pedi! Cu tuttu ddu

cosu pisanti comi ci arrivavu?

(nel frattempo partono e ripartono le immagini)

ANNA, Piano piano e con la forza del Signore! Come ho sempre fatto!

SARO, Ma .. ma .. vui siti.. na monica pi casu?

ANNA, *(sorride)* No, non lo sono!

SARO, Vi sintia parrari du Signuri e mi passi!

ANNA, Sono solo una volontaria ma ho la fede che mi guida! Mi chiamo Anna e faccio parte di un'associazione che si occupa di dare una mano ai bisognosi... ovunque essi siano! Qui.. nel nostro paese.. o anche fuori... dovunque! In qualsiasi luogo c'è bisogno di una mano... di alzarsi le maniche e lavorare... o anche dare solo il nostro sostegno... noi ci siamo! Siamo stati anche ad aiutare i terremotati! Abbiamo sofferto con loro! E oggi partiremo ancora... in piazza ci sarà tutto il mio gruppo ed andremo da chi è meno fortunato di noi! Ci aspettano altri disperati! Saremo anche per loro un dono d'amore!

SARO, Sapiti na cosa, signurina? Mi inchi u cori mi vi sentu parrari accusi! Avi na junnata chi mi passinu davanti cristiani chi mi ricoddinu tutti i problemi chi ci su nta stu nostru tempu... tutti i guai chi ni ciccondinu... na junnata chi mi ripetu: ma nta chi munnu stamu!? ... Ma ora chi vidu a vui pensu chi dopututtu a pozzu finiri i vidiri sulu niru! U latu bonu nte cristiani c'è... u semi du beni e di ll'amuri ancora esisti! Bisogna sulu lassarici modu di mettiri radici e crisciri e fossi u nostru munnu ancora na spiranza ll'avi! Vui siti u latu cchiù bellu da nostra società e nui v'ama dari sulu spaziu.. l'oppottunità mi ni contagiati tutti... unu dopu l'altu... pi inchillu di novu stu munnu di sentimenti belli e preziosi!

ANNA, Ha perfettamente ragione! Mi fa piacere sentirla parlare così!

SARO, Quasi quasi ora chi mi nni vaju in pinsioni u fazzu puru jò u voluntariu!

ANNA, Chiunque è il benvenuto!

SARO, U me scantu era chi d'ora in poi senza travagghiari m'avissi sintutu nu pisu e non avissi avutu cchiù nu scopu nta vita! Grazie signurina! Ora sacciu chiddu chi è fari! Vogghiu cuntagiallu puru jò stu munnu! U me contributo u vogghiu dari puru jò!

ANNA, Sarò felice di presentarle tutto il gruppo! Ce ne fossero di più di gente come lei!

SARO, E allura... truvamula!

(scendono entrambi dal taxi.. si fermano le immagini)

SARO, *(rivolto al pubblico)* E puru vui... apritilu stu cori... pigghiati n'zignamentu di tuttu chiddu chi sintistu... e facitivi portatori di lu beni e di ll'amuri... ognunu cu la so famigghia... cu li so parenti... cu li so vicini... cuntagamulu tutti assemi stu munnu... facemulu canciari in megghiu... inchemulu di tuttu chiddu chi c'è di cchiù bellu... picchè u munnu è nostru... nui ci ama stari, non nu scuddamu... e facemunnillu cchiù a nostra misura... nu munnu in cui campari cu cchiù sirenità... ca paci... in saluti... così a prossima vota chi cacchidunu dici: ma nta chi munnu stamu? ... putemu dari n'altu risposta.... Stamu nta nu munnu novu... nu munnu migliori!

FINE

SANTINA (detta TITTY) GIANNINO (n° pos. SIAE 216044)

www.tittygiannino.jimdo.com

In caso di eventuale rappresentazione contattare l'autrice

e-mail: titty68@gmail.com, santina.giannino@hotmail.it

cell. 3343589590